

**ภาคผนวก**

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ภาคผนวก ก  
แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์  
ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

## แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดอกไม้แสนสวย เวลา 30 นาที  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมาทางผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการปั้นแป้งโด จากการชมดอกไม้ ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการปั้นแป้งโด ร่วมกับเพื่อนๆ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายจากสิ่งที่รับรู้จากการดูได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถปั้นตามจินตนาการและมีความคิดสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำได้สำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

### สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การปั้นแป้งโดจากการชมดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก  
การปั้นแป้งโดจากการชมดอกไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม  
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา  
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

1. ครูนำดอกไม้ กุหลาบ ดาวเรือง กระดังงา บานชื่น มาให้นักเรียนดู
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ที่นักเรียนชม

### ชั้นสอน

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า
  - ดอกไม้มีรูปร่างลักษณะเหมือนกันหรือต่างกันคะ
  - ดอกไม้แต่ชนิดมีสีเหมือนกันหรือต่างกันคะ
  - นักเรียนเคยเห็นดอกไม้อื่นๆ นอกเหนือจากนี้หรือไม่
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกแบ่งโต แผ่นพลาสติกกรองบั้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่าน่าจะมีดอกอะไรอีกที่สวยกว่านี้ ช่วยกันนึก คิด และให้นักเรียนปั้นแบ่งโตจากการชมดอกไม้เป็นกลุ่ม ให้เป็นดอกไม้คนละก็ดอกก็ได้ให้ได้มาก สวยงาม และรวดเร็ว แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ตามความคิดจินตนาการ

### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชมเชยนักเรียนที่ปั้นได้สวยงาม

### สื่อการเรียนรู้

1. กุหลาบ ดาวเรือง กระจ่างดา บานชื่น
2. แบ่งโต
3. แผ่นพลาสติกกรองบั้น

### การวัดและประเมินพัฒนาการ

#### สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

### เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

### แบบบันทึกการประเมิน

#### เกณฑ์การประเมิน

##### 1. การใช้ประสาทสัมผัส

3 คะแนน สามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนน สามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนน ไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

##### 2. การปั้นตามจินตนาการและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานแปลกใหม่ สวยงาม รวดเร็ว จำนวนมาก ไม่ซ้ำใคร

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลกใหม่ สวยงาม รวดเร็วแต่น้อย และ ซ้ำบ้าง

1 คะแนน เด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานที่ซ้ำ ไม่แปลกใหม่ ไม่สวย ลอกเลียนแบบ

##### 3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนน เมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้

##### 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง

1 คะแนน เมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับเพื่อน



## แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดอกไม้แสนสวย เวลา 30 นาที  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ ให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมาทางผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสีเทียบจากการดมกลิ่นดอกไม้ ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการวาดภาพระบายสีเทียบจากการชม วัสดุทัศน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการดมได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถวาดภาพจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำได้สำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ ได้

### สาระการเรียนรู้

#### สาระที่ควรรู้

การวาดภาพระบายสีเทียบจากการดมกลิ่นดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก  
การวาดภาพระบายสีเทียบจากการดมกลิ่นดอกไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม  
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา  
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ

1. ครูแจกดอกไม้ให้นักเรียนถือและสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกลิ่นของดอกไม้
2. ครูให้นักเรียนดมกลิ่นดอกไม้

### ขั้นสอน

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า
  - ดอกไม้ที่นักเรียนถืออยู่มีกลิ่นหรือไม่
  - ได้กลิ่นดอกไม้แล้วรู้สึกอย่างไรบ้างคะ
  - กลิ่นดอกไม้ที่นักเรียนดม หอม หรือเหม็นคะ
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15 x 20 นิ้ว สีเทียน ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่าได้กลิ่นดอกไม้แล้วนึกถึงอะไรบ้างคะช่วยกันนึก คิด และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสีเทียน สิ่งที่น่าคิดถึงให้แปลกใหม่ มากที่สุด สวยที่สุด เป็นกลุ่มตามความคิดจินตนาการ

### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชมเชยนักเรียนที่วาดภาพได้ละเอียดสวยงาม

### สื่อการเรียนรู้

1. ดอกกุหลาบ มะลิ ดาวเรือง จำปี
2. กระดาษ 100 ปอนด์
3. สีเทียน

### การวัดและประเมินพัฒนาการ

#### สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การวาดภาพตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

### เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การวาดภาพตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง



## 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

## แบบบันทึกการประเมิน

## เกณฑ์การประเมิน

## 1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก

3 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

## 2. การวาดภาพตามจินตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถวาดภาพจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลกใหม่ มากที่สุด สวยที่สุด

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถวาดภาพจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลกใหม่ สวยงาม แต่จำนวนน้อย

1 คะแนนเด็กสามารถวาดภาพจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานไม่แปลก ไม่สวย และเสร็จไม่ทันเวลา

## 3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้

## 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนช่วยเหลือกัน สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับ

เพื่อน



## แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว เรื่อง ดอกไม้แสนสวย เวลา 30 นาที  
 สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการให้เด็กได้ถ่ายทอดออกมาทางผลงานทางศิลปะและสื่อความหมายเกี่ยวกับการปั้นดินน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้ ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการปั้นดินน้ำมัน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการดูได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

### สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การปั้นดินน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก  
การปั้นดินน้ำมันจากการชมสวนดอกไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม  
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา  
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูพานักเรียนเดินชมสวนดอกไม้บริเวณโรงเรียน
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ในสวน

**ขั้นสอน**

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า
  - นักเรียนเห็นอะไรบ้างในสวนดอกไม้
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกดินน้ำมันให้นักเรียนพร้อมแผ่นพลาสติกกรองปั้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด

4. ครูถามนักเรียนว่าอยากให้มียะไรอีกในสวนดอกไม้ และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการปั้น ให้ได้มาก หลากหลาย แปลกใหม่ สมบูรณ์ สวยงาม เป็นกลุ่มตามความคิดจินตนาการ

**ขั้นสรุป**

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชมเชยนักเรียนที่ปั้นได้หลากหลายสมบูรณ์สวยงาม

**สื่อการเรียนรู้**

1. ดินน้ำมัน
2. แผ่นพลาสติกกรองปั้น

**การวัดและประเมินพัฒนาการ****สิ่งที่ต้องประเมิน**

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

**เครื่องมือการประเมิน**

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

### แบบบันทึกการประเมิน

#### เกณฑ์การประเมิน

##### 1. การใช้ประสาทสัมผัสทางตา

3 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าเป็นอะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

##### 2. การปั้นตามจินตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กปั้นจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลกใหม่ หลากหลาย จำนวนมาก สมบูรณ์ สวยงาม

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานแปลกใหม่ สวยงาม แต่จำนวนน้อย

1 คะแนนเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานไม่แปลก ไม่สวย และเสร็จไม่ทันเวลา

##### 3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้

##### 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนช่วยเหลือกัน สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับเพื่อน



## แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว

เรื่อง ผลไม้

เวลา 30 นาที

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการสื่อความหมายเกี่ยวกับการประดิษฐ์เศษวัสดุจากการสัมผัสผลไม้ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการประดิษฐ์เศษวัสดุร่วมกับเพื่อนๆ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการสัมผัสได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์ผลงานจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆ ได้

### สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การประดิษฐ์เศษวัสดุจากการสัมผัสผลไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก  
การวาดภาพระบายสี
2. การเรียนรู้ทางสังคม  
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา  
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำผลไม้ เงาะ มังคุด มะม่วง มะละกอ น้อยหน่า องุ่น ใส่ภาชนะที่มีฝาปิด
2. ครูให้นักเรียนสัมผัสผลไม้แต่ละชนิด ทุกคน

### ชั้นสอน

#### 1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า

- สิ่งที่นักเรียนสัมผัสเหมือนกันหรือแตกต่างกันควรรูปร่างเป็นอย่างไร ผิวเป็น

อย่างไร

- นักเรียนบอกได้ไหมว่าสิ่งที่นักเรียนสัมผัสเป็นอะไร

- สิ่งที่นักเรียนสัมผัสเรียบหรือขรุขระ กลมหรือ แข็งหรือนุ่ม

#### 2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน

3. ครูแจกเศษวัสดุ เช่น ยางวง ไม้ขีด กระดาษสี หลอดกาแฟ ลวดพันก้าน กาว ไม้ไอศกรีม ขวดยาкул กล่องยาสีฟัน หลอดด้าย กล่องยาสีฟัน กาวให้นักเรียน ทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด

4. ครูถามนักเรียนว่าเมื่อสัมผัสสิ่งของแล้วนึกถึงอะไร ช่วยกันคิด จินตนาการให้ได้ ผลงานที่สวยงาม แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร รวดเร็ว และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการประดิษฐ์เศษวัสดุจากการสัมผัสผลไม้เป็นกลุ่มตามความคิด จินตนาการ ให้ได้มากที่สุด

### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ

2. ครูชมเชยนักเรียนที่ประดิษฐ์ได้สวยงาม แปลกใหม่ รวดเร็ว จำนวนมาก

### สื่อการเรียนรู้

1. ผลไม้ เงาะ ทุเรียน น้อยหน้า อุ่น

2. ยางวง ไม้ขีด หลอดกาแฟ กระดาษสี ลวดพันก้าน

3. กาว ไม้ไอศกรีม ขวดยาкул กล่องยาสีฟัน หลอดด้าย กล่องยาสีฟัน

### การวัดและประเมินพัฒนาการ

#### สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางกาย

2. การประดิษฐ์เศษวัสดุตามจินตนาการ

3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

4. การทำงานร่วมกับเพื่อน



## เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางกายและประติษฐ์สิ่งของได้
2. การประติษฐ์เศษวัสดุตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

แบบบันทึกการประเมิน

## เกณฑ์การประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางกาย
  - 3 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าเป็นอะไร มีคุณสมบัติอย่างไร
  - 2 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าเป็นอะไร
  - 1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นอะไร
2. การประติษฐ์เศษวัสดุตามจินตนาการ
  - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประติษฐ์ผลงาน คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร
  - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประติษฐ์ผลงาน คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลกใหม่ ซ้ำบ้างเล็กน้อย
  - 1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถประติษฐ์ผลงาน แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานลอกเลียนแบบเพื่อน ๆ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
  - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้
  - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย
  - 1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของตนเองได้
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน
  - 3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข
  - 2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง
  - 1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับเพื่อน



## แผนกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2

สาระ ธรรมชาติรอบตัว

เรื่อง ผลไม้

เวลา 30 นาที

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

### สาระสำคัญ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการสื่อความหมายเกี่ยวกับการปั้นดินน้ำมันจากการดมกลิ่นผลไม้ออกมาเป็นผลงานถ่ายทอดความคิดโดยผ่านการปั้นดินน้ำมันร่วมกับเพื่อนๆ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายสิ่งที่รับรู้จากการดมได้
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถปั้นผลงานจากสิ่งที่รับรู้ตามจินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองที่ทำสำเร็จได้
4. เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนๆได้

### สาระการเรียนรู้

สาระที่ควรรู้

การปั้นดินน้ำมันจากการดมกลิ่นผลไม้

ประสบการณ์สำคัญ

1. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก  
การปั้นดินน้ำมันจากการดมกลิ่นผลไม้
2. การเรียนรู้ทางสังคม  
การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
3. การใช้ภาษา  
การพูดเล่าเรื่องผลงานของตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

1. ครูนำผลไม้ ที่เรียน ส้ม กล้วย ขนุน มะละกอสุก มะม่วงสุก ใส่ภาชนะที่มีฝาปิด
2. ครูให้นักเรียนดมผลไม้แต่ละชนิด ทุกคน

### ขั้นสอน

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า
  - กลิ่นที่นักเรียนดมเหมือนกันหรือแตกต่างกันคะ
  - นักเรียนบอกได้ไหมว่าสิ่งที่นักเรียนดมเป็นอะไรคะ
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆละ 5-6 คน
3. ครูแจกดินน้ำมัน แผ่นพลาสติกกรองบั้น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่าดมกลิ่นแล้วนี่ก็ถึงอะไรบ้างคะ ช่วยกันคิด จินตนาการ บั้นให้ได้มาก รวดเร็ว สวยงาม และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการบั้นดินน้ำมันจากการดมผลไม้เป็นกลุ่ม ตามความคิด จินตนาการและพยายามบั้นให้ได้หลากหลาย ให้สมบูรณ์ สวยงาม รวดเร็ว ไม่เหมือนคนอื่นๆ ให้มากที่สุด

### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชมเชยนักเรียนที่บั้นได้สวยงาม ได้หลากหลาย รวดเร็ว จำนวนมาก

### สื่อการเรียนรู้

1. ทุเรียน ส้ม กล้วย ขนุน มะละกอสุก มะม่วงสุก
2. ดินน้ำมัน
3. แผ่นพลาสติกกรองบั้น
4. ภาชนะใส่ผลไม้

