

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาเยาวชนด้วยดนตรีไทย ผู้วิจัยนำเสนอขั้นตอนรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

#### ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75

1. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนครั้งนี้ทำให้ได้ชุดกิจกรรมดนตรีไทยจำนวน 1 ชุด ที่มีกิจกรรมดนตรีไทย 2 กิจกรรมคือ

- 1.1 กิจกรรมที่ 1 เรื่องโน้ตและจังหวะในดนตรีไทย
- 1.2 กิจกรรมที่ 2 เรื่องการเป่าขลุ่ยเพียงออและโน้ตเพลงไทย

2. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75 มีผลการวิเคราะห์ ดังนี้

2.1 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทยกิจกรรมที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยระหว่างการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 80.41 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 82.50 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนด

2.2 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทยกิจกรรมที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยระหว่างการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 76.45 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 79.16 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนด

2.3 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทยโดยรวม มีคะแนนเฉลี่ยระหว่างการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 78.45 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 80.83 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพที่กำหนด

#### ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาเยาวชนด้วยชุดกิจกรรมดนตรีไทยที่สร้างขึ้น

1. ผลการศึกษาความรู้ด้านดนตรีไทยของเยาวชนก่อนและหลังการพัฒนา
2. ผลการศึกษาความสามารถด้านดนตรีไทยกับเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง
3. ผลการศึกษาสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง

**ตอนที่ 1 ชั้นพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนตามเกณฑ์  
ประสิทธิภาพ 75 / 75**

1. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทยสำหรับเยาวชนครั้งนี้ ทำให้ได้ชุดกิจกรรม  
ดนตรีไทย จำนวน 1 ชุด ที่มีกิจกรรมดนตรีไทย 2 กิจกรรม คือ

กิจกรรมที่ 1 เรื่อง โน้ตและจังหวะในดนตรีไทย

กิจกรรมที่ 2 เรื่อง การเป่าขลุ่ยเพียงออและโน้ตเพลงไทย

2. ผลการพัฒนาชุดกิจกรรมดนตรีไทย สำหรับเยาวชนตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ  
75/75

2.1 ผลการวิเคราะห์ชุดกิจกรรมดนตรีไทย กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตาม  
เป้าหมาย แสดงรายละเอียดในตาราง 1 – 2 ดังนี้

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ชุดกิจกรรมดนตรีไทย ระหว่างการพัฒนา กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตาม  
เป้าหมาย

คนที่	กิจกรรมที่ 1 (อย่างละ 10 คะแนน)		กิจกรรมที่ 2 (อย่างละ 10 คะแนน)		คุณภาพ
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
1	7.5	7.5	8.5	7.0	ดี
2	7.5	7.5	8.5	7.0	ดี
3	8.0	7.5	7.5	7.0	ดี
4	8.0	8.0	7.5	7.0	ดี
5	8.0	8.0	7.5	7.0	ดี
6	7.5	8.0	8.0	7.0	ดี
7	8.5	8.0	8.0	7.0	ดี
8	8.5	8.0	8.5	7.0	ดีมาก
9	8.0	8.0	8.5	7.0	ดี
10	9.0	8.0	9.0	7.0	ดีมาก
11	9.0	8.0	9.0	7.0	ดีมาก
12	9.0	8.0	9.0	7.0	ดีมาก
คะแนนรวม	98.5	94.5	99.5	84.0	ดี
คะแนนเฉลี่ย	8.0		7.6		ดี

จากตาราง 1 พบว่า ชุดกิจกรรมดนตรีไทยระหว่างการพัฒนา กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง  
ตามเป้าหมายในกิจกรรมที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ย 8.0 และกิจกรรมที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ย 7.6 จาก  
คะแนนเต็ม 10 คะแนน หมายถึงมีคุณภาพเท่ากับดี

ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ชุดกิจกรรมดนตรีไทย หลังการพัฒนาด้วยเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตาม  
เป้าหมาย

คนที่	กิจกรรมที่ 1 (อย่างละ 10 คะแนน)		กิจกรรมที่ 2 (อย่างละ 10 คะแนน)		คุณภาพ
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
1	8.0	8.0	8.0	7.5	ดี
2	8.0	8.0	7.0	7.5	ดี
3	9.0	8.0	8.0	7.5	ดีมาก
4	9.0	8.0	8.0	7.5	ดีมาก
5	8.0	8.0	8.0	7.5	ดี
6	8.0	8.0	9.0	7.5	ดีมาก
7	8.0	8.0	8.0	7.5	ดี
8	8.0	8.0	9.0	7.5	ดีมาก
9	9.0	8.0	9.0	7.5	ดีมาก
10	9.0	8.0	8.0	7.5	ดีมาก
11	9.0	8.0	9.0	7.5	ดีมาก
12	9.0	8.0	9.0	7.5	ดีมาก
คะแนนรวม	102.0	96.0	100.0	90.0	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ย	8.2		7.9		ดีมาก

จากตาราง 2 พบว่า ชุดกิจกรรมดนตรีไทยหลังการพัฒนาด้วยเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมายในกิจกรรมที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ย 8.2 และกิจกรรมที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ย 7.9 จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน หมายถึงมีคุณภาพเท่ากับดีมาก

2.2 ผลการหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทยกับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมายแสดงรายละเอียดในตาราง 3 ดังนี้

ตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทย กับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย

ชุดกิจกรรมดนตรีไทย	ร้อยละคะแนน ระหว่างการพัฒนา (E1)	ร้อยละคะแนน หลังการพัฒนา (E2)	ประสิทธิภาพ ชุดกิจกรรมดนตรีไทย (E1/E2)
กิจกรรมที่ 1	80.41	82.50	80.41 / 82.50
กิจกรรมที่ 2	76.45	79.16	76.45 / 79.16
คะแนนรวม	156.86	161.66	156.86 / 161.66
คะแนนเฉลี่ย	78.45	80.83	78.45 / 80.83

