

รายงานการประเมินผลการดำเนินงาน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

1. ชื่อ รองศาสตราจารย์ ดร. สุขแก้ว คำสอน

ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและพัฒนาการศึกษา

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

2. ชื่อ รองศาสตราจารย์ ดร. ดิเรก ธีระภูร

ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

3. ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. sslakjitt ตรีรัตน์โอภาส

ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

4. ชื่อ ดร. วรรณี วริรักษ์

ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์

สถานที่ทำงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

จังหวัดพิษณุโลก

5. ชื่อ ดร. ปิยมนัส วรวิทยรัตนกุล

ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและวิจัยเพื่อพัฒนาการศึกษา

สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือการวิจัย (ต่อ)

6. ชื่อ นางประครองศิลป์ แดงเกิด ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์
ตำแหน่ง ครู ระดับ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบางระกำ อำเภอ บางระกำ จังหวัดพิษณุโลก
7. ชื่อ นางชไมพร นรลักษณ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์
ตำแหน่ง ครู ระดับ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนชุมชน 1 วัดสะกัดน้ำมัน อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
8. ชื่อ นางกชพร ชนบุญมี ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน
ตำแหน่ง ครู ระดับ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนชุมชน 1 วัดสะกัดน้ำมัน อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
9. ชื่อ นางธัญพร พูลทวี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลประเมินผล
ตำแหน่ง ครู ระดับ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านคลองหนองเหล็ก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
10. ชื่อ นายศุภพงศ์ พูลทวี ผู้เชี่ยวชาญด้านวิจัย
ตำแหน่ง ครู ระดับ ชำนาญการพิเศษ
สถานที่ทำงาน โรงเรียนชุมชน 1 วัดสะกัดน้ำมัน อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

ภาคผนวก ข

แบบประเมินคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำงมาตรฐานผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

**แบบประเมินสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application
บนโทรศัพท์มือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา)**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่าง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่าง มาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ว่ามีความเหมาะสมใน องค์ประกอบด้านดังๆตามที่กำหนดหรือไม่
2. โปรดพิจารณา โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพบทเรียน” ที่ตรง กับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ของระดับความคิดเห็นดังนี้

5 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ดีมาก
4 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ดี
3 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ปานกลาง
2 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	น้อย
1 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	น้อยที่สุด

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินคุณภาพของสื่อประกอบ บทเรียน เรื่อง ร่าง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถ ใน การร่าง มาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในครั้งนี้

ณัฐรียา สุขสวัสดิ์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านกระบวนการติดตั้งและความเข้าใจในการใช้งานแอพพลิเคชัน					
1.1 กระบวนการในการติดตั้งแอพพลิเคชัน ง่าย และเหมาะสม					
1.2 ท่านสามารถเข้าใจและใช้งานแอพพลิเคชัน ได้อย่างรวดเร็ว					
1.3 ท่านคิดว่าผู้ใช้งานทั่วไปสามารถเรียนรู้และใช้งาน ได้อย่างรวดเร็ว					
รวม					
2. ด้านภาพรวมของแอพพลิเคชัน					
2.1 ผู้ใช้มีความพึงพอใจระดับใดกับความน่าสนใจในแอพพลิเคชัน					
2.2 ความพึงพอใจในโปรแกรมที่สามารถใช้งานและเข้าใจได้ง่ายระดับใด					
2.3 ความทันสมัยของรูปแบบแอพพลิเคชันท่านมีความพึงพอใจในระดับใด					
2.4 แอพพลิเคชัน สามารถแสดงผลได้อย่างถูกต้อง					
รวม					
3. ด้านรูปแบบและภาพลักษณ์					
3.1 ขนาดของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
3.2 รูปแบบของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
3.3 สีสันของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
รวม					
4. ด้านการใช้งาน					
4.1 แอพพลิเคชันสามารถทำงานได้ถูกต้อง ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับใด					
4.2 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในแอพพลิเคชันสามารถอำนวยความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลของร่วมมารยาห์ฐานมากน้อยเพียงใด					
4.3 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในความเร็วของในการตอบสนองของแอพพลิเคชันมากน้อยเพียงใด					
4.4 โดยรวมท่านมีความพึงพอใจในการใช้แอพพลิเคชันในระดับใด					
รวม					
รวมทุกด้าน					

ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

**แบบประเมินสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application
บนโทรศัพท์มือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้าน nauyศิลป์)**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ว่ามีความเหมาะสมในองค์ประกอบด้านดังๆตามที่กำหนดหรือไม่

2. โปรดพิจารณา โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพบทเรียน” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ของระดับความคิดเห็นดังนี้

5 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ดีมาก
4 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ดี
3 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	ปานกลาง
2 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	น้อย
1 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ	น้อยที่สุด

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในครั้งนี้

ณัฐฉริยา สุขสวัสดิ์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551					
1.2 สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้					
1.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
รวม					
2. ด้านรูปแบบการร่วมมารยาท					
2.1 ความถูกต้องของประวัติการร่วมมารยาท					
2.2 ความถูกต้องของ ชื่อเพลง เนื้อเพลงร่วมมารยาท ทั้ง 10 เพลง					
2.3 รูปแบบการแต่งกายของร่วมมารยาท ทั้ง 4 แบบ					
2.4 ความชัดเจนในการอธิบายท่ารำของร่วมมารยาท ทั้ง 10 เพลง					
2.5 ความชัดเจนและความถูกต้องของลีลาการร่ายรำ ของผู้แสดงร่วมมารยาท ทั้ง 10 เพลง					
รวม					
3. คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม					
3.1 แก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย					
3.2 ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการพัฒนานวัตกรรมได้เหมาะสม คุ้มค่า และสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน					
3.3 ก่อให้เกิดประสบการณ์และการเรียนรู้ร่วมกันภายในโรงเรียน					
3.4 กระตุ้นให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จนสามารถสร้างนวัตกรรมใหม่ได้					
3.5 ได้รับการยอมรับจากผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกโรงเรียน					
3.6 มีขั้นตอนการนำไปใช้ไม่ซับซ้อน สามารถนำไปใช้ได้จริง					
รวม					
รวมทุกด้าน					

ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน
(.....)

**แบบประเมินสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application
 บนโทรศัพท์มือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผลประเมินผล)**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่าง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ว่ามีความเหมาะสมใน องค์ประกอบด้านด่าง ๆ ตามที่กำหนดหรือไม่
 2. โปรดพิจารณา โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพบทเรียน” ที่ตรง กับความคิดเห็นของท่าน โดยมีเกณฑ์ของระดับความคิดเห็นดังนี้
- | | |
|--|------------|
| 5 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ | ดีมาก |
| 4 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ | ดี |
| 3 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ | ปานกลาง |
| 2 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ | น้อย |
| 1 หมายถึง สื่อประกอบบทเรียนที่สร้างขึ้น มีคุณภาพ | น้อยที่สุด |

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินคุณภาพของสื่อประกอบ
 บทเรียน เรื่อง ร่าง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
 ใน การร่าง มาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในครั้งนี้

ณัฐรวิยา สุขสวัสดิ์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ความเป็นนวัตกรรม					
1.1 เป็นองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคยมีหรือปรากฏมาก่อน					
1.2 เป็นสื่อประกอบบทเรียนที่น่าสนใจ					
รวม					
2. ด้านกระบวนการพัฒนานวัตกรรม					
2.1 วัดถูประسังค์และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรมสอดคล้องกับสภาพปัญหาที่ความต้องการ					
2.2 มีการสังเคราะห์ทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ได้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการพัฒนา					
2.3 มีการออกแบบพัฒนานวัตกรรมที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาหรือความต้องการ ทฤษฎีครอบคลุมกระบวนการพัฒนา และมีความเป็นไปได้					
2.4 ดำเนินการพัฒนานวัตกรรมครบถ้วนขั้นตอนและมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง					
2.5 ผู้ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินการ ประเมิน และสรุปผล					
2.6 นวัตกรรมมีการเผยแพร่ และสร้างเครือข่าย					
รวม					
3. คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม					
3.1 แก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย					
3.2 ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการพัฒนานวัตกรรมได้เหมาะสม คุ้มค่า และสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน					
3.3 ก่อให้เกิดประสบการณ์และการเรียนรู้ร่วมกันในโรงเรียน					
3.4 กระตุ้นให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จนสามารถสร้างนวัตกรรมใหม่ได้					
3.5 ได้รับการยอมรับจากผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกโรงเรียน					
3.6 มีขั้นตอนการนำไปใช้ไม่ซับซ้อน สามารถนำไปใช้ได้จริง					
รวม					
รวมทุกด้าน					

ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน
(.....)

ภาคผนวก ค

ผลประเมินคุณภาพสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่าน Application

บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐาน

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ตารางที่ 23 ผลการประเมินความเหมาะสมของสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ด้านเทคโนโลยีการศึกษา)

รายการประเมิน		\bar{x}	S.D.
1. ด้านกระบวนการติดตั้งและความเข้าใจในการใช้งานแอพพลิเคชัน			
1.1 กระบวนการในการติดตั้งแอพพลิเคชัน ง่าย และเหมาะสม	4	1.41	
1.2 ท่านสามารถเข้าใจและใช้งานแอพพลิเคชัน ได้อย่างรวดเร็ว	4.5	0.71	
1.3 ท่านคิดว่าผู้ใช้งานทั่วไปสามารถเรียนรู้และใช้งาน ได้อย่างรวดเร็ว	4	1.41	
รวม	4.17	0.98	
2. ด้านภาพรวมของแอพพลิเคชัน			
2.1 ผู้ใช้มีความพึงพอใจระดับใดกับความน่าสนใจในแอพพลิเคชัน	4	0.00	
2.2 ความพึงพอใจในโปรแกรมที่สามารถใช้งานและเข้าใจได้ง่ายระดับใด	4.5	0.71	
2.3 ความทันสมัยของรูปแบบแอพพลิเคชันท่านมีความพึงพอใจในระดับใด	4.5	0.71	
2.4 แอพพลิเคชัน สามารถแสดงผลได้อย่างถูกต้อง	4	0.00	
รวม	4.25	0.46	
3. ด้านรูปแบบและภาพลักษณ์			
3.1 ขนาดของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสม มากน้อย เพียงใด	4.5	0.71	
3.2 รูปแบบของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อย เพียงใด	4	0.00	
3.3 สีสันของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อย เพียงใด	3.5	0.71	
รวม	4.00	0.63	
4. ด้านการใช้งาน			
4.1 แอพพลิเคชันสามารถทำงานได้ถูกต้อง ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับใด	4	0.00	
4.2 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในแอพพลิเคชันสามารถอำนวยความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลของร่างมาตรฐานมากน้อยเพียงใด	4	0.00	
4.3 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในความเร็วของในการตอบสนองของ แอพพลิเคชันมากน้อยเพียงใด	4	0.00	
4.4 โดยรวมท่านมีความพึงพอใจในการใช้แอพพลิเคชันในระดับใด	4	0.00	
รวม	4.00	0.00	

ตารางที่ 24 ผลการประเมินความเหมาะสมของสื่อสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่านแอพพลิเคชั่นบนโทรศัพท์มือถือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ด้าน nauคิลป์)

รายการประเมิน		\bar{x}	S.D.
1. ด้านเนื้อหา			
1.1	สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551	5	0.00
1.2	สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้	5	0.00
1.3	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	0.00
รวม		5.00	0.00
2. ด้านรูปแบบการร่างมาตรฐาน			
2.1	ความถูกต้องของประวัติการร่างมาตรฐาน	5	0.00
2.2	ความถูกต้องของ ชื่อเพลง เนื้อเพลงร่างมาตรฐาน ทั้ง 10 เพลง	5	0.00
2.3	รูปแบบการแต่งกายของร่างมาตรฐาน ทั้ง 4 แบบ	4	1.41
2.4	ความชัดเจนในการอธิบายทำรำของร่างมาตรฐาน ทั้ง 10 เพลง	3	2.83
2.5	ความชัดเจนและความถูกต้องของลีลาการร่ายรำ ของผู้แสดงร่างมาตรฐาน ทั้ง 10 เพลง	4	1.41
รวม		4.20	1.40
3. คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม			
3.1	แก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย	4	0.00
3.2	ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการพัฒนานวัตกรรมได้เหมาะสม คุ้มค่า และสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน	4.5	0.71
3.3	ก่อให้เกิดประสบการณ์และการเรียนรู้ร่วมกันภายในโรงเรียน	4	0.00
3.4	กระตุ้นให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จนสามารถสร้างนวัตกรรมใหม่ได้	4.5	0.71
3.5	ได้รับการยอมรับจากผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกโรงเรียน	4	0.00
3.6	มีขั้นตอนการนำไปใช้ไม่ซับซ้อน สามารถนำไปใช้ได้จริง	5	0.00
รวม		4.33	0.49

ตารางที่ 25 ผลการประเมินความเหมาะสมของสื่อสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน
ผ่านแอพพลิเคชันบนโทรศัพท์มือถือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
(ด้านวัดผลประเมินผล)

รายการประเมิน	X	S.D.
1. ความเป็นนวัตกรรม		
1.1 เป็นองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคยมีหรือปรากฏมาก่อน	4	0.00
1.2 เป็นสื่อประกอบบทเรียนที่น่าสนใจ	4	0.00
รวม	4	0.00
2. ด้านกระบวนการพัฒนานวัตกรรม		
2.1 วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรมสอดคล้องกับสภาพปัญหาที่มีความต้องการ	4	0.00
2.2 มีการสังเคราะห์ทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ได้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการพัฒนา	4	0.00
2.3 มีการออกแบบพัฒนานวัตกรรมที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาหรือความต้องการ ทฤษฎีครอบคลุมกระบวนการพัฒนา และมีความเป็นไปได้	4	0.00
2.4 ดำเนินการพัฒนานวัตกรรมครบถ้วนดอนและมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	4	0.00
2.5 ผู้ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนินการ ประเมิน และสรุปผล	4	0.00
2.6 นวัตกรรมมีการเผยแพร่ และสร้างเครือข่าย	4	0.00
รวม	4	0.00
3. คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม		
3.1 แก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย	4	0.00
3.2 ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในการพัฒนานวัตกรรมได้เหมาะสม คุ้มค่า และสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน	4	0.00
3.3 ก่อให้เกิดประสบการณ์และการเรียนรู้ร่วมกันในโรงเรียน	5	0.00
3.4 กระตุ้นให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าและแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จนสามารถสร้างนวัตกรรมใหม่ได้	4	0.00
3.5 ได้รับการยอมรับจากผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งในและนอกโรงเรียน	4	0.00
3.6 มีขั้นตอนการนำไปใช้ไม่ซับซ้อน สามารถนำไปใช้ได้จริง	5	0.00
รวม	4.33	0.00

ภาคผนวก ง

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

ที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่าน Application บน
โทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

**แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน
ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความพึงพอใจ สร้างขึ้นเพื่อวัดความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
2. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่าง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นแบบประเมินความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ
3. วิธีตอบแบบประเมินความพึงพอใจ ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละช่องรายการประเมิน และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจที่ตรงกับความเป็นจริง ซึ่งมีเกณฑ์ให้เลือก 5 ระดับ ดังนี้

5 หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ	มากที่สุด
4 หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ	ดี
3 หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ	ปานกลาง
2 หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ	น้อย
1 หมายถึง นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ	น้อยที่สุด

ณัฐชนรียา สุขสวัสดิ์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านกระบวนการติดตั้งและความเข้าใจในการใช้งานแอพพลิเคชัน					
1.1 กระบวนการในการติดตั้งแอพพลิเคชัน ง่าย และเหมาะสม					
1.2 ท่านสามารถเข้าใจและใช้งานแอพพลิเคชัน ได้อย่างรวดเร็ว					
1.3 ท่านคิดว่าผู้ใช้งานทั่วไปสามารถเรียนรู้และใช้งาน ได้อย่างรวดเร็ว					
รวม					
2. ด้านภาพรวมของแอพพลิเคชัน					
2.1 ผู้ใช้มีความพึงพอใจระดับใดกับความน่าสนใจในแอพพลิเคชัน					
2.2 ความพึงพอใจในโปรแกรมที่สามารถใช้งานและเข้าใจได้ง่ายระดับใด					
2.3 ความทันสมัยของรูปแบบแอพพลิเคชันทำให้มีความพึงพอใจในระดับใด					
2.4 แอพพลิเคชัน สามารถแสดงผลได้อย่างถูกต้อง					
รวม					
3. ด้านรูปแบบและการลักษณะ					
3.1 ขนาดของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสม มากน้อยเพียงใด					
3.2 รูปแบบของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
3.3 สีสันของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด					
รวม					
4. ด้านการใช้งาน					
4.1 แอพพลิเคชันสามารถทำงานได้ถูกต้อง ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับใด					
4.2 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในแอพพลิเคชันสามารถอ่านทำความสะท้วงในการเข้าถึงข้อมูลของร่วมมาตรฐานมากน้อยเพียงใด					
4.3 ผู้ใช้มีความพึงพอใจในความเร็วของในการตอบสนองของแอพพลิเคชัน มากน้อยเพียงใด					
4.4 โดยรวมท่านมีความพึงพอใจในการใช้แอพพลิเคชันในระดับใด					
รวม					
รวมทุกด้าน					

ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

ภาคผนวก จ

ผลการประเมินความสอดคล้องของรายการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ตาราง 26 ผลสรุปแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนดัน

รายการประเมิน		<u>X</u>	S.D.
1. ด้านกระบวนการติดตั้งและความเข้าใจในการใช้งานแอพพลิเคชัน			
1.1	กระบวนการในการติดตั้งแอพพลิเคชัน ง่าย และเหมาะสม	4.43	0.63
1.2	ท่านสามารถเข้าใจและใช้งานแอพพลิเคชัน ได้อย่างรวดเร็ว	4.47	0.63
1.3	ท่านคิดว่าผู้ใช้งานทั่วไปสามารถเรียนรู้และใช้งาน ได้อย่างรวดเร็ว	4.43	0.63
	รวม	4.44	0.62
2. ด้านภาพรวมของแอพพลิเคชัน			
2.1	ผู้ใช้มีความพึงพอใจระดับไดกับความน่าสนใจในแอพพลิเคชัน	4.30	0.60
2.2	ความพึงพอใจในโปรแกรมที่สามารถใช้งานและเข้าใจได้ง่ายระดับดี	4.34	0.62
2.3	ความทันสมัยของรูปแบบแอพพลิเคชันท่านมีความพึงพอใจในระดับดี	4.50	0.57
2.4	แอพพลิเคชัน สามารถแสดงผลได้อย่างถูกต้อง	4.67	0.60
	รวม	4.46	0.61
3. ด้านรูปแบบและภาพลักษณ์			
3.1	ขนาดของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด	4.07	0.58
3.2	รูปแบบของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด	4.33	0.71
3.3	สีสันของตัวอักษรภายในแอพพลิเคชัน มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด	4.37	0.72
	รวม	4.26	0.68
4. ด้านการใช้งาน			
4.1	แอพพลิเคชันสามารถทำงานได้ถูกต้อง ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับดี	4.57	0.57
4.2	ผู้ใช้มีความพึงพอใจในแอพพลิเคชันสามารถอำนวยความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูลของร่วงมาตรฐานมากน้อยเพียงใด	4.57	0.63
4.3	ผู้ใช้มีความพึงพอใจในความเร็วของในการตอบสนองของแอพพลิเคชันมากน้อยเพียงใด	4.37	0.56
4.4	โดยรวมท่านมีความพึงพอใจในการใช้แอพพลิเคชันในระดับดี	4.67	0.55
	รวม	4.54	0.59
	รวมทุกด้าน	4.43	0.63

ภาคผนวก ฉ

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการ
ร่วงมาตรฐานที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐานผ่าน
Application บนมือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนมือถือ⁶
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการที่กำหนด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับ
ความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับความคิดเห็นดังด่อไปนี้

- | | | |
|----|---------------------|----------------------------|
| +1 | เมื่อแน่ใจว่า | แบบสอบถามมีความสอดคล้อง |
| 0 | เมื่อยังไม่แน่ใจว่า | แบบสอบถามมีความสอดคล้อง |
| -1 | เมื่อแน่ใจว่า | แบบสอบถามไม่มีความสอดคล้อง |

ขอขอบคุณผู้ประเมินทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องของ
แบบประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐานในครั้งนี้

ณัฐนรียา สุขสวัสดิ์

	รายการประเมิน	ค่าดัชนีความสอดคล้อง		
		-1	0	+1
1	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี			
	4 คะแนน : เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตามมาตรฐาน ในเรื่องของจังหวะได้ถูกต้องทุกขั้นตอน			
	3 คะแนน : เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตามมาตรฐาน ในเรื่องของจังหวะ การเอียงศีรษะผิด			
	2 คะแนน : เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตามมาตรฐาน ในเรื่องของจังหวะ การใช้มือและแขนผิด			
	1 คะแนน : เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตามมาตรฐาน เรื่องของจังหวะและการก้าวเท้าผิด			
2	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย			
	4 คะแนน : แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทยตามบทเพลง ได้สวยงามและถูกต้องทุกขั้นตอน			
	3 คะแนน : แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทยตามบทเพลง ได้สวยงาม แต่เอียงศีรษะผิด			
	2 คะแนน : แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทยตามบทเพลง ได้สวยงาม แต่ใช้มือและแขนผิด			
	1 คะแนน : แสดงลีลาไม่ตรงตามแบบนาฏศิลป์ไทย			
3	ความพร้อมเพรียง			
	4 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่ม ได้อย่างพร้อมเพรียงและถูกต้องมาก			
	3 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่ม ได้อย่างพร้อมเพรียง และผิดได้ 1-2 จุด			
	2 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่ม ได้อย่างพร้อมเพรียง และผิด 3-4 จุด			
	1 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่ม ได้อย่างไม่พร้อมเพรียง			

4	ความกล้าแสดงออก			
	4 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจมาก			
	3 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจโดยมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 1-2 ครั้ง			
	2 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มค่อนข้างมั่นใจและมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 3-4 ครั้ง			
	1 คะแนน : สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มอย่างไม่มั่นใจ			

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

ภาคผนวก ช

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการ
ร่วงมาตรฐานที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐานผ่าน
Application บนมือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

**ตาราง 27 ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการร่วง
มาตรฐานที่มีด่อการพัฒนาสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน
Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วง
มาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**

รายการลำดับที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	ผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
ด้านที่ 1							สอดคล้อง
ลำดับที่ 1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 4	+1	+1	+1	0	+1	0.80	สอดคล้อง
ด้านที่ 2							สอดคล้อง
ลำดับที่ 1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 4	0	+1	+1	+1	0	0.60	สอดคล้อง
ด้านที่ 3							สอดคล้อง
ลำดับที่ 1	+1	+1	+1	0	+1	0.80	สอดคล้อง
ลำดับที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ลำดับที่ 4	+1	+1	0	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
ด้านที่ 4							สอดคล้อง
ลำดับที่ 1	+1	+1	+1	0	+1	0.80	สอดคล้อง
ลำดับที่ 2	+1	+1	+1	+1	0	0.80	สอดคล้อง
ลำดับที่ 3	+1	+1	+1	+1	0	0.80	สอดคล้อง
ลำดับที่ 4	+1	+1	0	+1	+1	0.80	สอดคล้อง

ภาคผนวก ๗

แบบประเมินความสามารถในการร่วมมารถฐาน

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

แบบประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน

คำชี้แจง

ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการที่กำหนด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับความคิดเห็นดังต่อไปนี้

- | | |
|---|--|
| 4 | เมื่อเห็นว่า นักเรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ในระดับ ดีมาก |
| 3 | เมื่อเห็นว่า นักเรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ในระดับ ดี |
| 2 | เมื่อเห็นว่า นักเรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ในระดับ พอดี |
| 1 | เมื่อเห็นว่า นักเรียนปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ในระดับ ควรปรับปรุง |

กลุ่มที่

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี				
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย				
3.	ความพร้อมเพรียง				
4.	ความกล้าแสดงออก				
รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

ภาคผนวก ๓

ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (กลุ่มทดลอง)

ตาราง 28 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมادرฐาน (กลุ่มทดลองกลุ่ม 1)

สรุปผลแบบประเมินความสามารถในการร่วมมادرฐาน กลุ่มทดลอง ก่อนเรียน – หลังเรียน

กลุ่มที่ 1 (ก่อนเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี			✓	
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย			✓	
3.	ความพร้อมเพรียง				✓
4.	ความกล้าแสดงออก			✓	
รวม					
		7			

กลุ่มที่ 1 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี	✓			
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย	✓			
3.	ความพร้อมเพรียง		✓		
4.	ความกล้าแสดงออก	✓			
รวม		15			

ตาราง 29 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มทดสอบกลุ่ม 2)

กลุ่มที่ 2 (ก่อนเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี				✓
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย				✓
3.	ความพร้อมเพรียง			✓	
4.	ความกล้าแสดงออก			✓	
รวม		6			

กลุ่มที่ 2 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง	✓			
4.	ความกล้าแสดงออก	✓			
รวม		14			

ตาราง 30 ผลการประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน (กลุ่มทดลองกลุ่ม 3)

กลุ่มที่ 3 (ก่อนเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี			✓	
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย				✓
3.	ความพร้อมเพรียง				✓
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม		7			

กลุ่มที่ 3 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี	✓			
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย	✓			
3.	ความพร้อมเพรียง	✓			
4.	ความกล้าแสดงออก	✓			
รวม		16			

ตาราง 31 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มทดลองกลุ่ม 4)

กลุ่มที่ 4 (ก่อนเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี				✓
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย				✓
3.	ความพร้อมเพรียง				✓
4.	ความกล้าแสดงออก				✓
รวม				4	

กลุ่มที่ 4 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควร ปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง	✓			
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม				13	

ตาราง 32 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมادرฐาน (กลุ่มทดลองกลุ่ม 5)

กลุ่มที่ 5 (ก่อนเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี			✓	
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย			✓	
3.	ความพร้อมเพรียง				✓
4.	ความกล้าแสดงออก			✓	
รวม					
		7			

กลุ่มที่ 5 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี	✓			
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย	✓			
3.	ความพร้อมเพรียง		✓		
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม		14			

รายงานกิจกรรมป้องกันภัยร้ายพิบูลชัยคุณ

ภาคผนวก ญ

ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (กลุ่มควบคุม)

ตาราง 33 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มควบคุม กลุ่ม 1)

กลุ่มที่ 1 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง		✓		
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม				12	

ตาราง 34 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มควบคุม กลุ่ม 2)

กลุ่มที่ 2 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง	✓			
4.	ความกล้าแสดงออก	✓			
รวม				14	

ตาราง 35 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มควบคุม กลุ่ม 3)

กลุ่มที่ 3 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง			✓	
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม					
		11			

ตาราง 36 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมาตรฐาน (กลุ่มควบคุม กลุ่ม 4)

กลุ่มที่ 4 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง	✓			
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม					
		13			

ตาราง 37 ผลการประเมินความสามารถในการร่วมมادرฐาน (กลุ่มควบคุม กลุ่ม 5)

กลุ่มที่ 5 (หลังเรียน)

ที่	รายการประเมิน	เกณฑ์คุณภาพ			
		ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1.	การเคลื่อนไหวสัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะของดนตรี		✓		
2.	แสดงลีลาตามแบบนาฏศิลป์ไทย		✓		
3.	ความพร้อมเพรียง		✓		
4.	ความกล้าแสดงออก		✓		
รวม		12			

ภาคผนวก ภ

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการร่วงมาตรฐาน

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (กลุ่มควบคุม – กลุ่มทดลอง หลังเรียน)

ตาราง 38 สรุปผลการเปรียบเทียบความสามารถในการร่วงมาตรฐาน

กลุ่มควบคุม - กลุ่มทดลอง (หลังเรียน)

กลุ่มที่	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
กลุ่มที่ 1	12	15
กลุ่มที่ 2	14	14
กลุ่มที่ 3	11	16
กลุ่มที่ 4	13	13
กลุ่มที่ 5	12	14
คะแนนเฉลี่ย	12.40	14.40

จากตารางแสดงคะแนนการประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน ระหว่างกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง จะเห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการร่วงมาตรฐานของกลุ่มควบคุมอยู่ที่ 12.40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 77.50 และคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการร่วงมาตรฐานของกลุ่มทดลองอยู่ที่ 14.40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90.00

ภาคผนวก ภ

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยใช้โปรแกรม SPSS

T-TEST GROUPS=rcom(1 2)
 /MISSING=ANALYSIS
 /VARIABLES=ability
 /CRITERIA=CI (.95).

T-Test

[DataSet1] C:\Documents and Settings\Administrator\Desktop\Home Exam 752.sav

Group Statistics

	กลุ่ม	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
ความสามารถในการร่าง มาตรฐาน	กลุ่มทดสอบ	5	14.40	1.140	.510
	กลุ่มควบคุม	5	12.40	1.140	.510

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means
		F	Sig.	t
ความสามารถในการร่าง มาตรฐาน	Equal variances assumed	.000	1.000	2.774
	Equal variances not assumed			2.774

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
ความสามารถในการร่าง มาตรฐาน	Equal variances assumed	8	.024	2.000
	Equal variances not assumed	8.000	.024	2.000

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means	
		df	Sig. (2-tailed)
ความสามารถในการร่าง มาตรฐาน	Equal variances assumed	7.21	
	Equal variances not assumed		.721

ภาคผนวก ๗

แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

ที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐานผ่าน Application

บนมือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

ที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนมือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการที่กำหนด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับ ความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับความคิดเห็นดังต่อไปนี้

- | | | |
|----|---------------------|----------------------------|
| +1 | เมื่อแน่ใจว่า | แบบสอบถามมีความสอดคล้อง |
| 0 | เมื่อยังไม่แน่ใจว่า | แบบสอบถามมีความสอดคล้อง |
| -1 | เมื่อแน่ใจว่า | แบบสอบถามไม่มีความสอดคล้อง |

ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้ประเมินทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความ สอดคล้องในครั้งนี้

ณัฐนรียา สุขสวัสดิ์

ที่	รายการประเมิน	ค่าความสอดคล้อง		
		+1	0	-1
1.	มีองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ครบถ้วน			
2.	มาตรฐานการเรียนรู้ ด้วยวัด และสาระการเรียนรู้ ตรงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551			
3.	สาระการเรียนรู้ และจุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องกัน			
4.	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้			
5.	เนื้อหา มีความถูกต้องชัดเจน			
6.	เนื้อหา มีความเหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน			
7.	เนื้อหา เป็นไปตามลำดับขั้นตอนของการเรียน			
8.	เนื้อหา มีความเหมาะสมกับเวลา			
9.	กิจกรรมการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียน มีความกระตือรือร้นในการเรียน			
10.	กิจกรรมการเรียนรู้ ダメแนวทฤษฎี สร้างสรรค์ความรู้ สอดคล้องกับเนื้อหา			
11.	สื่อการเรียนรู้ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหา			
12.	สื่อการเรียนรู้ มีความหลากหลาย และ มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
13.	สื่อการเรียนรู้ สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
14.	สื่อการเรียนรู้ มีเนื้อหาภาษาที่เหมาะสมกับนักเรียน			
15.	สื่อการเรียนรู้ เหมาะสมกับวัย และระดับช่วงชั้นของนักเรียน			
16.	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหา			
17.	เกณฑ์การประเมินผล เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้			
18.	มีความเที่ยงตรงและเชื่อถือได้			

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

ภาคผนวก ท

ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้
ที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่าน Application
บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ตาราง 39 ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

ที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐานผ่าน

Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วง
มาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

รายการลำดับที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
ข้อ 1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 8	+1	0	+1	+1	+1	0.80	สอดคล้อง
ข้อ 9	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 12	+1	0	+1	+1	0	0.60	สอดคล้อง
ข้อ 13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
ข้อ 17	+1	+1	+1	+1	0	0.80	สอดคล้อง
ข้อ 18	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ภาคผนวก ๗

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

โดยใช้สื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำงมาตรฐานผ่าน Application บน
โทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐาน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น



แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้
แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ล้านนาภูมิลป์

เรื่องย่ออยที่ 2.1 รูปแบบการแสดง (ร่วงมาตรฐาน)	เวลา 2 ชั่วโมง	
รหัส ศ23101	รายวิชา ศิลปะ 5	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา 2560
ผู้สอน นางณัฐรียา สุขสวัสดิ์	โรงเรียนพดุงราชภาร্ত์	จังหวัดพิษณุโลก

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ๑.๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

2. สาระสำคัญ

ร่วง เป็นการละเล่นพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในช่วงสงกรานต์ โภคกรังที่ 2 ซึ่งในระยะนั้น เรียกว่า รำโทน เพราะใช้เป็นเครื่องดนตรีประกอบการเล่น และมีทำรำที่รำตามความสนุกสนาน ไม่มีแบบแผน ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๘๗ กรมศิลปากรได้นำมาปรับปรุงบทร้อง และทำรำขึ้นเพื่อให้ เป็นแบบฉบับตามหลัก นาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีบทเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ ๑๐ บทเพลง และมีทำรำ ประกอบจากปั้นปุ่น ท่ารำ นทรงแล้ว ยังเปลี่ยนชื่อเรียกจาก การเล่นรำโทนเปลี่ยนเป็น ร่วงมาตรฐาน เพราะตนตรีที่ใช้บรรเทงบทเพลงมีหลายอย่าง และไม่จำเป็นที่จะต้องใช้จังหวะ โน้ตเพียงอย่างเดียว

3 สาระการเรียนรู้

3.1 K (ความรู้) = รูปแบบการแสดง

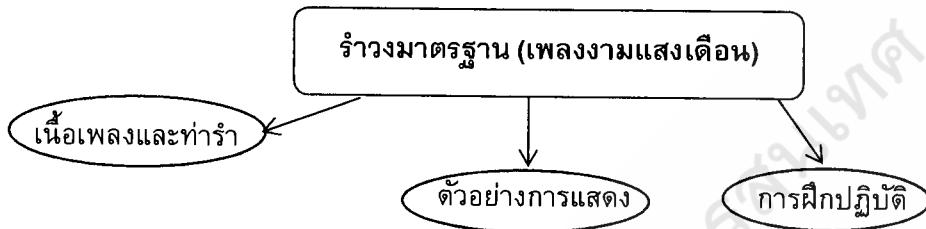
- การแสดงเป็นหมู่ (ร่วงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน)

3.2 P (ทักษะ / กระบวนการ) = การปฏิบัติการแสดงแบบเป็นหมู่

**3.3 A (คุณลักษณะอันพึงประสงค์) = ใฝ่เรียนรู้และมีความมุ่งมั่นในการฝึกปฏิบัติทำรำ
= รักความเป็นไทย**

- 3.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน =**
1. ความสามารถในการสื่อสาร
 2. ความสามารถในการคิด

4. ผังความคิดรวบยอด



5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

ครูเปิดเพลงร่วงมาตรฐาน โดยการสุมถาม-ตอบ เกี่ยวกับชื่อเพลงและทำรำ เพื่อเป็นการวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียนเบื้องต้น

ขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรม

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มเดิมที่จัดไว้ให้เมื่อชั่วโมงที่แล้ว
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหาความรู้จากสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือของตนเอง ในบทเรียนเรื่องเน้อเพลงและทำรำ ของร่วงมาตรฐาน และเลือกเพลงงามแสงเดือน ในการศึกษา
3. ครูให้แต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและทำความเข้าใจกับทำรำ จากนั้นครูสาธิตทำรำใน เพลงงามแสงเดือน หน้าชั้นเรียน
4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำร่วงมาตรฐาน และใช้สื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วง มาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ในการช่วยทบทวนทำรำ

ขั้นที่ 3 ขั้นอภิปราย

ให้นักเรียนร่วมแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นในการร่วมกิจกรรม

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปและประยุกต์ใช้

ให้นักเรียนสรุปผลที่ได้รับจากการปฏิบัติกิจกรรม โดยครูสรุปเพิ่มเติมโดยเชื่อมโยง ความคิดจากผลสรุปของนักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการร่วงมาตรฐาน ว่า เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรสืบสานไว้

ขั้นที่ 5 ประเมินผลการปฏิบัติ

ให้ครูประเมินผลว่ากลุ่มได้ผ่านการประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน และกลุ่มใดไม่ผ่านการประเมิน และครูให้กลุ่มที่มีคะแนนสูงสุดในการประเมินแสดงให้เพื่อนกลุ่มอื่นดูอีกครั้งเพื่อเป็นการยืนยันความสามารถในการปฏิบัติร่วงมาตรฐาน จากนั้นให้กลุ่มอื่นปรับมือเพื่อแสดงความยินดี

6. สื่อการเรียนรู้

- Application บนโทรศัพท์มือถือ เรื่อง ร่วงมาตรฐาน
- ประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน (เพลงงمامแสงเดือน)
- หนังสือแบบเรียน

7. แหล่งการเรียนรู้ อินเตอร์เน็ต

8. การประเมิน: หลักฐานการเรียนรู้ / วิธีการวัดและประเมินผล

8.1 การประเมินระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ความตั้งใจในการฝึกปฏิบัติ
- ถาม-ตอบ เกี่ยวกับรูปแบบการแสดง

8.2 การประเมินเมื่อสิ้นสุดกิจกรรมการเรียนรู้

- แบบประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน

เกณฑ์การให้คะแนน ความสามารถในการ ร่วมมادرฐาน	ระดับคุณภาพการปฏิบัติ
<p>1. การเคลื่อนไหว สัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะ ของดนตรี</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตาม มาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ได้อย่าง ถูกต้องทุกขั้นตอน</p> <p>3 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตาม มาตรฐานในเรื่องของจังหวะถูกต้อง ทุกๆส่วน ยกเว้นการเอียงศีรษะ</p> <p>2 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตามมาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ยังไม่ถูกต้อง</p> <p>1 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตามมาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ยังไม่ถูกต้อง</p>
<p>2. ลีลาความสวยงามและความ ถูกต้องตามแบบนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง ทุกเพลง</p> <p>3 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง 5 เพลงขึ้นไป</p> <p>2 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง น้อยกว่า 5 เพลง</p> <p>1 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาไม่ตรงตามแบบนาฏศิลป์ไทย</p>

3. ความพร้อมเพรียงในการรำ	<p>4 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงและถูกต้องดีมาก</p> <p>3 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงแต่ยังมี 1-2 คน ที่ยังตามเพื่อนไม่ทัน</p> <p>2 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงแต่ยังมี 3-4 คน ที่ยังตามเพื่อนไม่ทัน</p> <p>1 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้แต่ไม่พร้อมเพรียง</p>
4. ความกล้าแสดงออก	<p>4 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจมาก</p> <p>3 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างมั่นใจและมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 1-2 ครั้ง</p> <p>2 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างมั่นใจและมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 3-4 ครั้ง</p> <p>1 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มอย่างไม่มั่นใจ</p>

9. กิจกรรมเสนอแนะอื่น ๆ

10. บันทึกหลังสอน

**11. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย
(ตรวจสอบ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)**

ลงชื่อ

(นางณัฐรียา สุขสวัสดิ์)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลงชื่อ

(นางสาวจิวรรณ พุ่งเพื่อง)

รักษาการหัวหน้าแผนกวิชาศึกษา/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ

(นายธีรชัย ชุวนิมิตรกุล)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

ภาคผนวก ณ

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
โดยใช้วิธีการสอนแบบปกติ



แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ลีลานาฏศิลป์

เรื่องย่อที่ 2.1 รูปแบบการแสดง (ร่างมาตรฐาน)	เวลา 2 ชั่วโมง
รหัส ศ23101	รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560
ผู้สอน นางณัฐรียา สุขสวัสดิ์ โรงเรียนพดุงราชภาร্ত์ จังหวัดพิษณุโลก	

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ม.3/3 มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

2. สาระสำคัญ

ร่าง เป็นการละเล่นพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในช่วงสงกรานต์ครั้งที่ 2 ซึ่งในระยะนี้เรียกว่า รำโทน เพราะใช้เป็นเครื่องดนตรีประกอบการเล่น และมีท่ารำที่รำตามความสนุกสนาน ไม่มีแบบแผน ต่อมาใน พ.ศ. 2487 กรมศิลปากรได้นำมาปรับปรุงบทร้อง และท่ารำขึ้นเพื่อให้เป็นแบบฉบับตามหลัก นาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีบทเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ 10 บทเพลง และมีท่ารำประกอบจากปรับปรุงท่ารำ บทร้องแล้ว ยังเปลี่ยนชื่อเรียกจาก การเล่นรำโทนเปลี่ยนเป็น ร่างมาตรฐาน เพราะดนตรีที่ใช้บรรเลงบทเพลงมีหลายอย่าง และไม่จำเป็นที่จะต้องใช้จังหวะโทนเพียงอย่างเดียว

3 สาระการเรียนรู้

3.1 K (ความรู้) = รูปแบบการแสดง

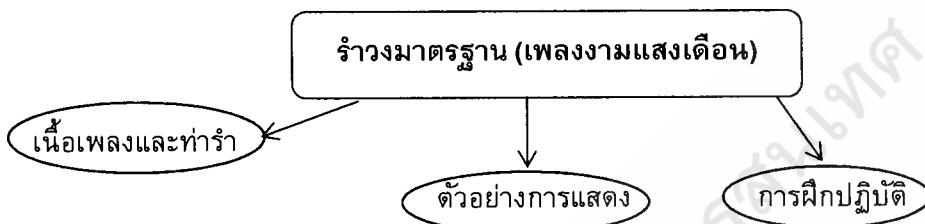
- การแสดงเป็นหมู่ (ร่างมาตรฐาน เพลงงามแสงเตือน)

3.2 P (ทักษะ / กระบวนการ) = การปฏิบัติการแสดงแบบเป็นหมู่

3.3 A (คุณลักษณะอันพึงประสงค์) = ใฝ่เรียนรู้และมีความมุ่งมั่นในการฝึกปฏิบัติท่ารำ = รักความเป็นไทย

- 3.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน =**
1. ความสามารถในการสื่อสาร
 2. ความสามารถในการคิด

4. พัฒนาความคิดรวบยอด



5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

ครูเปิดเพลงร่างมาตรฐาน โดยการสุ่มถาม-ตอบ เกี่ยวกับชื่อเพลงและทำรำ เพื่อเป็นการวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียนเบื้องต้น

ขั้นที่ 2 ขั้นกิจกรรม

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมตามกลุ่มเดิมที่จัดไว้ให้มีช่วงเวลาที่แล้ว
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหาความรู้จากใบความรู้เรื่องเนื้อเพลงและทำรำของร่างมาตรฐาน
3. ครูให้แต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงและทำความเข้าใจกับทำรำผ่าน VCD จากนั้นครูสาธิตทำรำในเพลงแสงเดือน หน้าชั้นเรียน
4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำร่างมาตรฐาน

ขั้นที่ 3 ขั้นอภิปราย

ให้นักเรียนร่วมแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นในการร่วมกิจกรรม

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปและประยุกต์ใช้

ให้นักเรียนสรุปผลที่ได้รับจากการปฏิบัติกิจกรรม โดยครูสรุปเพิ่มเติมโดยเชื่อมโยงความคิดจากผลสรุปของนักเรียน โดยเน้นให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการร่างมาตรฐาน ว่า เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรสืบสานไว้

ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผลการปฏิบัติ

ให้ครูประเมินผลว่ากลุ่มได้ผ่านการประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน และกลุ่มใดไม่ผ่านการประเมิน และครูให้กลุ่มที่มีคะแนนสูงสุดในการประเมินแสดงให้เพื่อนกลุ่มอื่นดูอีกครั้งเพื่อเป็นการยืนยันความสามารถในการปฏิบัติร่วงมาตรฐาน จากนั้นให้กลุ่มอื่นประเมินเพื่อแสดงความยินดี

6. สื่อการเรียนรู้

- ใบความรู้
- ประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน (ผลงานแสดงเดือน)
- หนังสือแบบเรียน

7. แหล่งการเรียนรู้ อินเตอร์เน็ต

8. การประเมิน: หลักฐานการเรียนรู้ / วิธีการวัดและประเมินผล

8.1 การประเมินระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ความตั้งใจในการฝึกปฏิบัติ
- ถาม-ตอบ เกี่ยวกับรูปแบบการแสดง

8.2 การประเมินเมื่อสิ้นสุดกิจกรรมการเรียนรู้

- แบบประเมินความสามารถในการร่วงมาตรฐาน

เกณฑ์การให้คะแนน ความสามารถในการ ร่วมมادرฐาน	ระดับคุณภาพการปฏิบัติ
<p>1. การเคลื่อนไหว สัมพันธ์กับบทเพลงและจังหวะ ของดนตรี</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตาม มาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ได้อย่าง ถูกต้องทุกขั้นตอน</p> <p>3 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลงตาม มาตรฐานในเรื่องของจังหวะถูกต้อง ทุกๆส่วน ยกเว้นการเอียงศีรษะ</p> <p>2 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตามมาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ยังไม่ถูกต้อง เนื่องจากการยกมือและแขนผิดจังหวะ เอียงศีรษะผิด แต่ก้าวเท้าถูก</p> <p>1 คะแนน หมายถึง เคลื่อนไหวตามจังหวะของเพลง ตามมาตรฐานในเรื่องของจังหวะ ยังไม่ถูกต้อง</p>
<p>2. ลีลาความสวยงามและความ ถูกต้องตามแบบนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง ทุกเพลง</p> <p>3 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง 5 เพลงขึ้นไป</p> <p>2 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาตามแบบท่าทางนาฏศิลป์ไทย ตามบทเพลงได้สวยงามและถูกต้อง น้อยกว่า 5 เพลง</p> <p>1 คะแนน หมายถึง แสดงลีลาไม่ตรงตามแบบนาฏศิลป์ไทย</p>

<p>3. ความพร้อมเพรียงในการรำ</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงและถูกต้องดีมาก</p> <p>3 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงแต่ยังมี 1-2 คน ที่ยังตามเพื่อนไม่ทัน</p> <p>2 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างพร้อมเพรียงแต่ยังมี 3-4 คน ที่ยังตามเพื่อนไม่ทัน</p> <p>1 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้แต่ไม่พร้อมเพรียง</p>
<p>4. ความกล้าแสดงออก</p>	<p>4 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจมาก</p> <p>3 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างมั่นใจและมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 1-2 ครั้ง</p> <p>2 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มได้อย่างมั่นใจและมองเพื่อนในกลุ่มขณะแสดง 3-4 ครั้ง</p> <p>1 คะแนน หมายถึง สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงร่วมกันในกลุ่มอย่างไม่มั่นใจ</p>
<p>9. กิจกรรมเสนอแนะอื่น ๆ</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

10. บันทึกหลังสอน

.....
.....
.....
.....
.....

11. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

(ตรวจสอบ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางณัฐรียา สุขสวัสดิ์)

หัวหน้ากลุ่มสารการเรียนรู้ศิลปะ

ลงชื่อ.....

(นางสาวจิวรรณ พึงเพ็ง)

รักษาการหัวหน้าแผนกวัฒนธรรมศึกษา/ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

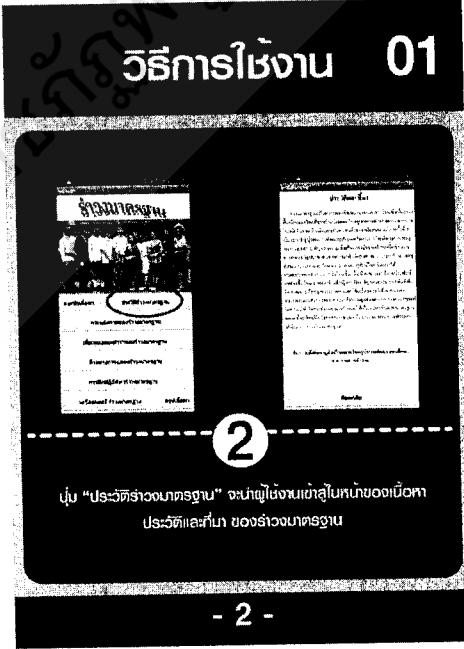
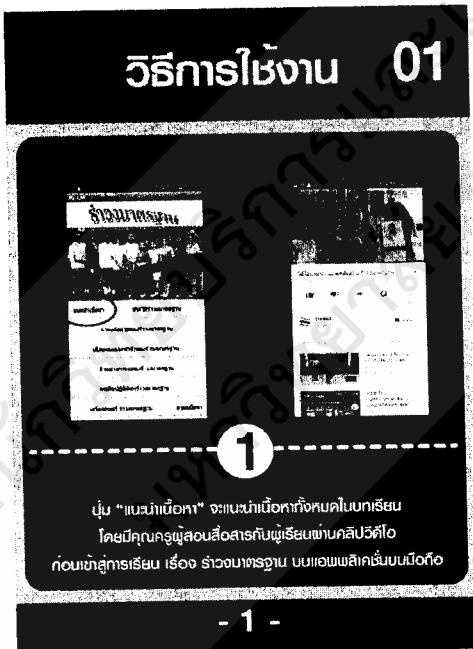
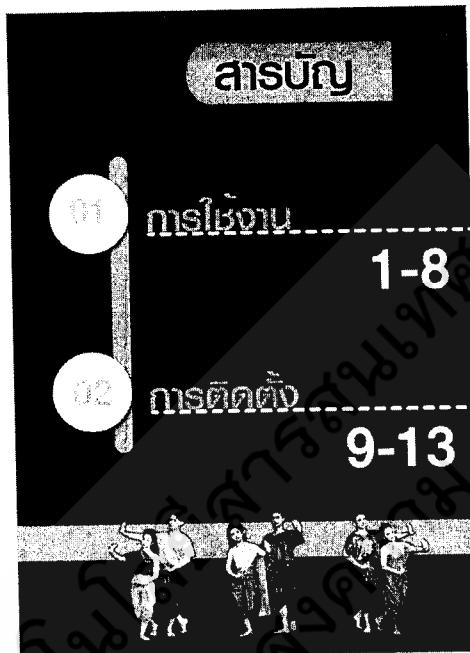
ลงชื่อ.....

(นายธีรชัย ฐานนิมิตรกุล)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

ภาคผนวก ด

คู่มือการใช้สื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐานผ่าน Application บน
โทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น



วิธีการใช้งาน 01

3

คุณ “นายต่อต้านยาเสื่อมแห่งประเทศไทย” จะเห็นว่าขั้นตอนที่ 3 นี้ คือ การต่อต้านยาเสื่อมแห่งประเทศไทย ให้เข้าสู่หน้าเว็บไซต์ โดยต้องมีตัวบันทึกการต่อต้านยาเสื่อม 4 แบบ คือ จดหมายฟ้องร้องทางดิจิทัล จดหมายฟ้องร้องทางดิจิทัล จดหมายฟ้องร้องทางดิจิทัล และจดหมายฟ้องร้องทางดิจิทัล ที่ต้องมีตัวบันทึกการต่อต้านยาเสื่อม 4 แบบ

- 3 -

วิธีการใช้งาน 01

4

คุณ “นายต่อต้านยาเสื่อมแห่งประเทศไทย” เมื่อยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว แสดงว่าได้เป็นเว็บไซต์ คันที่ 10 แล้ว
เมื่อยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว แสดงว่าได้เป็นเว็บไซต์ คันที่ 10 แล้ว

- 4 -

วิธีการใช้งาน 01

5

คุณ “ท่านผู้ดูแลระบบ” บันทึกข้อมูลในปัจจุบันที่มีอยู่แล้ว ให้สังเคราะห์เป็นคันที่ 10 และ ให้ยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว ให้สังเคราะห์เป็นคันที่ 10 และ ให้ยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว

- 5 -

วิธีการใช้งาน 01

6

คุณ “การไฟฟ้าสัมภาระแห่งประเทศไทย” บันทึกข้อมูลในปัจจุบันที่มีอยู่แล้ว ให้สังเคราะห์เป็นคันที่ 10 และ ให้ยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว ให้สังเคราะห์เป็นคันที่ 10 และ ให้ยูเซอร์เนมเดียวกับเจ้าของบัญชีไปถูกใจแล้ว

- 6 -

วิธีการใช้งาน 01



7

บุป “เครีองดูนต์ ร้าวณาจารย์อุาน” เมื่อ กดบุ่มเข้าไปแล้ว ผู้ใช้งานจะต้องเห็น
ตัวแบบแก้ไขเครื่องดูนต์ ที่ไม่ธรรมดางานใดแพลงร้าวงเกตต์อุาน

- 7 -

วิธีการใช้งาน 01



8

บุญ “สธุปเมือง” เป็นผู้ใช้งานกดปุ่มเข้าไปแล้ว จะนำไปสู่หน้าที่สรุปเมือง โดยมีคุณครุพัฒนา มาสรุปเมืองฯ ผ่านคลิปวิดีโอ

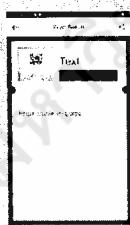
- 8

02 วิธีการติดตั้งแอพพลิเคชัน



ເລືອດ QR Code ຈະນີ້ສົດຄໍາຕ່າງລ່າຍ Cope ສັ່ງເປົ້າໄປວາງໃນເບົວເຈດ
Download <http://ufile.io/curpa>

เป็นสิ่งค้าขายล่างๆ ก็จะ ดาวน์โหลด เมื่อโหลดแล้วจะต้องคีย์บล๊อกบันโกรสีพาก



- 9 -

ວິທີການຕິດຕັ້ງໄວພພລິເຄີບ



សាខាលោក 5 និង អគ្គន៍របស់ខ្លួន Slow Download (Free)



- 10 -

วิธีการติดตั้งแอพพลิเคชัน

02

4

เมื่อขับกลับทางนี้ ให้กดติดตั้ง

5

หากบันทึกสำเร็จ ก่อตั้งติดตั้ง แอพพลิเคชัน

- 11 -

วิธีการติดตั้งแอพพลิเคชัน

02

6

คลิกตามที่ต้องการ “ติดตั้ง” และ “ตกลง”

7

กดที่ “ติดตั้ง” แล้วรอสักครู่จะมีไฟเขียว

- 12 -

วิธีการติดตั้งแอพพลิเคชัน

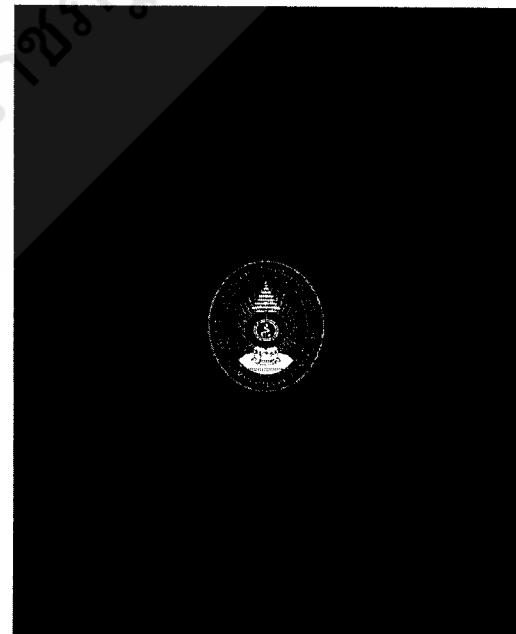
02

8



ตั้งค่า “แอร์เจ็งซิ่น” ขึ้นมาจะเป็นปีกอบเกลือแอพพลิเคชัน บนหน้า Home
พร้อมไปใช้งาน

- 13 -



ภาคผนวก ๓

บรรยายการใช้สื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่วงมาตรฐานผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น



นักเรียนศึกษาเรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



นักเรียนศึกษาเรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน
หลังจากศึกษาเนื้อเพลงและท่ารำ ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงร่วมมาตรฐาน

หลังจากศึกษาเนื้อเพลงและท่ารำ ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน
หลังจากศึกษาเนื้อเพลงและทำรำ ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน

หลังจากศึกษาเนื้อเพลงและท่ารำ ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ



สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
กรุงเทพ

นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลงร่วมมาตรฐาน
หลังจากศึกษาเนื้อเพลงและท่ารำ ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ

สำนักวิทยบริการและสนับสนุนวิชาการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิษณุโลก

ภาคผนวก ๓

หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑(๙)/๒ ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน รศ.ดร. สุขแก้ว คำสอน

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน ๖ ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน ๖ ชุด

ด้วย นางณัฐฉัธรียา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๘๖๗๑๒๑๐๐๕ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

อ. ดุษฎี นรรธกุลวงศ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาวรพันธ์)
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
รักษาการการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร/โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน รศ.ดร. ดิเรก นีระภูธร

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐพรริยา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาคณะบริโภคฯ หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๘๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

อ. พ.พ.ฯ
นร. พ.ก. พ.ก.
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา บริหารพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาการการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๘.๑(๙)/๒ ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๔๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร. สลักษิต ตีรัตน์อโภส

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐฉริยา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๘๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วมมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราวยืน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาภรณ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๕-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร. วรารัตน์ วรรากษ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐฉรียา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๘๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๑๖๗๖๗ฯ ๖๙๙๙๙๗๗
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา บริหารพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาราชการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร/โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๓๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐

๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร. ปิยมนัส วรวิทย์รัตนกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	๗
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	๗

ด้วย นางณัฐอริยา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๘๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

อ. พญานาค ฉักรชกานต์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาวรพันธ์)
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
รักษาการการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร/โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๘.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน นางประครองศิลป์ แตงเกิด

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐรียा สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๔๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงควรขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๑๘๔๗๙๗
ฉักรกานต์
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาวรพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาราชการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๘.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน นางสาวพร นรลักษณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน ๗ ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน ๗ ชุด

ด้วย นางณัฐชนรียา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๔๖๗๑๒๑๐๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๐๗๔๗๖๑ ฉันท์กรรณศักดิ์
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา บริชารพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาการการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
 โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๔.๑(๔)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
อําเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน นางกฤษพร ถนนญมี

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐฉริยา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๔๖๗๑๒๑๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบการเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงโปรดขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

อ. ดุษฎี ฉักรักษ์ วงศ์ชล
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาวรพันธ์)
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑



ที่ ศธ ๐๕๓๘.๑(๙)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน นางอัญพร พูลสวี

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐฉริยา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๔๖๗๑๒๑๐๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่วงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราวยืน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

อ. พญ.ฯ นรีกาญจน์
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา บริหารพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
 โทร./โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๗๗๑



ที่ ศธ ๐๕๓๘.๑(๙)/ว ๑๙๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒ พฤษภาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน นายศุภพงษ์ พูลสวัสดิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เครื่องมือในการวิจัย	จำนวน	ชุด
	๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์	จำนวน	ชุด

ด้วย นางณัฐรียา สุขสวัสดิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รหัสประจำตัวนักศึกษา ๕๔๖๗๑๒๑๐๐๘ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์ มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยมี ว่าที่เรืออากาศตรี ดร.บัญชา สำราญรื่น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากห้ามตรวจสอบเครื่องมือ ในครั้งนี้ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๐๑๖๗๗๑๑ ฉันท์กานต์กุล
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชนา ปรีชาวรพันธ์)
 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการพิเศษ
 รักษาการการแทน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
 โทร/โทรสาร ๐-๕๕๒๔-๑๗๑๑