### การวัดและประเมินพัฒนาการ

#### สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก
2. การบั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

### เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูกและบั้นได้
2. การบั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

## 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

## แบบบันทึกการประเมิน

## เกณฑ์การประเมิน

## 1. การใช้ประสาทสัมผัสทางจมูก

๘ คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

๒ คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

## 2. การปั้นตามจินตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานหลากหลาย แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร รวดเร็ว

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงาน แปลกใหม่ ไม่หลากหลาย ซ้ำบ้างเล็กน้อย

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้น แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นผลงานไม่แปลกใหม่ ไม่หลากหลาย ลอกเลียนแบบเพื่อนๆ

## 3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของตนเองได้

## 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลิน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับ

เพื่อน

## เกณฑ์การประเมิน

2.34 – 3.00	หมายถึง	ดี	ระดับคุณภาพ 3
1.67 – 2.33	หมายถึง	ปานกลาง	ระดับคุณภาพ 2
1.00 – 1.66	หมายถึง	ควรส่งเสริม	ระดับคุณภาพ 1

## แบบสังเกตพฤติกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตประเมินค่าเป็นตัวเลข 1, 2, 3 ลงในช่องประเมินพฤติกรรมของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-ชื่อสกุล	การใช้ประสาทสัมผัสทางจูก	การปั้นตามจินตนาการมี ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่ม ตนเอง	การทำงานร่วมกับเพื่อน รวม	คะแนน เฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
.....							

### ชั้นสอน

1. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า
  - ผลไม้กวนที่นักเรียนชิมรสชาติเหมือนกันหรือแตกต่างกันคะ
  - นักเรียนบอกได้ไหมว่าสิ่งที่นักเรียนชิมเป็นอะไร
2. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม 4 กลุ่มๆ ละ 5 - 6 คน
3. ครูแจกแป้งโด แผ่นพลาสติกกรองปั่น ให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มๆ ละ 1 ชุด
4. ครูถามนักเรียนว่าชิมรสแล้วนึกถึงอะไรบ้างจะช่วยกันคิด จินตนาการ ปั้นให้ได้มาก รวดเร็ว สวยงาม และให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการปั้นแป้งโดจากการชิมผลไม้กวนเป็นกลุ่ม และจัดวางให้สมบูรณ์ สวยงาม ตามความคิดจินตนาการ

### ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติพร้อมตั้งชื่อภาพ
2. ครูชมเชยนักเรียนที่ปั้นได้มาก รวดเร็ว สมบูรณ์สวยงาม

### สื่อการเรียนรู้

1. ผลไม้กวน มะม่วงกวน พุทรากรวน ทุเรียนกวน มะขามแก้ว สับปะรดกวน กล้วยตาก
2. แป้งโด
3. แผ่นพลาสติกกรองปั่น

### การวัดและประเมินพัฒนาการ

#### สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางปาก
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

### เครื่องมือการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมสังเกตพฤติกรรมและความสามารถของเด็กต่อไปนี้

1. การใช้ประสาทสัมผัสทางปาก
2. การปั้นตามจินตนาการ
3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง
4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

## เครื่องมือ

### แบบบันทึกการประเมิน

#### เกณฑ์การประเมิน

##### 1. การใช้ประสาทสัมผัสทางปาก

3 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร มีคุณสมบัติอย่างไร

2 คะแนนสามารถใช้ประสาทสัมผัสสัมผัสรับรู้และบอกได้ว่าคืออะไร

1 คะแนนไม่สามารถบอกได้ว่าคืออะไร

##### 2. การปั้นตามจินตนาการ

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพได้สมบูรณ์ สวยงาม

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ คิด จินตนาการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพได้สมบูรณ์ สวยงาม เมื่อมีผู้ชี้แนะ

1 คะแนนเด็กสามารถปั้นจากสิ่งที่รับรู้ แต่ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดวางรูปแบบของภาพ

##### 3. การเล่าเรื่องผลงานของกลุ่มตนเอง

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้ละเอียดครบถ้วน

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้บ้างเมื่อมีคนช่วย

1 คะแนนเมื่อเด็กไม่สามารถตั้งชื่อและอธิบายผลงานของกลุ่มตนเองได้

##### 4. การทำงานร่วมกับเพื่อน

3 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานเพลิดเพลินมีความสุข

2 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้สนุกสนานแกล้งเพื่อนบ้าง

1 คะแนนเมื่อเด็กสามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้แต่ชอบรังแกเพื่อนทะเลาะกับ