จากตาราง 3 พบว่า ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมดนตรีไทยกับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย มีคะแนนเฉลี่ย โดยรวมระหว่างการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 78.45 และมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมหลังการพัฒนาคิดเป็นร้อยละ 80.83 แสดงว่า ชุดกิจกรรมดนตรีไทยมีเกณฑ์ประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

## ตอนที่ 2 ขั้นพัฒนาเยาวชนด้วยชุดกิจกรรมดนตรีไทยที่สร้างขึ้น

1. ผลการศึกษาความรู้ด้านดนตรีไทยของเยาวชนก่อนและหลังการพัฒนาแสดงรายละเอียดในตาราง 4 - 5 ดังนี้

ตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ความรู้ด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการพัฒนา

คนที่	กิจกรรมที่ 1 (อย่างละ 10 คะแนน)				กิจกรรมที่ 2 (อย่างละ 10 คะแนน)			
	ก่อนการพัฒนา		หลังการพัฒนา		ก่อนการพัฒนา		หลังการพัฒนา	
	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	3	0	8	8	4	0	8	7.5
2	2	0	8	8	4	0	7	7.5
3	4	0	9	8	4	0	8	7.5
4	4	0	9	8	3	0	8	7.5
5	3	0	8	8	4	0	8	7.5
6	4	0	8	8	4	0	9	7.5
7	3	0	8	8	4	0	8	7.5
8	4	0	8	8	3	0	9	7.5
9	4	0	9	8	3	0	9	7.5
10	4	0	9	8	4	0	8	7.5
11	4	0	9	8	4	0	9	7.5
12	4	0	9	8	4	0	9	7.5
คะแนนรวม	43.0		198.0		45.0		190.0	
คะแนนเฉลี่ย	1.7		8.2		1.8		7.9	

จากตาราง 4 พบว่า ความรู้ด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย ในกิจกรรมที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนการพัฒนา 1.7 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนา 8.2 กิจกรรมที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนการพัฒนา 1.8 และมีคะแนนเฉลี่ยหลังการพัฒนา 7.9

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ความรู้ด้านดนตรีไทยกับเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย โดยรวม

กิจกรรม	ร้อยละคะแนนก่อนการพัฒนา	ร้อยละคะแนนหลังการพัฒนา
กิจกรรมที่ 1	17.91	82.50
กิจกรรมที่ 2	18.75	79.16
คะแนนรวม	36.66	161.66
คะแนนเฉลี่ย	18.33	80.83

จากตาราง 5 พบว่า การทดลองใช้ชุดกิจกรรมดนตรีไทยเพื่อพัฒนาความรู้ด้านดนตรีไทยกับเยาวชน กลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมาย มีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมก่อนการพัฒนา คิดเป็นร้อยละ 18.33 และมีคะแนนเฉลี่ยโดยรวมหลังการพัฒนาคิดเป็นร้อยละ 80.83 แสดงว่า ชุดกิจกรรมดนตรีไทยทำให้เยาวชนมีความรู้ด้านดนตรีไทยหลังการพัฒนาสูงกว่าก่อนการพัฒนา

2. ผลการศึกษาความสามารถด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมายหลังการพัฒนาแสดงรายละเอียดในตาราง 6 ดังนี้

ตาราง 6 ผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง

คนที่	กิจกรรมที่ 1		กิจกรรมที่ 2	
	ด้านท่าทาง	ด้านเสียง	ด้านท่าทาง	ด้านเสียง
1	6	6	6	6
2	6	6	6	6
3	7	6	7	6
4	7	6	7	6
5	7	6	6	6
6	8	8	8	8
7	8	8	8	8
8	7	7	7	7
9	7	7	7	7
10	8	8	7	7
11	8	7	7	8
12	6	6	6	7
คะแนนรวม	85	81	82	82
คะแนนเฉลี่ย	7.0		6.8	
สรุป โดยรวม	กิจกรรมที่ 1 คะแนนเฉลี่ย 7.0 เกณฑ์ความสามารถเท่ากับ ดี กิจกรรมที่ 2 คะแนนเฉลี่ย 6.8 เกณฑ์ความสามารถเท่ากับ ดี			

จากตาราง 6 พบว่าการประเมินผลความสามารถของเยาวชนกลุ่มตัวอย่างตามเป้าหมายโดยรวมในกิจกรรมที่ 1 คะแนนเฉลี่ย 7.0 มีเกณฑ์ความสามารถเท่ากับดี กิจกรรมที่ 2 คะแนนเฉลี่ย 6.8 มีเกณฑ์ความสามารถเท่ากับ ดี

3. ผลการศึกษาสุนทรียภาพด้านดนตรีไทยของเยาวชนกลุ่มตัวอย่าง ตามเป้าหมาย ด้วยการสัมภาษณ์กับเยาวชนหลังการพัฒนา 1 เดือน สามารถนำผลมาวิเคราะห์ ดังนี้

3.1 สุนทรียภาพส่วนบุคคล พบว่า เยาวชนมีความขยันฝึกฝนดนตรีไทยมากขึ้น เยาวชนได้แสดงออกด้านดนตรีไทยมากขึ้นและเยาวชนชวนช่วยหาความรู้ด้านดนตรีไทยมากขึ้น

3.2 สุนทรียภาพส่วนจิตใจ พบว่า เยาวชนมีจิตใจที่สงบเยือกเย็นมากขึ้น และชอบฟังเพลงไทยมากขึ้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม  
Pibulsongkram Rajabhat University