

บรรณานุกรม

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บรรณานุกรม

- กนิษฐา ชูพันธ์. (2541). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการสอนภาษา
แบบธรรมชาติโดยใช้แกนนำในหน่วยการสอนที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กรม, กรมวิชาการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์ : หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน
การวัดผล ประเมินผล. กรุงเทพมหานคร
เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2539). สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวฮีโอสแมนนิส.
กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- โกวิท ประวาลพุกษ์ และคณะ. (2541). ประสาทสัมผัส. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช.
- จงใจ ขจรศิลป์. (2532). การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่น
ตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- จงลักษณ์ ช่างปลื้ม. (2541). ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถการวาดภาพจาก
กิจกรรมการวาดภาพประกอบการฟังนิทานของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิตทนายวรรณ เดือนฉาย. (2541). ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
การจัดกิจกรรมศิลปะวาดภาพนอกห้องเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- จิราภรณ์ ตั้งกิตติภรณ์. (2532). จิตวิทยาเบื้องต้น. สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- จรรยา โกมูทรัดนานนท์. (2539). ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ.
- ชนกพร วีระกุล. (2541). ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2533). กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : อักษรสัมพันธ์.

- ณัฐวรรณ ขนชัยภูมิ (2546). การเปรียบเทียบผลของการใช้กิจกรรมฝึกประสาทสัมผัส
ทั้งห้า ในการวาดภาพกับการปั้นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นอนุบาลศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนวัดสระบัว เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ัญญา บุปเวส และคณะ (2534). จิตวิทยาเบื้องต้น. ขอนแก่น : วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นรัตน์ กรองสะอาด. (2535). การศึกษาการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้น
เทคนิคในการสื่อความที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี
พินดา ซาดยาภา. (2542). กระบวนการพัฒนาการสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยโดย
การสร้างเรื่องราวในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวการสอนภาษาแบบ
ธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพบูลย์ เทวรักษ์. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เอ็กซ์เพรสดี.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2531). มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ศาสนา.
- _____. (2533). สามมิติทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิตศกั
กรมการฝึกหัดครู.
- พัชรินทร์ จ้อยจุมพต. (2533). ผลการใช้คำถามขยายความคิดแบบครุมีส่วนร่วมและ
ไม่มีส่วนร่วมในการหาคำตอบต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เพียงจิตร โรจน์สุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่าง
เด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. วิทยานิพนธ์นิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2532). เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีความรู้และ
ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). แนวโน้มศิลปะศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและ
ศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุนทรียภาพพิมพ์.
- มานพ ถนอมศรี. (2538,กันยายน). “ความคิดสร้างสรรค์คือความคิดที่ได้รับการปรุงแต่ง,”
วารสารแม่และเด็ก. 18 (283) : 32 - 33
- มณฑา ไร่ทิม. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพระบายสีโดยใช้
กิจกรรม ที่ฝึกประสาทสัมผัสทั้งห้าของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียน
ด้วยการสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนตามแนวคิดของ
เบอร์โธล์ท แมคคาร์ธี 4 แม็ท. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาศิลปะศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เยาวพา เตชะคุปต์. (2527). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ใน รวมนบทความ
การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- _____. (2542). กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
ก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ (ม.ป.ป.). ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ใน สรุปร
การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art Camp). กรุงเทพมหานคร :
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526 ก). การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ : ใน
เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยศึกษา
หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2526ข). ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วิณอาร์ต.
- _____. (2539). ศิลปะศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2542). อ่านความคิดทางทัศนศิลป์ของวิรุณ ตั้งเจริญ. กรุงเทพมหานคร :
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2543). โครงการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ กรณีศึกษา : โรงเรียนผไทอุคตศึกษา. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- วารุณี นวลจันทร์. (2539). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงานที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วารุณี รักวิจัย. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอน กร.531 กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. (2536). แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการสอนที่พัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะและพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สัตยา สายเชื้อ. (2540). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- เสาวลักษณ์ อนุติชัย. (2542). การพัฒนาโปรแกรมศิลปะศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2532). สรุปรายงานสัมมนาทางวิชาการศิลปะในโลกของเด็กเพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล. กรุงเทพมหานคร
- _____. (2536). คู่มือการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ศรีเมืองการพิมพ์
- _____. (2542). คู่มือการจัดกิจกรรมที่เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุรเชา , นามแฝง. (2544). "กิจกรรมฝึกการใช้ประสาทสัมผัส," วารสารสานปฏิรูป. 4(38) : 32 - 33
- หรรษา นิลวิเชียร (2536). ปฐมวัยศึกษา : หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์
- อารี พันธุ์มณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ดอกอ้อ แกรมมี.
- _____. (2544). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธนะการพิมพ์.
- อารี รังสินันท์. (2528). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : แพรววิทยา.

- _____ . (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : แพรววิทยา.
- อุบล ตูจินดา. (2532). **หลักและวิธีสอนศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- อังคณา กิรติจริยโสภณ. (2549). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมฝึก
ประสาทสัมผัสทั้งห้าในการปั้นสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1** วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- องค์การ อิมทรมพรีย์ (2526) **กิจกรรมสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ**.
นนทบุรี : สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- Claitt, P. Shaw and Sherwood. (1980, April). "Effects of Training on the Divergent
Thinking Abilities of Kindergarten Children." **Chile development**. 55 : 3149.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of education**. New York : McGraw-Hill.
- Guilford, (1967). **The Nature of Intelligence**. New York: McGraw-Hill.
- _____ . and Ralph, Hoepfer. (1971). **The Analysis of Intelligence**. New York:
McGraw-Hill.
- Hurlock, (1972). **Child Development**. 5 th ed. New York : McGraw-Hill.
- Jersild, Arther T. (1972). **Child Development**. 5 th ed. New York : McGraw-Hil.
- Englebright, Jill. (1999). Art in early childhood : Curriculum connection. (Online).
Available : <http://www.Weelitterts.Com/?name=site&catID=12761&parentID=12756>
- Lowenfeld, v. (1957) . **Creative and Mental Growth**. Newyork : The Macmillan
- Kindergarten, Perterson, (1958). **The Key to Child Growth**. New York : Exposition.
- Rice, (1970). **The Gifted In Development Total Talent Springfield**. Illinois: Charleb
& Thomas.
- Spelke, (1985). The Development of Infant Perception In **Handbook of Infant
Perception** p.223-273. New York: Academic.
- Torrance, (1962). **Guiding of Creative talent**. New Jersey: Prentice-Hall.
- _____ . (1965). **Rewarding Creative Behavior: Experiments in Classroom
Creative**. New Jersey: Prentice-Hall.
- Torrance, (1965). **Rewarding Creative Behavior : Experiments in Classroom
Creativity**.
- Wallach, and Kogan, N. (1965). **Modes of Thinking in Tong Children : A Study of
the Creative-Intelligence Distinction**. New York : Holt, Rinehart & Winston.