เพื่อน





ภาคผนวก ข  
แบบวัดความคิดสร้างสรรค์

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

**แบบวัดความคิดสร้างสรรค์**  
**ฉบับที่ 1**  
**การวาดต่อเติมภาพ**

**คำชี้แจง**

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการวาดต่อเติมภาพที่กำหนดให้
2. ให้นักเรียนวาดต่อเติมภาพตามที่กำหนดให้เป็นภาพแปลกใหม่ ที่มีความหมาย มีความสมบูรณ์ และสวยงาม ตามจินตนาการ พร้อมระบายสี และตั้งชื่อภาพ

**วัสดุที่จัดเตรียม**

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ
3. สีเทียน
4. ยางลบ
5. ไม้บรรทัด

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

กระดาษเขียนตอบฉบับที่ 1

ชื่อ.....



**แบบวัดความคิดสร้างสรรค์****ฉบับที่ 2****การปั้น****คำชี้แจง**

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการปั้นแป้งโดให้เป็นสวนหย่อมตามจินตนาการ
2. นักเรียนเคยเห็นสวนหย่อมหรือไม่ ถ้าบ้านของเราหรือโรงเรียนของเราจะทำสวนหย่อม ให้นักเรียนออกแบบสวนหย่อมตามความคิดของนักเรียนโดยปั้นแป้งโดเป็นสวนหย่อมที่สวยงามและหลากหลายตามจินตนาการ
3. ชิ้นงานที่ปั้นต้องมีความหมาย สมบูรณ์ สวยงาม พร้อมทั้งตั้งชื่อภาพกำกับไว้

**วัสดุที่จัดเตรียม**

1. แป้งโด
2. แผ่นรองพลาสติก ดินป้ายชื่อไว้ที่มุมขวา

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

**แบบวัดความคิดสร้างสรรค์**  
**ฉบับที่ 3**  
**การประดิษฐ์เศษวัสดุ**

**คำชี้แจง**

1. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ฉบับนี้เป็นการประดิษฐ์เศษวัสดุ
2. ครูนำวัสดุที่จัดเตรียมมาให้แก่เรียน และให้นักเรียนประดิษฐ์เศษวัสดุที่กำหนดให้เป็นของเล่นที่นักเรียนอยากได้
3. ชิ้นงานที่ประดิษฐ์ขึ้นมาต้องมีความหมาย สมบูรณ์ ชัดเจน พร้อมกับตั้งชื่อของเล่นกำกับไว้

**วัสดุที่จัดเตรียม**

1. กลองนม
2. กลองยาสีฟัน
3. แกนหลอดด้าย
4. กระดาษสี
5. หลอดกาแฟ
6. กลองสบู่
7. ไหมพรม
8. เชือก
9. กาว
10. กรรไกร
11. ลวด
12. ไม้ไอศกรีม
13. ยางวง
14. ตะเกียบ
15. ขวดเปล่าตัดขมิล ยาสูบ และโพลาลิส

**ภาคผนวก ค**  
**คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ**

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

**คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดกิจกรรม  
ศิลปะสร้างสรรค์**

คำชี้แจง ขอความกรุณาท่านผู้เชี่ยวชาญให้คะแนนความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์ โดยทำเครื่องหมาย  ลงในช่อง 5 , 4 , 3 , 2 , 1 โดยกำหนดในเกณฑ์การ  
พิจารณาดังนี้

- |   |         |                                      |
|---|---------|--------------------------------------|
| 5 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมมากที่สุด  |
| 4 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมมาก        |
| 3 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมปานกลาง    |
| 2 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมน้อย       |
| 1 | หมายถึง | แผนการจัดประสบการณ์เหมาะสมน้อยที่สุด |

ด้าน ประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการ จัดประสพ การณ์	<b>สาระสำคัญ</b>					
	1. แสดงถึงสาระที่เป็นแก่นสารของเรื่อง	2	5	5	12	4
	2. สอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	2	5	5	12	4
	3. สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้	1	5	5	11	3.66
	<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>					
	1. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	14	4.66
	2. ภาษาที่ใช้ชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	14	4.66
	3. บ่งชี้พฤติกรรมที่วัดได้	5	5	5	15	5
	4. เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน	5	5	5	15	5
	5. เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนของ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	4	5	5	14	4.66



