

บรรณาธุ์กรรม

บรรณานุกรม

กัดนันด์ บูรณดิลก. (2547). การศึกษาแนวทางการออกแบบเลขอรูปแบบบรรจุภัณฑ์ยาเพื่อคนไม่รู้หนังสือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จรัญ โภสึ่ยไกรนิรมล. (ม.ป.ป.). เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : เมีค.

ชาญภรณ์ ชื่นรุ่งโรจน์. (2537). การวางแผนการพัฒนาการท่องเที่ยว. เชียงใหม่ : ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชัยศักดิ์ เชื้อหวาน. (2547). รวมเทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : ช.รุ่งเรือง อินเตอร์ปริ้น.

ดาวณ พานทอง. (2524). การทีบห่อ. สารสารามคำแหง 8. 1(ฉบับบริหารธุรกิจ) : 30.

ประชิต ทินบุตร. (2531). การออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประเสริฐ ศิริวัฒนา. (2531). ของที่ระลึก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรินต์ดิจิทัล.

ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์. (2547). การออกแบบเลขอรูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับสินค้าที่ระลึกเน้นเอกลักษณ์ห้องถังภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พิทย์พันธ์ สิทธิรักษ์. (2547). มาตรฐานการออกแบบเรขาคณิตเป็นบรรจุภัณฑ์สำหรับสมุนไพรไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาณโนมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พิบูลย์ ไวจิตรกรรม. (2547). การใช้งองค์ประกอบทางเรขาคณิตเป็นสำหรับการออกแบบหนังสือพิมพ์สำหรับผู้หญิง. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาณโนมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มาโนช กงกนันทน์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ยุวดี เหมเกิด. (2547). ออกแบบเรขาคณิตเป็นบรรจุภัณฑ์อาหารสำหรับวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลป์ปัจมายุค (สาขาวิชาการออกแบบ) วิทยาลัยสถาปัตยกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2531). พจนานุกรมเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). การออกแบบ. กรุงเทพฯ : วิมวลอาร์ต.

ศรัณย์ วรากุลวิทย์. (2546). ปฐมนิเทศอุตสาหกรรมท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : เพื่องฟ้าปริ้นติ้ง ศิริพงศ์ พะยอมแม้ม. (2537). เทคนิคงานกราฟิก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- ศูนย์บริการและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ จังหวัดพิษณุโลก. (2549). บรรจุภัณฑ์ Packaging คู่มือสำหรับผู้ประกอบการ SMEs และ สาหกิจชุมชน. มปท. : มปพ.
- สงวน รอดบุญ. (2539). วัสดุพัฒนีปีกากูจนาภิเษก. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์ ส่งเสริมอุตสาหกรรม, กรม. (2529). คู่มือผู้ประกอบการอุตสาหกรรม Entrepreneur's Handbook. กรุงเทพฯ : พี.เอ็น. คอมพิวกราฟฟิค.
- สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ. (2540). ออกแบบอุตสาหกรรม5. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- สมพงษ์ เพื่องารมณ์. (2550). บรรจุภัณฑ์กับการส่งออก Export Packaging. กรุงเทพฯ : جامจุรี โปรดักท์.
- สันติ เล็กสุขุม. (2539). ปรางค์และลายปูนปั้นประดับวัดจุฬามณี พิษณุโลก. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สุตาดาว เรืองรุจิระ. (2529). หลักการตลาด. กรุงเทพฯ : ประกายพรีก.
- เสนอ นิลเดช. (2532). วัสดุพัฒนีปีกากูจนาภิเษก. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์.
- Beaumont, Michael. (1987). **Type Design Color Character & Use**. Cincinnati Ohio : North Light Book,
- Good, C.V. (1973). **Dictionary of Education**. New York : McGraw-hill.
- Gove, P. B. (1956). **Webster's New International Dictionary**. Massachusetts : G&C Merriam.