ด้าน ประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการจัดประสบการณ์	<u>สาระการเรียนรู้</u>					
	1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ	2	5	5	12	4
	2. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	15	5
	3. ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้	5	5	5	15	5
	4. น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	5	4	5	14	4.66
	<u>กิจกรรมการเรียนรู้</u>					
	1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	13	4.33
	2. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	13	4.33
	3. น่าสนใจ จูงใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนและเข้าร่วมกิจกรรม	4	4	4	12	4
	4. นักเรียนได้สร้างผลงานด้วยตนเองที่เกิดจากความคิดจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33
	5. ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียน	4	4	5	13	4.33
	6. ผู้เรียนได้ใช้ทักษะกระบวนการคิดในการแสวงหาความรู้	4	4	5	13	4.33
	7. ผู้เรียนได้มีการเคลื่อนไหวทางกายในการเรียนรู้	2	4	5	11	3.66
	8. เป็นไปตามกระบวนการเรียนการสอนของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	2	4	5	11	3.66
	9. ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	3	3	4	10	3.33

ด้าน ประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
1.แผนการจัดประสบการณ์	<u>สื่อการเรียนรู้</u>					
	1.สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33
	2. เหมาะสมกับวัย ความสนใจ และความสามารถของ ผู้เรียน	4	4	5	13	4.33
	3. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บรรลุผลที่คาดหวัง	3	4	5	12	4
	<u>การวัดผลและประเมินผล</u>					
	1. วิธีการวัดสอดคล้องและครอบคลุมกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	3	3	5	11	3.66
	2. เครื่องมือวัดสอดคล้องกับวิธีวัด	3	4	5	12	4
	3. เครื่องมือวัดสอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน ของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	4	4	5	13	4.33
	4. เกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับระดับความสามารถ ของผู้เรียน	5	4	4	13	4.33
	<b>รวม</b>	<b>101</b>	<b>121</b>	<b>137</b>	<b>359</b>	<b>119.66</b>

**คะแนนการประเมินความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแบบวัดความคิด  
สร้างสรรค์**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 3 ฉบับ และประเมินความตรงของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์และเกณฑ์การให้คะแนน โดยทำเครื่องหมาย ลงในช่อง +1 0 -1 โดยกำหนดในเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- + 1 ถ้าแน่ใจว่ารายการข้อนั้นมีความเหมาะสม
- 0 ถ้าไม่แน่ใจว่ารายการข้อนั้นมีความเหมาะสม
- 1 ถ้าแน่ใจว่ารายการข้อนั้นมีความไม่เหมาะสม

ด้านการประเมิน	รายการ	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ				
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	รวม	ค่าเฉลี่ย
แบบวัดความคิดสร้างสรรค์	1.ด้านความคิดคล่องแคล่ว					
	1.1 ด้านเวลา	+1	0	+1	2	.67
	1.2 ด้านปริมาณ	+1	+1	+1	3	1
	2. ด้านความคิดริเริ่ม					
	2.1 ด้านความแปลกใหม่	+1	+1	0	2	.67
	2.2 การนำไปใช้ประโยชน์	+1	+1	0	2	.67
	3. ด้านความคิดละเอียดลออ					
	3.1 ด้านความสมบูรณ์	+1	+1	0	2	.99
	3.2 ด้านความสวยงาม	+1	+1	0	2	.67
	3.3 ด้านการตั้งชื่อและอธิบาย	+1	+1	0	2	.67

ภาคผนวก ง  
บันทึกคะแนนจากแบบวัดความคิดสร้างสรรค์

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดต่อเติมภาพ (ก่อนเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	3	3	4	10
2	3	3	6	12
3	3	2	5	10
4	2	3	5	10
5	3	2	6	11
6	3	3	4	10
7	5	4	4	13
8	3	5	5	13
9	2	3	6	11
10	4	2	5	11
11	3	3	6	12
12	2	3	5	10
13	3	3	4	10
14	3	2	4	9
15	3	3	6	12
16	4	3	5	12
17	3	2	6	11
18	2	3	5	10
19	3	3	7	13
20	2	2	5	9
21	3	3	7	13
22	3	3	5	11
23	2	2	6	10
24	3	3	5	11
25	3	3	5	11
รวม	73	71	131	275

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 2 การปั้น (ก่อนเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	2	2	6	10
2	3	3	5	11
3	3	3	5	11
4	2	4	6	12
5	3	3	5	11
6	3	3	5	11
7	4	4	7	15
8	3	3	7	13
9	4	4	4	12
10	3	2	5	10
11	4	4	4	12
12	3	2	6	11
13	2	3	6	11
14	3	3	7	13
15	3	3	6	12
16	2	2	7	11
17	2	4	6	12
18	3	3	6	12
19	3	3	5	11
20	3	3	6	12
21	3	2	7	12
22	3	2	5	10
23	2	3	7	12
24	3	2	5	10
25	2	2	6	10
รวม	71	72	144	287

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ก่อนได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 3 การประดิษฐ์เศษวัสดุ (ก่อนเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	2	3	6	11
2	3	3	6	12
3	3	3	6	12
4	2	2	5	9
5	2	3	5	10
6	3	3	5	11
7	3	4	4	11
8	3	3	5	11
9	2	3	6	11
10	3	2	5	10
11	2	4	5	11
12	3	3	6	12
13	2	4	6	12
14	3	2	7	12
15	4	2	7	13
16	3	3	6	12
17	4	3	6	13
18	3	4	5	12
19	2	3	4	9
20	3	2	6	11
21	3	3	7	13
22	2	2	5	9
23	3	3	4	10
24	4	2	6	12
25	2	3	5	10
รวม	69	72	138	279

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 1 การวาดต่อเติมภาพ (หลังเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	6	4	7	17
2	5	4	8	17
3	5	5	8	18
4	4	4	6	14
5	4	4	7	15
6	4	5	6	15
7	5	5	7	17
8	5	5	7	17
9	6	5	8	19
10	5	4	8	17
11	5	4	7	16
12	6	4	8	18
13	5	4	8	17
14	5	4	8	17
15	4	5	8	17
16	4	5	7	16
17	5	5	7	17
18	5	4	8	17
19	5	4	8	17
20	6	4	7	17
21	5	5	8	18
22	6	4	8	18
23	5	5	8	18
24	4	5	8	17
25	5	5	8	18
รวม	124	112	188	424



บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 2 การปั้น (หลังเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	4	5	8	17
2	5	5	8	18
3	6	5	8	19
4	5	6	7	18
5	5	5	6	16
6	6	4	6	16
7	5	6	8	19
8	5	5	7	17
9	6	6	7	19
10	5	5	7	17
11	5	6	8	19
12	5	4	7	16
13	4	4	8	16
14	5	5	8	18
15	6	4	8	18
16	4	5	7	16
17	4	5	7	16
18	5	6	7	18
19	5	5	8	18
20	6	5	7	18
21	5	5	8	18
22	5	4	8	17
23	4	5	8	17
24	4	4	7	15
25	4	5	7	16
รวม	123	124	185	432

บันทึกคะแนนแบบวัดความคิดสร้างสรรค์หลังได้รับการฝึกประสาทสัมผัส  
ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กิจกรรมชุดที่ 3 การประดิษฐ์เศษวัสดุ (หลังเรียน)

เลขที่	ความคิดคล่องแคล่ว (6 คะแนน)	ความคิดริเริ่ม (6 คะแนน)	ความคิดละเอียดลออ (9 คะแนน)	รวม (21คะแนน)
1	6	5	7	18
2	5	5	8	18
3	5	5	8	18
4	4	4	6	14
5	4	5	6	15
6	5	4	6	15
7	5	5	7	17
8	5	5	8	18
9	5	4	7	16
10	6	4	7	17
11	5	6	8	19
12	5	5	7	17
13	5	5	7	17
14	4	5	8	17
15	6	4	8	18
16	5	4	8	17
17	6	4	8	18
18	5	5	8	18
19	4	5	7	16
20	5	4	7	16
21	4	5	8	17
22	4	4	7	15
23	4	5	7	16
24	5	5	7	17
25	4	4	8	16
รวม	121	116	183	420

## ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล	นางสายหยุด ไตรรัตน์
วัน เดือน ปี เกิด	20 กรกฎาคม พ.ศ. 2508
สถานที่เกิด	26 หมู่ 2 ตำบลบ้านดารา อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	26/1 หมู่ 8 ตำบลบ้านดารา อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	ครูชำนาญการ ค.ศ. 2 โรงเรียนวัดวังไม้แก่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลกเขต 3
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวัดวังไม้แก่น ตำบลวังวน อำเภอพรหมพิราม จังหวัด พิษณุโลก

## ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2520	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนบ้านวังสำเภา อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2523	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนดาราพิทยาคม อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2525	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพิชัย อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2527	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์
พ.ศ. 2532	ครุศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยครูเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
พ.ศ. 2551	ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก