ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

## รายข่่ผู่เซี่ยวชาญ


 โดยใช้กิจกรรมการะะตร จำนวน 4 ท่านั้งนี้

1. ดร.พงษ์สุดา ภู่เจริญ
2. นางสุกัญญา อ่ำทอง
3. นายอธิคม กันทะชุมภู
4. นายชวลิต ทะยะ

ครูชำนาญการพิเศษ วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนบ้านไร่พิทยาคม

อำเภอศรีสำโรง จังหวัดสุโขทัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38
ครูชำนาญการพิเศษ วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนศรีสำโรงชนูปถัมภ์ อำเภอศรีสำโรง จังหวัดสุโขทัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38

ครูชำนาญการพิเศษ วิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนทุ่งเสลี่ยมชนูปถัมภ์ อำเภอทุ่งเสลี่ยม จังหวัดสุโขทัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38

รองผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนทุ่งเสลี่ยมชนูปถัมภ์ อำเภอทุ่งเสลี่ยม จังหวัดสุโขทัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

เขต 38

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมการละคร ผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ 1. ดร.พงษ์สุดา ภู่เจริญ
2. นางสุกัญญา อ่ำทอง
3. นายอธิคม กันทะชุมภู
4. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ 1. ดร.พงษ์สุดา ภู่เจริญ
5. นางสุกัญญา อ่ำทอง
6. นายอธิคม กันทะชุมภู
7. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีด่อการเรียน วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร

ผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ 1. ตร.พงษ์สุดา ภู่เจริญ
2. นางสุกัญญา อ่ำทอง
3. นายชวลิต ทะยะ

## ภาคผนวก ข

## กรอบเนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

## ตาราง 3 กรอบเนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

| Weekl <br> Period | Contents | Teaching method/ Activities | Time <br> (Hour) |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1/1-3 | Orientation <br> Basic Conversations 1 <br> - Greetings <br> - Health/ Illness <br> - Saying goodbye <br> - Introducing | - Doing Pretest <br> - Assignment on the ASEAN Member <br> Countries' Stories <br> - Watching Conversation from Internet <br> - Setting Scene, Characters for Drama | 3 |
| 2/4-5 | Basic Conversations 2 <br> - Expressing Thanks and Apologizing <br> - Offering and Suggestion <br> - Agreeing \& Disagreeing <br> - Making Request / Permission <br> - Expressing Shock | - Hand out <br> - Answering Questions <br> - Listening to Dialogues <br> - Simulation <br> - Drama Practice | 2 |
| $\begin{aligned} & 2 / 6, \\ & 3 / 7 \end{aligned}$ | Sociability 1 <br> - Making Invitations <br> - Encouragement and Comfort <br> - Compliments <br> - Gossip and Buttering Up <br> - Shopping/ Eating Out | - Hand out <br> - Listening to Dialogues <br> - Role Play <br> - Drama Practice | 2 |

ตาราง 3 (ต่อ)

| Week <br> /period | Contents | Teaching method/ Activities | Time (Hour) |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 3/8-9 | Sociability 2 <br> Love Affair <br> - Falling in Love, <br> - At Wedding <br> - Disappointment, <br> - Sadness/Happiness <br> - Birthday Party <br> - Congratulations / Blessing | - Hand out <br> - Watching Conversations from Internet <br> - Role Play <br> - Drama Practice | 2 |
| 4/10-11 | Holidays <br> - Sightseeing <br> - Weather <br> - Transportations <br> - Accommodations <br> - Planning Trip <br> - Arranging Appointment | - Hand out <br> - Listening to Dialogues <br> - Simulation <br> - Oral Practice <br> - Drama Practice | 2 |
| 4/ 12 <br> 5/13-15 <br> 6/16-18 <br> 7/19-20 | Drama Performance | - Group Work Performance <br> (1 Group/ Hour) <br> - Discussion | 9 |
| $7 / 21$ | Evaluation | - Doing Posttest <br> - Checking Satisfaction Questionnaires <br> - Discussion | 1 |

## ภาคผนวก ค

ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียหรู้ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

$$
\begin{aligned}
& \text { โดยใช้กิจกรรมการละคร } \\
& \text { โดยผู้เช่ยวชาญ }
\end{aligned}
$$

## คำชี้แจง

1. แบบประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ มีจำนวน 5 ด้าน
1.1 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้
1.2 ด้านเนื้อหา
1.3 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้
1.4 ด้านสื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้
1.5 ด้านการวัดและประเมินผล
2. โปรดพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้ โดยละเอียด แล้วลงความเห็นว่ามีความ เหมาะสมและสอดคล้องในด้านต่าง ๆตามที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย $\checkmark$ ลงในช่อง ระดับความคิดเห็น ซึ่งกำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ดังนี้
+1 เมื่อแน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้องในด้านต่าง ๆ
0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้องในด้านต่าง ๆ
-1 เมื่อแน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้องในด้านต่าง ๆ

| ตาราง 4 ผลการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ |
| :--- |
| รายการประเมิน |

ตาราง 4 (ต่อ)

| รายการประเมิน | ความคิดเห์น |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | $\begin{array}{\|c\|} \hline \text { คนที่ } \\ 1 \\ \hline \end{array}$ | คนที่ | คนท |  |  |
| 3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 3.1 มีความยากง่ายพอเหมาะและเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3.2 เรียงลำดับกิจกรรมเหมาะสม | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะ การปฏิบัดิ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 4. ด้านสื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 4.1 สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับบทเรียน และผู้เรียน | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 4.2 สื่อ นวัดกรรมหรือแหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับกิจกรรม การเรียนรู้ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 4.3 การใช้สื่อ นวัตกรรมหรือแหล่งเรียนรู้หลากหลาย | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 5. ด้านการวัดและประเมินผล |  |  |  |  |  |
| 5.1 ระบุวิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับกิจกรรมการ เรียนรู้ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 5.2 มีการใช้วิธัวัดเละเครื่องมืออย่างหลากหลาย | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 5.3 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับจุดประสงค์ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ภาคผนวก ง

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 1 (ภาคทฤษฎี)

# ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านทักษะการมูดภาษางังกฤษเพื่อการสี่อสาร ฉบับที่ 1 (กาคทฤษมี) โดยู้เชี่วชาญ 

> คำชี้แจง ขอความอนุเคราห์ผุ้เี่ยุวชาญ โปรดพิจารณารายการข้อคำถามของ แบบทดสอบ แล้วงงความเห็นาํามีความเหมาะสมแเะะสอดคล้งงกับเนื้อหาหรือไม่ โดยทำ เครี่องหมาย $\checkmark$ ลงใหช่องระคับความคิดเห็น ซึ่งกำหนดคะแนนความคิคเห์หได้ดังนี้
> +1 เมื่อแน่ำว่ารยยารข้อคำถามมีคาวมเหมาะสมและสอคคล้อง
> 0 เมื่อไม่แน่ใจ่ว่าแบบทดสอบมีคามมเหมาะสมและสอดคค้อง
> -1 เมื่อแน่ใชว่านบบทดสอบไม่มีความเหมาะสมและสลดคล้อง

ตาราง 5 ผลารปประเมินความสดดคล้องของแบบทดสอบวัดความสมมารถด้านทักษะ การพูดกาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 1 (ภาคทฤษขี่)ใดยผู้เุ่ยวชาญ

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เซี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปขล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| A : Directions: Choose the best answer <br> 1. You are the host of a party. What would you say in reply if your guest is leaving and saying good bye to you. <br> A. What a pity! It's too early. <br> B. You mustn't really going. <br> C. I'm glad you could come. <br> D. Why on earth must you be off. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 2. You're planning to go to Malaysia in July. You ask your Malaysian teacher, " $\qquad$ <br> A. What's the weather like in July? <br> B. What can I do with July's weather? <br> C. How do you think about July weather? <br> D. How about the weather in July? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3. Tong disagrees with his teacher but does not want to make him angry so he says, " $\qquad$ <br> A. May I suggest another idea? <br> B. How could you say that? <br> C. You've got to be reasonable. <br> D. I couldn't agree with you. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 4. Your friend has changed her hair style. You compliment her on her appearance by saying , " $\qquad$ <br> A. It really looks at you. <br> B. You look terrific. <br> C. You look strange indeed! <br> D. What have you done now | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 5. You want to go on holiday to Japan next summer, so you ask a travel agent for advice. You say," $\qquad$ <br> A. Are you keen on organizing a trip to a foreign country? <br> B. Can you suggest some interesting tounst spots in Japan? <br> C. What kind of holidays do you prefer? <br> D. How much will you pay to go to Japan? | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 6. Mr. Smith has just been promoted to president of your company. You are happy for him. When you meet him, you say, ", $\qquad$ <br> A. Lucky for you <br> B. Congratulations ! <br> C. Fine promotion. <br> D. Better luck next time. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 7. As you leaving a party, you say to the host," $\qquad$ $"$ <br> A. I had a great time. <br> B. Please to meet you. <br> C. I am very happy about it. <br> D. It's your hospitality | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 8. At a wedding reception, the uncle of the bride stands up and says," $\qquad$ <br> A. I'd like to give a talk bride and groom. <br> B. Please join me in wishing the newlyweds a happy life together. <br> C. Let's join the bride and groom while they me having a drink. <br> D. Please stand and have some toast with them. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 9. You are short of sugar so you ring your neighbor's bell and say, $\qquad$ <br> A. Give me some sugar. <br> B. Can I use your sugar ? <br> C. May I borrow some sugar ? <br> D. I would kike to take your sugar. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห์นของผู้เซื่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 10. Your friend tells you that her father just lost his job. You say, " $\qquad$ <br> A. All's well that ends well. <br> B. I'm sorry to hear that. <br> C. Don't mention it. <br> D. It's all for the best. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 11. You knocked your friend's sunglasses off his desk and broke them. You say to your friend, " $\qquad$ <br> A. So sorry. How clumsy I am! <br> B. How much should I pay you? <br> C. Pardon me. I hope you don't mind. <br> D. Can't you get a new pair? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 12. You go to a restaurant with your American friend. What would you say if you want to recommend him the special dish of that restaurant? <br> A. What would you like to recommend? <br> B. What would you like to have ? <br> C. Must I recommend spicy soup with prawn ? <br> D. Would you like to try spicy soup with prawn? | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 13. You friend is complaining about the traffic jam in Bangkok. You also agree with her that traffic in Bangkok is terrible. What would you say? <br> A. I'm afraid I agree a lot. <br> B. That's believable. <br> C. I couldn't agree more. <br> D. That's agreeable. | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 14. An acquaintance wishes a happy birthday to you. What would he say to you? <br> A. Many happy retums <br> B. Happy anniversary <br> C. Here's to your health <br> D. Cheers | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 15. Angela: $\qquad$ <br> Tom : Please give my regards to your family too. <br> Goodbye. <br> A. What are you going to do while I'm away? <br> B. O.K. See you next week. <br> C. Please remind me to call my boss. <br> D. Are you working alone? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย <br> IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \\ \hline \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 16. James: $\qquad$ <br> Claire : Don't worry. I will. <br> A. Take care of yourself while I'm away. <br> B. I'm worried about my examination. <br> C. Don't go alone at night. <br> D. You shouldn't work hard. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 17. Mother : $\qquad$ <br> Daughter : Why don't you consult another doctor? <br> A. I am still not feeling well. <br> B. You like me to see another doctor. <br> C. All the doctor are the same. <br> D. Stop bothering me. I'm all right. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 18. Anong: Hi! Wipa, I haven't seen you for ages. <br> Wipa : Not so bad. Thanks. What about you? <br> A. Where have you been? <br> B. How do you do? <br> C. How have you been? <br> D. What do you do? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 19. Chris : Would you please do me a favour, Sam? <br> Sam : $\qquad$ <br> A. What a good favour ! <br> B. Don't mention it if I can. <br> C. Well, I guess not. <br> D. Of course, what do you want me to do ? | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 20. Tony : Could you help me solve this problem? <br> Babara : $\qquad$ <br> A. It's rather difficult for you. <br> B. Certainly, l'd be glad to. <br> C. I hope we can do it together. <br> D. I think the teacher can help me. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 21. Mom : Would you pass me the pepper, please ? Daughter : $\qquad$ <br> A. Here you are <br> B. There is it <br> C. You're welcome <br> D. I would love to | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอคคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 22. Paul : Would you mind if I close the window? Jimmy : $\qquad$ <br> A. Yes, that's right. <br> B. By all means, you do. <br> C. Yes, I don't mind. <br> D. No, please do. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 23. Ann : I can't read for a long time without having headaches. <br> Cindy : $\qquad$ <br> A. Don't mention it. <br> B. You had better have your eyes examined. <br> C. You should take care of yourself. <br> D. It'd be better for you to keep reading. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 24. Sandy : I'm nervous about this interview. <br> Anan : $\qquad$ <br> A. You're right. <br> B. Don't worry. You'll do well. <br> C. I don't know what it's like. <br> D. Why don't you feel better? | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอตคล้อง |
| 25. Vanunee : I tried to get tickets for the concert, but they were sold out. <br> Barbara : $\qquad$ <br> A. Don't mention it. <br> B. You're welcome. <br> C. By all means. <br> D. What a pity! | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 26. Sarah : Oh, please excuse me. I accidentally spilled my coffee on your coat. <br> Andrew: $\qquad$ I can wipe it up with my handkerchief. <br> A. You're welcome. <br> B. Don't do it again. <br> C. You should be more careful next time. <br> D. Don't worry about it. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 27. Tina : I'm going to get married next month. Friend: $\qquad$ <br> A. How lucky the two of you are! <br> B. Who is going to be your husband ? <br> C. Congratulations. I'm happy for you. <br> D. Why are you doing that ? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 28. Joe: I wish a very Happy New Year. <br> Lek: $\qquad$ Could you stay for lunch with us today? <br> A. So so <br> B. Thank you. The same to you <br> C. So you do <br> D. That's very thoughtful of you | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 29. Nit : $\qquad$ Why are you crying ? <br> Pam: Somebody told me that my husband may be interested in his pretty young secretary. <br> A. What do you think of it? <br> B. You'd better not tell me. <br> C. What's the matter ? <br> D. You will soon get used to it. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 30. Tourist : "Excuse me. Could you tell me the way to the park ?" <br> Lucy : "Certainly. I'm going that way myself. Come with me." <br> Tounst : $\qquad$ <br> A. Never mind <br> B. Not at all <br> C. I will see you later <br> D. That's very kind of you | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 31. Mss Susan : I'm very impressed with your typing, Miss Jane. <br> Miss Jane : Really ? $\qquad$ <br> A. Why do you believe so, Miss Susan ? <br> B. It's kind of you to say so, Miss Susan. <br> C. I'm always good at typing, Miss Susan. <br> D. You know l'm capable of typing, Miss Susan. | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอคคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิตเห็นของผู้เชื่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 32. Ben : Excuse me. I bought this shirt yesterday. <br> Three buttons are missing. <br> Salesgirl : I'm very sorry. $\qquad$ <br> A. I'll change it for you. <br> B. I'll mend it rapidly. <br> C. I'll tell the manager. <br> D. Come along with me. | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 33. Situation : At the General Department. <br> Salesgir : $\qquad$ <br> Peter : Yes, please. I should like to buy a pair of shoes. <br> A. Would you come in please ? <br> B. Can I show you our shoes? <br> C. What can I do for you? <br> D. which pair do you want to buy? | 0 | +1 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 34. Situation : Talking about a friend <br> Anita : Steve is too fat. He really enjoys eating. <br> Betty : $\qquad$ <br> A. It's none of your business. <br> B. He has enough money to afford it. <br> C. He should be on a diet. <br> D. Let his doctor tell him, not you. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 35. Situation : In a crowded street <br> Paul : $\qquad$ <br> Sharon : There's something wrong with the engine. <br> A. What's wrong with your car ? <br> B. Do you mind telling me about the traffic ? <br> C. May I drive you home ? <br> D. How can I help you? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 36. Situation : At a party <br> Which of the following replies wouldn't you give even to your friend? <br> Suzie : You look marvelous in this dress ! <br> Emma : $\qquad$ <br> A. Actually, everything looks nice on me <br> B. Thank you, you're sweet. <br> C. Oh, really ! <br> D. Thanks, my mother made it for me. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห์นของผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 37. Situation : In a tour company <br> Receptionist : Is there anything I can help you with ? <br> Tourist : Yes, I'd like to book a package tour to <br> Phuket next week. <br> Receptionist : $\qquad$ <br> A. Oh thank. You are welcome. <br> B. There's nothing we can help you with. <br> C. Just wait a minute. Let me check the details for you. <br> D. Of course. I would love to please you. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 38. Situation:At a hotel <br> Client : $\qquad$ <br> Cashier : What is your room number ? <br> Client : 312 <br> A. Could I post this letter? <br> B. Could I rest a few minutes ? <br> C. Could I book a single bedroom ? <br> D. Could I have my bill, please ? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 39. Situation:At a hotel <br> Woman : $\qquad$ <br> Clerk : That's not necessary. Just fill out this registration card. <br> A. I'd like to check in, please. I didn't make a reservation. <br> B. l'd like a room for toning. Do you have a vacancy? <br> C. I'd like to make reservations. Can you do that for me? <br> D. I wonder whether you have any vacancies for tonight. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 40. Situation : At the department store <br> Saleslady: May I help you? <br> Customer : $\qquad$ <br> Saleslady : What size do you wear? <br> Customer: I wear size 34. This one looks nice. <br> Where may I try it on ? <br> A. Yes, I'm looks her a cotton dress <br> B. Yes, I'm looks for pair of jeans <br> C. No, thank you. I'm just looking around <br> D. No, thank you. I don't think I need your help yet | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เซื่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 3 \end{gathered}$ |  |  |
| 41. Situation : At a shop <br> Customer : I gave you a five-dollar bill for that shirt. Isn't there any changes? <br> Salesman : $\qquad$ <br> A. Sorry, I forgot <br> B. Yes, coming soon <br> C. No, you can change nothing <br> D. Okay, if you want to | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 42. Situation : At a restaurant <br> Waiter : Good evening. $\qquad$ ? <br> Cindy : Yes, Ithink. I'll have the steak cooked in red wine. <br> Waiter : I'm terribly sorry. We've run out of steak. <br> A. Do you like steak? <br> B. Do you want anything to eat <br> C. Anything I can do for you <br> D. May I take your order now | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอจคล้อง |
| 43. Situation : At the railway station. <br> Tourist : $\qquad$ <br> Officer : 9:25 Platform 3. <br> A. Where does the Chiang Mai train leave, please? <br> B. When does the Chiang Mai train leave, please ? <br> C. Do I have to change trains ? <br> D. A return to Chiang Mai, please. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 44. Situation : At the railway station. <br> Ticket Officer : Can I help you ? <br> Tounst : Yes, Please. $\qquad$ <br> Ticket officer : One way or round trip? <br> A. I want a ticket to Oxford ? <br> B. What time does the next train leave? <br> C. What kind of ticket should I buy ? <br> D. How much does the ticket cost ? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของผู้เช่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 2 \end{gathered}$ | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 45. Situation : Booking airline ticket. <br> Bob: I'll need an economy class with a return ticket to London. <br> Officer : BEF flight BE 502 takes off from Bangkok at 03.30 p.m. <br> Bob : What time do I have to be at the airport? <br> Officer : $\qquad$ <br> A. You will be on time. <br> B. That's all right at 3.30 p.m. <br> C. The latest time for reporting at the airport is 2.20 p.m. <br> D. By this time next day. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| B: Look at the pictures then choose the correct answer. <br> 46. What does this gesture mean? <br> A. Do you love me?. <br> B. Come here. <br> C. I love you. <br> D. Will you marry me? | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 47. What does this gesture mean? <br> A. Can I have a pay rise? <br> B. How are you <br> C. Oh, my God!. <br> D. Please don't fire me. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 48. What does this gesture mean? <br> A. Pardon? <br> B. I have my earache. <br> C. Goodbye. <br> D. Hello!. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |

ตาราง 5 (ต่อ)


## ภาคผนวก จ

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 2 (ภาคปฏิบัติ)

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ต้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 2 (ภาคปฏิบิติ) โดยู้เชี่ยชาญ

คำชี้เจง ขอความอนุเคราหห์ผู้เุ่ยวชาญู โปรดพิจารณารายการข่อคำถามของ แบบทดสอบ แล้วงงความเห็นว่ามีความเหมาะสมและสอคคล้องกับแนื้อหาหรือไม่ โดยทำ เครื่องหมาย $\checkmark$ ลงไนช่องระดับความคิดเห็น ซึ่งกำหนดคะแหนความคิคเห์นไว้ดังนี้ +1 เมื่อแน่ใว่ารายการข้อคำกามมีคาวมเหมาะสมและสลคคล้อง
0 เมื่อไม่แน่ㄱว่าแบบทดสอบมีความเหมาะสมและสอดคค้อง
-1 เมื่อแน่ใดว่าแบบทดสอบไม่มีคาวมเหมาะสมและสอดคค้อง
ตาราง 6 ผลการประเมินคาามสอคคล้องของแบบทดสอบวัดคามมสมารกด้านทักษะ


| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของ ผู้เซี่ยวซาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 1.Imagine you and your close friend are meeting a new English friend at school for the first time. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2. Imagine you and your friend are the <br> interviewers who are interviewing a super star. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 3. Imagine three of you are the Peterson family who are planning about the next summer vacation | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 6 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | $\begin{gathered} \text { คนที่ } \\ 3 \end{gathered}$ |  |  |
| 4. Imagine you are the tour guide talking with two tourists about 2 days program tour to Sukhothai. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 5. Imagine you are the host of birthday party and two of your friends are joining your party.. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 6. Imagine you and your friend are parents of one daughter. When you come back from work , you see her crying. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 7. Imagine you and your lover are having dinner at the restaurant | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 8. Imagine you and your friends are going shopping at the Central. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 9. Imagine you are in the classroom with your friends gossiping your English teacher before going to the next class. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 10.Imagine you are talking with your lover and ask her to marry you but your ex- girl friend/ boy friend meet you. He / She is angry with you. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 6 (ต่อ)

| ข้อคำถาม | ความคิดเห็นของ ผู้เซี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| 11.Imagine you and your friends are on the picnic and you have got the problems. Discuss with your friends. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 12.Imagine you are the host of an exchange student from Malaysia. You and your daughter/son are picking him/her up at the airport. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 13.Imagine you are waiter at the famous Thai food restaurant. There are two guests from Brunei. <br> It's your duty to take care of them. | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 14.Imagine you are an English teacher and your friends are very naughty students playing in class and broke your glass. | +1 | 0 | +1 | 0.67 | สอดคล้อง |
| 15.Imagine you are the receptionist of Pailin Hotel. <br> A couple of Indonesian tourists are checking in and asking about the accommodations and places to visit. | +1 | +1 | 0 | 0.67 | สอดคล้อง |

## ภาคผนวก ฉ

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2

โดยใช้กิจกรรมการละคร

# ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน 

 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียหวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2
## โดยใช้กิจกรรมการละคร <br> โดยผู้เชี่ยวชาญ

## คำชี้เจง

1.แบบประเมินแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5 ที่มีต่อ การเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร มี จำนวน 3 ด้าน คือ

| ด้านที่ 1 กิจกรรมการเรียนการสอน | จำนวน 5 ข้อ |
| :---: | :---: |
| ด้านที่ 2 เนื้อหาและสื่อ | นวน |
| 3 ประโยชน์และการนำ | จำนวน 4 ข้อ |

2.. โปรดพิจารณาแบบประเมินแบบสอบถามวัดว่ามีความเหมาะสมและ สอดคล้องในด้าน ด่าง ๆดามที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย $\checkmark$ ลงในช่องความพึงพอใจของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดย ใช้กิจกรรมการละคร โดยละเอียด แล้วลงความเห็นระดับความคิดเห็น ซึ่งกำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ดังนี้
+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบสอบถามวัดดวามพึงพอใจมีความเหมาะสมและสอดคล้อง
0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบสอบถามวัดความพึงพอใจมีความเหมาะสมและสอดคล้อง
-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบสอบถามวัดความพึงพอไจไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้อง

ตาราง 7 ผลการประเมินความสอคคล้องของแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร โดยผู้เซี่ยวชาญ

| รายการประเมิน | ความคิดเห์นของ ผู้เซี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ <br> 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ $3$ |  |  |
| ด้านที่ 1 กิจกรรมการเรียนการสอน |  |  |  |  |  |
| 1.1 กิจกรรมเหมาะสมกับระดับความรู้ ความสามารถของ นักเรียน | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

ตาราง 7 (ต่อ)

| รายการประเมิน | ความคิดเห์นของ ผู้เซี่ยวชาญ |  |  | ค่าเฉลี่ย IOC | สรุปผล |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | คนที่ 1 | คนที่ <br> 2 | คนที่ <br> 3 |  |  |
| ด้านที่ 1 กิจกรรมการเรียนการสอน |  |  |  |  |  |
| 1.2 กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรม | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 1.3 กิจกรรมทำให้นักเรียนสนุกสนาน ไม่เคร่งเครียดและก่อให้เกิดการเรียนรู้ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 1.4 กิจกรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือในชั้น เรียนระหว่างนักเรียนกับนักเรียน และระหว่างนักเรียนกับครู | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 1.5 กิจกรรมช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาอังกฤษไม่น่าเบื่อ เข้าใจง่ายขี้น | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| ด้านที่ 2 ด้านเนื้อหาและสื่อ |  |  |  |  |  |
| 2.1.เนื้อหาในกิจกรรมเหมาะสมกับระดับความรู้ ความสามารถของนักเรียน | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2.2. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการ พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2.3. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการ แก้ปัญหา | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2.4. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับ ประเทศอาเซียน | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2.5.สื่อที่ใช้ในกิจกรรมเหมาะสมกับเนื้อหา | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 2.6.สื่อที่ใช้ในกิจกรรมไม่ซับซ้อน ใช้งายและสมจริง | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| ด้านที่ 3. ด้านประโยชน์และการนำไปใช้ |  |  |  |  |  |
| 3.1 ช่วยให้นักเรียนใช้ทักษะในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3.2 ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3.3 นักเรียนมีความมั่นใจในตัวเองและกล้าแสดงออก | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |
| 3.4 นักเรียนได้ฝึกปฏิบิติจริงและสามารถนำความรู้และ ทักษะการพูดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ | +1 | +1 | +1 | 1.00 | สอดคล้อง |

## ภาคผนวก ช

ผลคะแนนในการหาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบ วัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตาราง 8 คะแนนในการหาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกของ แบบทตสอบวัดความสามารถด้านทักษษการููดกาษาอังกฤษเพื่การสี่อสาร

| ข้อที่ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| key | D | A | A | B | B | B | A | B | C | B | A | D | c | A | B | A | A | C | D |
| คนที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 28 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 29 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 30 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| รวม | 20 | 21 | 19 | 20 | 23 | 26 | 25 | 16 | 21 | 5 | 22 | 18 | 23 | 21 | 18 | 25 | 18 | 20 | 22 |
| ข้อที <br> ตัตออก |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ตาราง 8 (ต่อ)

| ข้อที่ | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| key | B | A | D | B | B | D | D | C | B | C | D | B | A | C | C | A | A | C | D |
| คนที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 8 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 10 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 11 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 14 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 18 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 19 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 20 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 21 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 22 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 23 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 24 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 25 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 26 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 27 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 29 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 30 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| รวม | 5 | 11 | 26 | 22 | 20 | 22 | 5 | 22 | 19 | 11 | 21 | 20 | 10 | 20 | 22 | 20 | 15 | 15 | 22 |
| ข้อที่ ตัดออก |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ตาราง 8 (ต่อ)

| ข้อที่ | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| key | A | B | A | D | B | A | C | C | C | A | D | B |
| คนที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 6 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 9 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 13 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 14 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 15 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 16 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 17 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 20 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 25 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 29 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 30 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| รวม | 5 | 11 | 22 | 5 | 21 | 25 | 20 | 14 | 12 | 23 | 20 | 13 |
| ข้อที่ ตัด ออก |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## ภาคผนวก ซ

ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ วัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตาราง 9 ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ วัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

| ข้อที่ | ความยาก $0.2<p<0.8$ | อำนาจจำแนก $r>0.2$ | สรุป |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | 0.67 | 0.40 | ใช้ได้ |
| 2 | 0.70 | 0.34 | ใช้ได้ |
| 3 | 0.63 | 0.20 | ใช้ได้ |
| 4 | 0.67 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 5 | 0.77 | 0.20 | ใช้ได้ |
| 6 | 0.87 | 0.13 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 7 | 0.83 | 0.07 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 8 | 0.53 | 0.00 | ใช้ได้ |
| 9 | 0.70 | 0.34 | ใช้ได้ |
| 10 | 0.17 | -0.20 | ปรับปรุงหรือดัดทิ้ง |
| 11 | 0.73 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 12 | 0.60 | 0.47 | ใช้ได้ |
| 13 | 0.77 | 0.40 | ใช้ได้ |
| 14 | 0.70 | 0.34 | ใช้ได้ |
| 15 | 0.60 | 0.40 | ใช้ได้ |
| 16 | 0.83 | 0.20 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 17 | 0.60 | 0.26 | ใช้ได้ |
| 18 | 0.67 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 19 | 0.73 | 0.40 | ใช้ได้ |
| 20 | 0.17 | -0.07 | ใช้ได้ |
| 21 | 0.37 | 0.07 | ใช้ได้ |
| 22 | 0.87 | 0.13 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 23 | 0.73 | 0.13 | ใช้ได้ |
| 24 | 0.67 | 0.53 | ใช้ได้ |
| 25 | 0.73 | 0.27 | ใช้ได้ |


| ข้อที่ | ความยาก $0.2<\mathrm{p}<0.8$ | อำนาจจำแนก $\mathrm{r}>0.2$ | สรุป |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 26 | 0.17 | 0.07 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 27 | 0.73 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 28 | 0.63 | 0.20 | ใช้ได้ |
| 29 | 0.37 | 0.07 | ใช้ไต้ |
| 30 | 0.70 | 0.34 | ใช้ได้ |
| 31 | 0.67 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 32 | 0.33 | 0.13 | ใช้ได้ |
| 33 | 0.67 | 0.40 | ใช้ได้ |
| 34 | 0.73 | 0.13 | ใช้ได้ |
| 35 | 0.67 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 36 | 0.50 | 0.34 | ใช้ได้ |
| 37 | 0.50 | -0.20 | ใช้ได้ |
| 38 | 0.73 | 0.53 | ใช้ได้ |
| 39 | 0.17 | 0.07 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 40 | 0.37 | -0.20 | ใช้ได้ |
| 41 | 0.73 | 0.00 | ใช้ได้ |
| 42 | 0.17 | 0.20 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 43 | 0.70 | 0.46 | ใช้ได้ |
| 44 | 0.83 | 0.20 | ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง |
| 45 | 0.67 | 0.27 | ใช้ไต้ |
| 46 | 0.47 | 0.13 | ใช้ได้ |
| 47 | 0.40 | 0.26 | ใช้ได้ |
| 48 | 0.77 | 0.20 | ใช้ได้ |
| 49 | 0.67 | 0.27 | ใช้ได้ |
| 50 | 0.43 | 0.20 | ใช้ได้ |

ภาคผนวก ฌ

ผลการวิเคราะห์ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตาราง 10
ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อและค่าความเที่ยง ทั้งฉบับของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร

| ค่า คนที่ | X | $\mathrm{X}^{2}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| 1 | 22 | 484 |
| 2 | 29 | 841 |
| 3 | 34 | 1156 |
| 4 | 34 | 1156 |
| 5 | 33 | 1089 |
| 6 | 21 | 441 |
| 7 | 22 | 484 |
| 8 | 36 | 1296 |
| 9 | 24 | 576 |
| 10 | 18 | 324 |
| 11 | 24 | 576 |
| 12 | 26 | 676 |
| 13 | 35 | 1225 |
| 14 | 22 | 484 |
| 15 | 35 | 1225 |
| 16 | 38 | 1444 |
| 17 | 41 | 1681 |
| 18 | 29 | 841 |
| 19 | 38 | 1444 |
| 20 | 35 | 1225 |
| 21 | 33 | 1089 |
| 22 | 34 | 1156 |
| 23 | 36 | 1296 |
| 24 | 35 | 1225 |
| 25 | 34 | 1156 |


|  | p | q | pq |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 2 | 0.63 | 0.37 | 0.23 |
| 3 | 0.70 | 0.30 | 0.21 |
| 4 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 5 | 0.77 | 0.23 | 0.18 |
| 6 | 0.53 | 0.47 | 0.25 |
| 7 | 0.73 | 0.30 | 0.21 |
| 8 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 9 | 0.60 | 0.40 | 0.24 |
| 10 | 0.77 | 0.23 | 0.18 |
| 11 | 0.70 | 0.30 | 0.21 |
| 12 | 0.60 | 0.40 | 0.24 |
| 13 | 0.60 | 0.40 | 0.24 |
| 14 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 15 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 16 | 0.37 | 0.63 | 0.23 |
| 17 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 18 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 19 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 20 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 21 | 0.63 | 0.37 | 0.23 |
| 22 | 0.37 | 0.63 | 0.23 |
| 23 | 0.70 | 0.30 | 0.21 |
| 24 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 25 | 0.33 | 0.67 | 0.22 |


| ตาราง 10 (ต่อ) <br> ค่า <br> คนที่ <br> 26$\| 29$ |  |  |
| :--- | :---: | :---: |
| 27 | 27 | 729 |
| 28 | 20 | 400 |
| 29 | 29 | 841 |
| 30 | 29 | 841 |
| รวม | 902 | 28242 |


| ค่า | $p$ | $q$ | $p q$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 26 | $0 . .67$ | 0.33 | 0.22 |
| 27 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 28 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 29 | 0.50 | 0.50 | 0.25 |
| 30 | 0.50 | 0.50 | 0.25 |
| 31 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 32 | 0.37 | 0.63 | 0.23 |
| 33 | 0.73 | 0.27 | 0.20 |
| 34 | 0.70 | 0.30 | 0.21 |
| 35 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 36 | 0.47 | 0.53 | 0.25 |
| 37 | 0.40 | 0.60 | 0.24 |
| 38 | 0.77 | 0.23 | 0.18 |
| 39 | 0.67 | 0.33 | 0.22 |
| 40 | 0.43 | 0.57 | 0.25 |

ผลการหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร โดยใช้สูดรKR - 20 ของคูเดอร์ ริชาดสัน (Kuder Richardson)

$$
\mathrm{r}_{\mathrm{tt}}=\left\{\frac{\mathrm{K}}{\mathrm{~K}-1}\right\}\left\{\frac{\mathrm{S}_{\mathrm{x}}^{2}-\Sigma \mathrm{pq}}{\mathrm{~S}_{\mathrm{x}}^{2}}\right\}
$$

$\mathrm{r}_{\mathrm{tt}}=$ ความเที่ยงของแบบทดสอบ
$K=$ จำนวนข้อแบบทดสอบ
$p=$ สัดส่วนของคนทำถูกในแต่ละข้อ
$\mathrm{q}=1-\mathrm{p}$
$\mathrm{S}_{\mathrm{x}}^{2}=$ ความแปรปรวนของข้อสอบทั้งฉบับ

หาค่าความแปรปรวนของคะแนนรวม

$$
S_{x}^{2}=\frac{N \Sigma X^{2}-(\Sigma X)^{2}}{N(N-1)}
$$

เมื่อ

$$
\begin{aligned}
\mathrm{N} & =\text { จำนวนนักเรียน } \\
\Sigma \mathrm{X}^{2} & =\text { ผลรวมของข้อสอบที่นักเรียนตอบถูก } \\
(\Sigma \mathrm{X})^{2} & =\text { ผลรวมของข้อสอบที่นักเรียนตอบถูกยกกำลังสอง }
\end{aligned}
$$

แทนค่าในสูตร

$$
\begin{aligned}
& =\frac{40(28242)-(902)^{2}}{40(40-1)} \\
& =\frac{1129680-813604}{1560} \\
& =\frac{316076}{1560} \\
\mathrm{~S}_{\mathrm{x}}^{2} & =202.61
\end{aligned}
$$

แทนค่าในสูตร

$$
\begin{aligned}
& =\left\{\frac{40}{40-1}\right\}\left\{\frac{202.61-10.08}{202.61}\right\} \\
& =\left\{\frac{40}{39}\right\}\left\{\frac{192.53}{202.61}\right\} \\
& =(1.03)(0.95) \\
\mathrm{r}_{\mathrm{tt}} & =0.98
\end{aligned}
$$

ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสาร มีค่าเท่ากับ 0.98

## ภาคผนวก ญ

ผลการวิเคราะห์ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร

ตาราง 11 ผลการวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงโดยการหาค่าสัมประสิทธ์แอลฟาของ แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อ การเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 8 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 9 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 11 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| 13 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 14 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| 15 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 |
| 16 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 17 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 18 | 5 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 19 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| 20 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 21 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 22 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 |
| 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 25 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 27 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| 28 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 |
| 29 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 30 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |

ตาราง 11 (ต่อ)

| ข้อที่ | $\overline{\mathrm{X}}$ | S.D. | ระดับความพึงพอใจ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | 4.63 | 0.56 | มากที่สุด |
| 2 | 4.60 | 0.56 | มากที่สุด |
| 3 | 3.83 | 1.15 | มาก |
| 4 | 3.70 | 1.02 | มาก |
| 5 | 3.70 | 1.24 | มาก |
| 6 | 4.63 | 0.56 | มากที่สุด |
| 7 | 3.23 | 1.33 | ปานกลาง |
| 8 | 4.60 | 0.56 | มากที่สุด |
| 9 | 4.40 | 0.62 | มาก |
| 10 | 3.83 | 1.15 | มาก |
| 11 | 4.63 | 0.61 | มากที่สุด |
| 12 | 4.13 | 1.14 | มาก |
| 13 | 3.90 | 1.09 | มาก |
| 14 | 3.90 | 0.99 | มาก |
| 15 | 3.70 | 1.24 | มาก |

การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม โตยใช้สูตรการหาค่าสัมประสิทธ์แอลฟ่า (Alpha Coefficient) ของ ครอนบาค(Cronbach)

$$
\alpha=\frac{\mathrm{n}}{\mathrm{n}-1}\left\{1-\frac{\sum \mathrm{s}_{\mathrm{i}}^{2}}{\mathrm{~s}_{\mathrm{t}}^{2}}\right\}
$$

เมื่อ
$\alpha$ คือ ค่าสัมประสิทธิ์ความเที่ยงของแบบสอบถาม
n คือ จำนวนข้อของแบบสอบถาม
$S_{i}^{2}$ คือ ความแปรปรวนของแบบสอบถามรายข้อ
$\mathrm{S}_{\mathrm{t}}^{2}$ คือ ความแปรปรวนของแบบสอบถามทั้งฉบับ

ภาคผนวก ฎ

ผลการวิเคราะห์หาค่าสถิติ $(t-t e s t)$ ของความสามารถด้าน ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ตาราง 12 ผลการหาค่าสถิติที ( $t-$ test) ใช้คำนวณจากความแตกต่างของคะแนน ความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนและหลังการเรียน โดยใช้กิจกรรมการละคร

| คนที่ | ก่อนเรียน | หลังเรียน | D | $\mathrm{D}^{2}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | 41 | 67 | 26 | 676 |
| 2 | 30 | 48 | 18 | 324 |
| 3 | 35 | 51 | 16 | 256 |
| 4 | 35 | 57 | 22 | 484 |
| 5 | 36 | 58 | 22 | 484 |
| 6 | 32 | 50 | 18 | 324 |
| 7 | 41 | 62 | 21 | 441 |
| 8 | 37 | 62 | 25 | 625 |
| 9 | 20 | 48 | 28 | 784 |
| 10 | 32 | 56 | 24 | 576 |
| 11 | 37 | 61 | 24 | 576 |
| 12 | 37 | 63 | 26 | 676 |
| 13 | 31 | 52 | 21 | 441 |
| 14 | 24 | 47 | 23 | 529 |
| 15 | 31 | 55 | 24 | 576 |
| 16 | 36 | 56 | 20 | 400 |
| 17 | 31 | 64 | 33 | 1089 |
| 18 | 33 | 56 | 23 | 529 |
| 19 | 34 | 59 | 25 | 625 |
| 20 | 35 | 61 | 26 | 676 |
| 21 | 31 | 58 | 27 | 729 |
| 22 | 32 | 57 | 25 | 625 |
| 23 | 21 | 55 | 34 | 1156 |
| 24 | 31 | 60 | 29 | 841 |
| 25 | 38 | 65 | 27 | 729 |
| 26 | 23 | 54 | 31 | 961 |
| รวม | 844 | 1482 | 638 | 16132 |
| เฉลี่ย | 32.46 | 57.00 |  |  |
| S.D. | 5.48 | 5.43 |  |  |

โดยใช้สูตร

$$
\mathrm{t}=\frac{\Sigma \mathrm{D}}{\sqrt{\frac{{\mathrm{~N} \Sigma \mathrm{D}^{2}-(\Sigma \mathrm{D})^{2}}_{\mathrm{N}-1}}{}}}
$$

แทนค่าในสูตร

$$
\begin{aligned}
& =\frac{638}{\sqrt{\frac{26(16132)-(638)^{2}}{26-1}}} \\
& =\frac{638}{\sqrt{\frac{419432-407044}{25}}} \\
& =\frac{638}{\sqrt{\frac{12388}{25}}} \\
& =\frac{638}{\sqrt{495.52}} \\
& =\frac{638}{22.26} \\
& t=28.66
\end{aligned}
$$

ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ก่อนและหลังการเรียนโดยใช้กิจกรรมการละครมีความแดกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 โดยได้ค่าสถิดิ $(t-$ test $)$ เท่ากับ 28.66

# ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร 

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Thanks

หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ $2 / 25552$ ชั่วโมง

## 1. สาระสำคัญ (Learning Concept)

การใช้ภาษาในการพูดเพื่อขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดงความรู้สึกตกใจ เป็นการสื่อสารในชีวิตประจำวันที่ ผู้เรียนจำเป็นต้องได้รับความรู้ต้านการออกเสียง คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษา รวมทั้ง วัฒนธรรมที่สอตแทรกในภาษา เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

## 2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Learning Outcome)

นักเรียนสนทนาโต้ตอบและสื่อสารอย่างต่อเนื่องโตยเลือกใช้คำขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสตง ความรู้สึกดกใจต้วยน้ำเสียงและกิริยาท่าทางเหมาะกับระตับของบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ด้วยความมุ่งมั่นและมั่นใจในการใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร รวมทั้งสามารถบอกความหมายได้อย่างถูกต้อง

## 3. สาระการเรียนรู้ (Learning Contents)

## 3.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

Vocabulary : คำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับการขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การ เสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดงความรู้สึกตกใจ

Structure : โครงสร้างประโยค Past Simple Tense
Culture : วัฒนธรรมในการพูดขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาดและการแสดงความรู้สึกตกใจ

## 3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

- กระบวนการฝึกทักษะฟัง -พูด
- กระบวนการกลุ่ม


## 3.3 ด้านเจตคติ (Attitude)

- มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน
4.1 การแสดงสถานการณ์จำลอง
4.2 การทำแบบฝึกในใบงานที่ 1

## 5. การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
6. สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. ไบงาน
3. C.D บทสนทนา
4. Internet
5. แหล่งการเรียนรู้
6. Internet
7. มุมสืบค้นในห้องเรียน
8. ห้องสมุดโรงเรียน
9. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 4-5)

## กิจกรรมนำสู่การเรียน

## ขั้นที่ 1 ขั้นนำ (Lead in)

1.นักเรียนอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับรูปภาพที่ครูนำมาแสดง โดยครูถามคำถาม


- What is the girl / the boy doing?
- What should hel she say?
2.ครูแจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเกี่ยวกับการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดงความรู้สึกตกใจ ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอเนื้อหา (The Presentation Stage)
1.นักเรียนดูภาพแล้วช่วยกันคิดประโยคที่ใช้ในการสนทนาของคนในรูปภาพ


2. ครูอธิบายนักเรียนว่ามีสำนวนที่หลากหลายที่ใช้ในการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดง ความรูรูึกตกใจ โดยคููพูตสถานการณ์ แล้วให้นักเรียนบอกว่าควรใช้ประโยคการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการ แสดงความรู้สึกตกใจ

T : If you step on someone foot.
Ss : Thanks / Apologize / Request / Suggestion / Permission / Offering Help / Shock!
T : You want to go out during the class.
Ss :Thanks / Apologize / Request / Suggestion / Permission / Offering Help / Shock!
T : You see your teacher carrying many books.
Ss :Thanks / Apologize / Request / Suggestion / Permission / Offering Help / Shock!
T : Your friend had a cold for a week.
Sts :Thanks / Apologize / Request / Suggestion / Permission / Offering Help / Shock!
T :Your boy friend/ girl friend tells you that he/she has a new gir//boy.
Ss :Thanks / Apologize / Request / Suggestion / Permission / Offering Help / Shock!
3.นักเรียนฟังบทสนทนาจาก CD แล้วร่วมกันอภิปรายว่ามีสำนวนหรือประโยคแสดง สถานการณ์ใดบ้าง
4.ครูสรุปพร้อมแจกใบความรู้ที่ 1 เกี่ยวกับประโยคและสำนวนในการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ดวามช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและ การแสดงความรู้สึกตกใจ และอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมในการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดง ความรู้สึกตกใจ ในใบความรู้ที่ 2
5.นักเรียนศึกษาความหมายของคำศัพท์ สำนวนและประโยค ถ้ามีข้อสงสัยให้ถามครู
6.ครูทบทวนโครงสร้างและการนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง งของ Past Simple จาก ใบความรู้ที่ 4 เพื่อนักเรียนสามารถนำไปใช้ในการเขียนบทสนทนาให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ต่อไป

## ขั้นที่ 3 ขั้นการฝึก (The Practice Stage)

1. นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ สำนวน ประโยค การกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาดและการแสดง ความรู้สึกดกใจ ในใบความรู้ที่ 1 พร้อมทั้งฝึกแสดงท่าทางประกอบ
2. นักเรียนเล่นเกม Shouting Dictation วิธีการเล่น

- นักเรียนจับคู่ แล้วนั่งเป็น 2 แถว แถว $A$ และ แถว $B$ โดยให้นักเรียนนั่งหัน หน้าเข้าหากันแต่มีระยะห่างประมาณ 3 เมตร
- นักเรียนแถว $A$ ได้รับบทสนทนา ชุด $A$ ส่วน นักเรียนแถว $B$ ได้รับบท สนทนา ชุด $B$ ซึ่งบทสนทนาชุด $A$ จะไม่มีบทพูดของ $B$ ในขณะที่ชุด $B$ จะไม่มีบทพูดของ $A$
- นักเรียน $A$ ด้องอ่านตะโกนบทสนทนาของดนเองให้ นักเรียน $B$ ฟังเพื่อ เขียนข้อความนั้นลงบทสนทนาที่ตนได้รับ ในขณะที่นักเรียน B ก้ต้องอ่าน ตะโกนบทสนทนาของตนเองให้ นักเรียน $A$ พังเพื่อเขียนข้อความนั้นลง บทสนทนาที่นักเรียน $A$ ได้รับเช่นกัน
- เมื่อนักเรียนแต่ละคู่เขียนตามคำบอกเรียบร้อยแล้ว ครูสุ่มนักเรียนบางคู่อ่าน บทสนทนา
- นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง
3.นักเรียนฝึกการใช้คำศัพท์ สำนวน ในการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดงความรู้สึกตกใจ ใน ใบงานที่ 1 โดยการจับคู่บทสนทนาและเดิมบทสนทนาในช่องว่าง และการเรียงบทสนทนา ขั้นที่ 4 ขั้นการฝึกเพิ่มเติม (Further Practice Stage)
1.นักเรียนฟังการสนทนาจาก $C D$ โดยดูบทสนทนาจากใบความรู้ที่ 3 ประกอบ
2.นักเรียนคนทุกฝึกออกเสียงตามบทสนทนาใน $C D$
3.นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ฝึกสนทนาโต้ตอบภายในกลุ่ม โดยปรับเปลี่ยน ข้อมูลจากบทสนทนาในใบความรู้ที่ 3 เช่น เปลี่ยนชื่อ สถานที่ เวลา

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมสถานการณ์จำลอง สมมติให้เป็นครูกับนักเรียนที่ กำลังจะไปทัศนศึกษานอกสถานที่ นักเรียนทั้ง 3 คนมีปัญหาต่าง ๆกันำให้มาสาย นักเรียนใช้ คำศัพท์ สำนวน ในการกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการแสดงความรู้สึกตกใจ

## ขั้นที่ 5 ขั้นฝึกอิสระ (Free Stage)

1. นักเรียนแยกกลุ่มตามที่แบ่งไว้ในชั่วโมงที่ 1 (3 กลุ่ม) แต่ละกลุ่มทำใบงานที่ 2 โดยเขียนบทสนทนาจากโครงเรื่องของนิทานพื้นบ้านที่กลุ่มของตนเลือกไว้ ฝึกการใช้คำศัพท์ สำนวนตามสถานการณ์ที่เรียนมา
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงละครตามบทละคร
3. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงปัญหาในการแสดงละคร
9.การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

| วิธีวัด | เครื่องมือวัด | ประเด็นการวัดและการประเมิน |
| :---: | :---: | :---: |
| ตรวจชิ้นงาน | ใบงานที่ 1 | การใช้คำศัพท์ สำนวน ประโยคใน การกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการ แสดงความรู้สึกตกใจ เกณฑ์การประเมิน ดอบถูก ไต้1คะแนน ตอบผิดไต้ 0 คะแนน |
| ประเมินการแสดง สถานการณ์จำลอง | แบบประเมินทักษะการ พูดภาษาอังกฤษ | ความสามารถในการสนทนาโต้ตอบโตยใช้ การกล่าวขอบคุณ การขอโทษ <br> การขอร้อง การเสนอให้ความช่วยเหลือ การให้คำแนะนำ การขออนุญาตและการ แสดงความรู้สึกดกใจ ได้ถูกต้องตาม มารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของ ภาษา ด้วยความมั่นใจ เกณฑ์การประเมิน เกณฑ์การประเมินทักษะการพูด ภาษาอังกฤษ |
| สังเกต | แบบประเมินพฤติกรรม | ความมุ่งมั่นในการทำงาน เกณฑ์การประเมิน <br> ปฏิบัติได้ 1 คะแนน ไม่ปฏิบัติได้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาอังกฤษ

|  | 4 | 3 | \% 2 | 1 | นี้าทนัก ความ สาทับ | คะนหน गวม |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| mารออกเลื่ยง | ออกเสียงถูกต้อง ตามหลักการ ออก เสียง มีเสียง เน้นหนักในคำ/ ประโยคอย่าง สมบูรณ์ | ออกเสียงถูกต้อง จามหลักการ ออกเสียงเป็นส่วน ใหญ่ | ออกเสียงถูกต้อง เป็นบางส่วน แค่พอเข้าไจ | ออกเสียงไม่ ถูกต้อง ทำให้มมเข้าใจ | 2 | 8 |
| ค่าสัตท์ สำนวห <br> และ <br> โควงหร้พภภายา | ใช้คำคัพท์ สำนวน และ <br> โครงสร้างภาษา กูกอ้องและ เหมาะสม | ใช้ค้ำศัพท์ สำนวน และ <br> โครงสรัางประโยค ถูกต้อง เป็นส่วน ไหญู่ แด่ไม่ หลากหลาย | ใช้คำศัพท์ <br> สำนวน และ <br> โครงสร้างประโยค <br> แบบ <br> ง่าย ๆ และมี <br> ข้อผิดบ้าง | ใช้ค้าศัพท์ คำนวน และ โครงสร้าง ประโยคแบบ ง่าย ๆ และมี ข้อิิมาก | 2 | 12 |
| เน้้อหา | เนี้อหาถูกต้อง มีรายละเอียด ครบถัวนสมบุรณ์ | เนี้อหาถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ | เนื้อหาถูกต้อง เป็นบางส่วน | เนื้อหาไม่ถูกค้อง หรีรมีข้อผิตมาก | 3 | 12 |
| ความ ศล่องแดล่ว | พูดได้อย่าง <br> เป็นเรรมชาดิ <br> คล่องแคล่ว <br> สื่อลารได้ชัตเจน | พูคคิดขัดบางครั้ง แต่ยังสามารก สื่อลารได้ชัดัเจน | พูคคล้ายแบบ ท่องจำ พอ สื่อสารได้บ้าง | พูตเป็นแบบ ท่องจำ ดะถุกดะกัก สื่อสารได้น้อย มากหรือไม่ได้ เลย | 2 | 8 |
| ตารนแลงท่าทาง น้ำเสืยงประกอบ тาวหูด | แสคงท่าทางและ พูดด้วยน้ำเสียงที่ เหมาะสมกับ บทบาทและ สถานการณ์ ดีมาก | แสดงท่าทางและ พูตดัวยน้ำเสียงที่ เหมาะสมกับ บทบาทและ สถานการณ์ ในระดับตี | พูตโดยไม่แสดง <br> ท่าทางประกอบ <br> น้ำเสียงคล้าย <br> การอ่านหรี่อ <br> การท่องจำ | พูดโดยไม่แสตง ท่าทางประกอบ น้ำเสียงเป็นการ พูดเบบท่องจำ | 1 | 4 |
| 532 |  |  |  |  | 10 | 40 |


| เกณฑ์การประเมิน |  |
| :--- | :--- |
|  |  |
| $34-40$ คะแนน | ดีมาก |
| $27-33$ คะแนน | ดี |
| $20-26$ คะแนน | พอใช้ |
| น้อยกว่า 20 คะแนน | ควรปรับปุุง |

แบบสังเกตพฤติกรรม
ความมุ่งมั่นในการทำงาน

| รายการ | ปฏิบัติ | ไม่ปฏิบัติ |
| :--- | :--- | :--- |
| 1.เริ่มต้นทำงานที่ได้รับมอบหมายทันที |  |  |
| 2.ทำงานเสร็จเรียบร้อยตามเวลาที่กำหนต |  |  |
| 3.ขอคำแนะนำจากครูหรือเพื่อนเมื่อไม่เข้าใจ |  |  |
| 4.ทำกิจกรรมด้วยความสนุกสนานและเต็มใจ |  |  |
| 5.มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ |  |  |
| 6.ช่วยเหลือและแนะนำเพื่อนในการทำกิจกรรมตามสมควร |  |  |
| 7.สนใจศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง |  |  |
|  |  |  |

เกณฑ์การให้คะแนน

| ข้อใดที่นักเรียนปฏิบัดิ | ได้ | 1 | คะแนน |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| ข้อใดที่นักเรียนไม่ปฏิบัติ | ได้ | 0 | คะแนน |


| เกณฑ์การประเมิน |  |  |
| :--- | :--- | :--- |
|  |  |  |
| 7 | คะแนน | ดีมาก |
| $5-6$ | คะแนน | ดี |
| $3-4$ | คะแนน | พอใช้ |
| $1-2$ | คะแนน | ควรปรับปรุง |

10. เกณฑ์ภาพรวม
11. ผู้เรียนได้ระดับ พอใช้ ขึ้นไป ครบทุกมาตรฐาน ถือว่า ผ่าน
12. กรณีที่นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ หรือมีผลการเรียนรู้ได้ไม่ถึงระดับพอใช้ ให้นักเรียน ดูแลและช่วยเหลือกัน หรือเรียนซ่อมเสริม จนมีผลการเรียนรู้ถึงระดับ พอใช้

# ใบความรู้ที่ 1 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Thanks 

 หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213
## * Expressing Thanks

| การกล่าวขอบคุณ | การกล่าวตอบ |
| :--- | :--- |
| Thank you / Thanks. | You're welcome. |
| Thank you very / so much. | It's my pleasure. |
| Thank you very much indeed. | It's a pleasure. |
| Thanks a lot. | I am glad to do it. |
| A million thanks. | That's OK. |
| I'm very grateful. | That's all right. |
| That's/ It's very kind of you. | Dot at all. |
| I really appreciate it. | No problem. |
| How thoughtful of you. | Apologizing it. |


| การกล่าวขอบคุณ | การกล่าวตอบ |
| :--- | :--- |
|  |  |
| I beg your pardon. | That's OK. |
| Please accept my apologies. | That's all right. |
| Please forgive/ excuse me. | Not at all. |
| I'm terribly sorry. | Don't mention it. |
| Sorry! | No problem. |
| It was my carelessness. It was my fault. | Don't worry about it. |
| How stupid/ foolish/ clumsy of me. | Forget it. |
| I do apologize. | Well, it doesn't matter. |
|  | Never mind. |

## Offering Help

| การกล่าวเสนอให้ความช่วยเหลือ | การตอบรับการเสนอให้ความช่วยเหลือ |
| :---: | :---: |
| Is there anything I can do for you? | Yes, please. <br> If you don't mind. Thank you. <br> l'd appreciate it. (very much) Thank you. <br> That's very kind of you. Thanks. <br> Yes./ Sure. Thank you very much. |
| Shall $\qquad$ | การกล่าวปฏิเสธการเสนอให้ความช่วยเหลือ |
| Would you like me to help? <br> Do you want me to help? | I appreciate your offer, but. <br> That's not necessary. <br> Thanks for asking, but...... <br> No, thanks. I can manage it. <br> No, thanks. I can do it myself. <br> No, thanks anyway. |

## * Suggestions \& Advices

| การกล่าวเสนอแนะ/ ให้คำแนะนำ | การตอบรับการเสนอแนะ/คำแนะนำ |
| :---: | :---: |
| How about $+\mathrm{V}_{\text {ing }} / \mathrm{N}$ ? <br> What about $+\mathrm{V}_{\text {ing }} / \mathrm{N}$ ? <br> Shall we ......................? <br> Why don't we $\qquad$ ..? <br> Would you like to $\qquad$ ? <br> If I were you, l'd. $\qquad$ <br> I think you should / ought to/ | That's a good idea.  <br> That's a good suggestion.  <br> l'll do that. Thanks. <br> You're right. Thanks a lot. <br> That's fine. Thank you. <br> All right.  <br> OK.  |
| had better............ | การกล่าวปฏิเสธการเสนอแนะคำแนะนำ |
| I suggest / recommend that you <br> If I were you, I wouldn't $\qquad$ <br> You'd better not to $\qquad$ <br> I advise you not to. $\qquad$ | That's not such a good idea for me because... I'm afraid that won't help me because...... I don't want to do that because. $\qquad$ I don't think it's necessary. I'd love to but ..... |

*Agreeing \& Disagreeing

| คำถาม และการกล่าวแสดงความเห็น | การเห็นด้วยตามความคิดนั้น |
| :---: | :---: |
| What do you think of (about) $+\mathrm{V}_{\text {ing }}$ / N ? <br> How do you find/ feel about........? <br> What's your opinion of ......? <br> Do you think $\qquad$ <br> I $\left\|\begin{array}{l}\text { think } \\ \text { believe } \\ \text { feel }\end{array}\right\|$ that $\qquad$ | I agree with you. <br> I think so, too. <br> I couldn't agree with you more. <br> That's right. <br> Absolutely. <br> Sure. <br> Certainly. <br> Definitely. <br> No doubt about it. |
|  | การไม่เห์นด้วยตามความคิดนั้น |
| In my opinion/ view, $\qquad$ <br> To tell the truth, $\qquad$ <br> Well if you ask me, $\qquad$ | I don't think so. <br> I don't agree. <br> I'm afraid I disagree with you. <br> You may be right but $\qquad$ <br> Absolutely not. |

## * Making request

| การขอความอนุเคราะห์ | การตอบรับให้ความอนุเคราะห์ |
| :---: | :---: |
| Would /Could you please do me a favor? Can /Could/ Will you give me a hand? <br> Dol Would you mind $+V_{\text {ing }}$............? <br> Could you please help me? <br> Will you be so kind/good as to ? $\qquad$ <br> Would you be so kind as to . $\qquad$ ? <br> Would you be kind enough to help me? | Yes, you can. / may. <br> It would be my pleasure. <br> l'd be glad to. <br> Yes, of course. <br> Sure. What is it? <br> All right. <br> OK. <br> You can depend on me. <br> Certainly. What is it? <br> Of course not. |
|  | การกล่าวปฏิเสธการให้ความอนุเคราะห์ |
|  | I'm sorry but $\qquad$ <br> Sorry but $\qquad$ <br> I can't $\qquad$ <br> l'd rather not $\qquad$ <br> I'm afraid I can't. |


| การขออนุญาต | การกล่าวอนุญาต |
| :---: | :---: |
|  <br> Is it all right if I $\qquad$ ? <br> Would it be possible for me to $\qquad$ <br> I wonder if I could $\qquad$ <br> $\left.\begin{array}{l}\text { Would } \\ \text { Do }\end{array}\right\}$ you mind if I $\qquad$ ? | - Yes, you can. / may. <br> - Yes, of course. <br> - Sure. <br> - All right. <br> - OK. <br> - Certainly. <br> - No, of course not. <br> - By all means. <br> - No, please do. <br> - No, go ahead. |
|  | การกล่าวไม่อนุญาต |
|  | - l'd prefer that you not. <br> - I don't think you should. <br> - I'm afraid not. <br> - I'm sorry, but you can't. |



Expressing Shock \& Disbelief


| การกล่าวแสดงการตกใจ | การกล่าวแสตงความรู้สึกไม่เชื่อ |
| :--- | :--- |
| - I was shock to hear. | -I just can't believe. |
| - The news came as a complete shock. | -lt's unbelievable. |
| - We're all in complete shock. | - -I/You just can't imagine. |
| - Everyone's feeling from the shock of.... | -Words can't describe. |
| - It happened out of the blue. | -lt's impossible. |
| - Who could have predicted it? |  |
| - I just can't get over. |  |
| - We were completely taken aback by .... |  |
| - I was just stunned by ................... |  |

## ใบความรู่ที่ 2 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Thanks

หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213

## Do you know?

## Making a sincere apology

For some people, apologizing is very difficult. Others are able to do so but might not always mean what they say. In order to make a sincere apology, follow these four easy steps.

First, state what you did, for example you could say, "I am late."
Next, take responsibility and admit that it was wrong. You could say, "I promised to be here at three and it is now three thirty. This is my mistake." Third, express regret for your actions, 'I am very sorry that I was late and that I kept you waiting." Fourth, make your apology personal, "I didn't mean to make you worry. I am really sorry and I will do my best to prevent it from happening again in the future." Apologizing when you've done something wrong is always good, but making a sincere apology is even better. Still, make sure to take responsibility for your own actions!

สำหรับคนบางคนการขอโทษถือเป็นเรื่อง ยากมาก สำหรับคนบางคนถือเป็นเรื่องงาน ดายแต่ไม่ได้หมายความว่าจะเป็นการขอโทษ จากใจจริง ถ้าต้องการขอโทษจากใจจริง สามารถทำตามสี่ขั้นตอนง่าย ๆดังนี้

ก่อนอื่นพูดถึงสิ่งที่คุณได้ำำไป ยกตัวอย่าง เช่น คุณบอกว่า "ฉันมาสาย" จากนั้น แสดงความรับผิดชอบและยอมรับว่า เป็นความผิดโดยกล่าวว่า "ฉันรับปากว่าจะ มาถึงบ่ายสามโมง แต่ตอนนี้สามโมงครึ่งแล้ว เป็นความผิดของฉันเอง" ขั้นที่สาม แสดงถึง ความรู้สึกผิดต่อการกระทำของคุณ "ฉันต้อง ขอโทษด้วยที่มาสาย ทำให้ดุณต้องรอนาน" ขั้นที่สี่ต้องให้การขอโทษของคุณทำให้อีกฝ่าย รู่สึกดีขี้น "ฉันไม่ไต้ตั้งใจจะทำให้คุณกังวล ต้องขอโทษจริงๆต่อไปฉันจะพยายามไม่ให้ เกิดเหตุการณ์แบบนี้ขี้นอีก"

เมื่อทำผิต การขอโทษถืือเป็นสิ่งที่ดี แต่การขอโทษจากใจจริงเป็นสิ่งที่ดี แต่ การขอโทษจากใจจริงเป็นสิ่วที่มีความหมาย กว่าอย่างไรก็ตาม คุณต้องรับผิดชอบต่อ การกระทำของตัวเองต้วย

## Do you know?

## "You can never be too polite."

| "You can never be too polite," goes the advice I learned growing up. As a Westerner, I was taught that you can never go wrong by saying "please" or " thank you" in any situation. Children are taught these kinds of simple manners from a young age, and Westerners place great emphasis on "proper manners." <br> When I first came to Taiwan, one of the first phrases I learned was "xie xie." I used this phrase often, and in almost every situation, I said it much more than most Taiwanese. Most Westerners say "please" and "Thank you" for everything, whether completing a bank transaction or at the supermarket, and passing a piece of paper or pouring tea. <br> When children in the West are growing up and forget to say "Thank you," their parents will immediately remind them. Many Westerners do this more often than Taiwanese, believing that it is better to say these words too often than not enough. | ผมโตมากับประโยคที่ว่า "ไม่มีคำว่าสุภาพ เกินไป" เป็นประโยคเดียวที่ผมเรียนรู้มาตั้งแต่ เด็ก ในฐานะชาวตะวันตก ผมถูกสอนให้พูดคำ ว่า "กรุณา" และคำว่า "ขอบคุณ" ในทุก สถานการณ์ แน่นอนทีเดียวว่าเด็กๆ จะได้รับ การอบรมมารยาทง่าย ๆนี้ตั้งแต่เด็ก และ ชาวตะวันตกให้ความสำคัญกับ "มารยาทที่ เหมาะสม" เป็นอย่างยิ่ง <br> ช่วงแรกที่ผมมาไต้หวัน คำหนึ่งที่เรียนเป็น คำว่าแรกๆ คือ "ขอบคุณ" ผมใช้ประโยคนี้เป็น ประจำในเกือบทุกโอกาส และใช้บ่อยกว่าชาว ไต้หวันจำนวนมากต้วย ชาวตะวันตกส่วยใหญ่ จะใช้คำว่า"กรุณา"และคำว่า "ขอบคุณ" ใน เกือบจะทุกโอกาส ไม่ว่าจะเป็นในการใช้บริการ ในธนาคาร หรือในซูเปอร์มาร์เกต และแม้แต่ แค่การส่งกระดาษแผ่นเตียวหรือเทน้ำชาแก้ว หนึ่ง <br> เต็กที่เติบโตในประเทศแถบตะวันตก ถ้าลืม กล่าวคำว่า "ขอบคุณ" พ่อแม่จะตักเตือนทันที ชาวตะวันตกส่วนใหญ่จะเดือนลูกหลาน มากกว่าชาวไต้หวัน โดยเซื่อว่า การใช้คำ เหล่านี้บ่อย ๆดีกว่าไม่ค่อยได้ใช้ |
| :---: | :---: |

# ใบความรู้ที่ 3 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Thanks 

หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213


Dialogue : Kylie has just been named the new manager of the sales department. Here she is talking with Andy a salesperson in the company about the promotion.

| Anny: Here she is -the new manager of sales department! Congratulations! | ผู้จัดการฝ่ายขายคนใหม่ของเรามาแล้ว! ขอแสดงความยินดีด้วยครับ! |
| :---: | :---: |
| Kylie: Thanks but I couldn't have done it without you. | ขอบคุณมาก แด่หากไม่ได้รับความ ช่วยเหลือจากคุณ ฉันคงทำไม่เสร็จ |
| Andy: Me? What did I do? | ผมเหรอ ผมช่วยอะไรครับ |
| Kylie: Andy, you've helped me out so much over the years. I really appreciate it. | แอนดี ดลอดหลายปืมานี่คุณช่วยฉันตั้ง หลายอย่าง ฉันรู้สึกซาบซึ้งมาก |
| Andy: Don't mention it. I was just doing my job. | อย่าพูดอย่างนั้นเลยครับ ผมแค่ทำตาม หน้าที่เท่านั้นเอง |
| Kylie: No, you went above and beyond the call of duty. I am really grateful for all of your support. | ไม่หรอก คุณทำมากกว่าหน้าที่ของคุณเสีย อีก ฉันขอบคุณจริง ๆสำหรับการสนับสนุน ทุกอย่างจากคุณ |
| Andy: No problem. I am always happy to help out. | ไม่ด้องเกรงใจครับ ผมยินดีช่วยคุณเสมอ |
| Kylie: I certainly appreciate it. Without your assistance I never would have been promoted. | ฉันรู้สึกชาบซึ้งจริงๆ ฉันไม่มีทางได้เลื่อน ตำแหน่งแน่หากไม่มีคุณคอยช่วยเหลือ |
| Andy: You deserve the promotion Kylie. I am glad that you are my new boss. | ไคลีคุณสมควรจะได้เลื่อนตำแหน่งนะผมดี ใจมากที่มีคุณเป็นเจ้านายคนใหม่ |
| Kylie: Well, please allow me to express my heartfelt gratitude to you by buying you a steak dinner at the fanciest restaurant in town. | อืม ถ้าอย่างนั้นฉันขอพาคุณไปเลี้ยงสเต็ก เนื้อในภัตตาคารที่หรูที่สุดในเมืองเป็นการ แสดงความขอบคุณจากก้นบึ้งของหัวใจ |
| Andy: Wow! Thanks. (To himself) Now l'm grateful that Kylie got promoted. | ว้าว ขอบคุณมากครับ (พูดกับตัวเอง) ตอนนี้กลายเป็นเราที่ต้องสำนึกในบุญคุณที่ ไคลีได้เลื่อนตำแหน่งเสียแล้วสิ |

# ใบความรู้ที่ 4 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Thanks <br> หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213 

## Past Simple Tense

Past Simple Tense นี้เราจะใช้พูดถึงเหดุการณ์ที่เกิจขี้นในอดีดซึ่งได้สิ้นสุดลงไปแล้วในอดีด

## โครงสร้างของ Past Simple Tense

## Subject +V ช่อง $2+$ Object

Past Simple Tense เราสามารถใช้ได้กับเหดุการณ์ดังด่อไปนี้

1. จะใช้กับเหดุการณ์ที่เกิดในอดีดที่มีเวลาบ่งบอกไว้ซึ่งคำเหล่านั้น คือ last night, yesterday, last week, in 1992, the other day, three years ago, this morning เช่น

- Tony went to the zoo yesterday.

2. ใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขื้นในอดีตที่มีจำนวนเวลาชี้เฉพาะ แต่ไม่มีตัวเวลากำหนดไว้ เช่น

- I drew this picture twenty minutes.

3. ใช้กับผลงานของการกระทำที่ใช้กับ Present Perfect เช่น

- Where have you been?

4. ใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นระยะเวลาหนึ่งที่เกิดในอดีต แต่ปัจจุบันไม่ทำแล้ว เช่น

- He stayed in this town for ten years. (but now he doesn't stay)

5. ใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจนเป็นนิสัยในอดีตและมักจะมีคำว่า always, often, frequently ปรากฏอยู่ในประโยค เช่น

- When I was young, I always went to school early.

6. ใช้ used to $+V_{1}$ กับการกระทำในอดีต แด่ปัจจุบันไม่ได้ทำแล้ว

- He used to smoke but he stops now.

7. ใช้ในประโยค Reported Speech เช่น

Toy : I have lost my book.
Tan : Tran, what did Toy say?
Tran : He said that he had lost his book.
8. ใช้ในประโยคที่แสดงเงื่อนไขที่ไม่น่าจะเป็นไปได้หรือเป็นไปไม่ได้เลยทั้งในปัจจุบันและอนาคต เช่น

- If I were the President of America, there wouldn't be income taxes.

9. มักจะใช้หลังคำว่า as if, as though, it is time, if only, wish, would rather เช่น Tom would rather walked to school.

## ข้อแตกต่างระหว่าง Past Simple Tense กับ Present Perfect Tense

- Simple Past เราใช้กับเหตุการณที่เกิตขึ้นในอดีตและได้สิ้นสุดลงแล้วและจะมีเวลา ในอดีตกำกับไว้
- ในส่วนของ Perfect Tense นั้นเราจะใช้กับเหตุการณ์ที่เกิตขึ้นในอดีตและรวมเข้า กับเหตุการณ์ในปัจจุบัน ซึ่งเหตุการณ์ในอดีตยังไม่สิ้นสุดลงปละมีผลต่อเนื่องถึงปัจจุบัน ในการเปลี่ยนประโยค Past Simple Tense ให้เป็นประโยคคำถามและประโยคปฏิเสธ เราสามารถทำไต้ ดังนี้

1. ประโยคคำถาม โดยการนำ "did" มาไว้ต้นประโยคและเปลี่ยนกริยาแท้ในประโยคเป็นช่องที่ 1

- Did we study French yesterday?

แต่ถ้าในประโยคมี verb to be เป็นกริยาแท้ในประโยค ให้นำ verb to be นั้นขึ้นต้นประโยคเลย

- Were you at the theatre?

2. ประโยคปฏิเสธ ให้นำ did not (didn't) มาวางไว้ข้างหน้ากริยาแท้แล้วเปลี่ยนกริยาเป็นช่อง 1

- Alice left here last week. --- > Alice didn't leave here last week.

ในส่วนของประโยค Past Simple Tense คือ Verb to "be" (was, were) เมื่อเรา ต้องการเปลี่ยนประโยคบอกเล่าให้เป็นประโยคปฏิเสธหรือประโยคคำถาม เราไม่ต้องใช้ verb to do คือ did มาเป็นกริยาช่วย เพราะ verb to be สามารถเป็นได้ทั้งกริยาแท้และกริยาช่วย

ในการตอบคำถาม ถ้าเราต้องการตอบ "Yes" ประโยคที่ตามหลัง yes จะเป็นประโยค บอกเล่า ในส่วนของคำตอบ " No " ก็เช่นกันคือ ถาต้องการตอบ " No " ประโยคที่ ตามหลัง "No" จะต้องเป็นประโยคปฏิเสธ เช่น

Did he walk home last night? --- > Yes, he walked home last night.
(Yes, he did.)
Did we play tennis yesterday? --- > No, we didn't play tennis yesterday
(No, we didn't.)


Directions : Complete the conversation with the given phrases or sentences.

A: \begin{tabular}{lll|}

\hline | forgive me |
| :--- | :--- |
| my apologies | \& No problem \& to apologize

\end{tabular}

Alan: Please allow me $\qquad$ for forgetting your birthday.

Jane: Don't worry about it.
Alan: No, you're a good friend. I am
Jane: There's no need to be sorry.
Alan: Please $\qquad$ for missing your birthday party, too.

Jane:
Alan: Well, please accept $\qquad$ and this be late Birthday present.

Jane: Wow! Thanks. Your apologies and your gift are accepted.
B:

| my pleasure | It was my pleasure | my gratitude |
| :--- | :--- | :--- |
| repay you | appreciate it | owe you one |

Kate : I would like to express $\qquad$ for all your help.

Sam : It was $\qquad$ to help out.
Kate : Really. I couldn't have done it without you.
How can I ever $\qquad$ ?

Sam : You don't have to thank me. $\qquad$ .

Kate : Well, I really $\qquad$ . 1 $\qquad$ .

Sam : You don't owe me anything. That's what friends are for.

C: Directions: Rearrange the dialogue in the correct order.

## Dialogue

A: I have a terrible stomachache.
A: Yes, I think so.
A: Thank you teacher.
B: You'd better see the doctor.
B: I'll take you to the hospital.

D: Directions: Match the phrases in column $A$ with the responses in column $B$

| A | B |
| :--- | :--- |
| 1.Do you mind if I open the window? | a. That's a good idea. |
| 2. I failed English exam. | b. I'd appreciate it. Thanks. |
| 3. Do you think drama is good for us? | c. It's unbelievable. |
| 4. Can I help you? | d. Absolutely. |
| 5. Why don't we have lunch by now? | e. No, go ahead. |



# ใบงานที่ 2 <br> แผนการจัดการเรียแูู้ที่ 2 เรื่อง Thanks <br> หน่วยที่ 2 เรื่อง Basic Conversation 2 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213 

Directions : Work in groups. Write the conversation by using the information from the lesson then practice.
$\qquad$

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง How Nice!
หน่วยที่ 3 เรื่อง Sociability 1 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ 30213 เวลา 2 ชั่วโมง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาด่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ $2 / 2555$

## 1. สาระสำคัญ (Learning Concept)

การสนทนาเกี่ยวกับการเชิญไปงานเลี้ยง การสนทนาในร้านอาหารและร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจเป็นประโยชน์ ในการดำรงชีวิตประจำวัน ที่ผู้เรียนจำเป็นด้องมีความรู้ด้านการออกเสียง คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษา ตลอดจน วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

## 2. ผลการเรียหรู้ที่คาดหวัง (Learning Outcome)

นักเรียนสนทนาโต้ดอบและสื่อสารอย่างต่อเนื่องโดยเลือกใช้คำศัพท์ สำนวนในการเชิญ ไปงานเลี้ยง การสนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจด้วยน้ำเสียงและกิริยาท่าทางเหมาะกับระดับของบุคคล โอกาส และสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา รวมทั้งสามารถบอกความหมาย ได้อย่างถูกต้องพร้อมมีวินัยและใฝ่เรียนรู้

## 3. สาระการเรียนรู้ (Learning Contents)

## 3.1 ด้านความรู้ (Knowledge)

Vocabulary : คำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับการเชื้อเชิญ การสนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอบั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจ

Structure : โครงสร้างประโยค Present Continuous Tense
Culture : วัฒนธรรมในการเชื้อเชิญ การสนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจ

## 3.2 ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

- กระบวนการฝึกทักษะฟัง -พูด


## 3.3 ด้านเจตคติ (Attitude)

- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้

4. ภาระงาน/ชิ้นงาน
4.1 การทำแบบฝึกในใบงานที่ 1
4.2 การแสดงบทบาทสมมติ
5. การบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

## 6. สื่อการเรียหรู้

1. ใบความรู้
2. ใบงาน
3. C.D. บทสนทนา
4. Internet ( $\mathrm{htp} \mathrm{p} / \mathrm{/mww.ais.co.th/ntressenice/AEC/Philippines} \mathrm{himl)}$
5. แหล่งการเรียนรู้
6. Internet
7. มุมสืบคันในห้องเรียน
8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 6-7)

## กิจกรรมนำสู่การเรียน

## ขั้นที่ 1 ขั้นนำ (Lead in)

1. ครูทักทายนักเรียน แล้วให้นักเรียนดูภาพ


T : Do you know where it is ?
Ss: Airport / Department Store
T : It is a department store. Why do people go to the department store?
Ss: Relaxing / Watching movie/ Shopping / Eating / Studying..
2.ครูสรุปจุดประสงค์ของการไปห้างสรรพสินค้าไว้ 2 จุดประสงค์ คือ ไปซื้อของ และ ไป รับประทานอาหาร จากนั้นครูถามนักเรียนแต่ละคนว่าเลือกจุดประสงค์ใด ถ้านักเรียนเลือกเพื่อ ไปซื้อของให้อยู่ทีมที่ 1 ส่วนนักเรียนที่ไปเพื่อรับประทานอาหารเป็นทีมที่ 2
3.แต่ละทีมช่วยกันคิดประโยคที่เกี่ยวข้องกับการซื้อของหรือการรับประทานอาหาร แล้ว เขียนลงกระตาษที่ครูแจกให้ ทีมใตเขียนไต้ถูกต้องมากที่สุด ในเวลาที่กำหนดเป็นผู้ชนะ
4. ครูเจ้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเกี่ยวกับการเซื้อเชิญ การสนทนาในร้านอาหาร และ ร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอบั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจ

## ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอเนื้อหา (The Presentation Stage)

1. ครูถามคำถาม

T : What do you and your friends talk about when you are together?
Ss: Several topics : Girl friends/ boy friends/ gossip someone etc.
2. ครูอธิบายนักเรียนว่ามีสำนวนที่หลากหลายที่ใช้ในการพูดคุย เช่นการเชื้อเชิญ การสนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูด ปลอบใจและให้กำลังใจ
3.นักเรียนฟังการสนทนาจาก $C D$ แล้วร่วมกันอภิปรายว่ามีสำนวนหรือประโยคแสดง สถานการณ์ใดบ้าง
4.ครูสรุปพร้อมแจกใบความรู้ที่ 1 เกี่ยวกับประโยคและสำนวนในการเซื้อเชิญ การสนทนา ในร้านอาหารและร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้ กำลังใจให้นักเรียนศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมในการเชื้อเชิญ การสนทนาในร้าน อาหารและร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจ ในใบความรู้ที่ 2
5. นักเรียนศึกษาความหมายของคำศัพท์ สำนวน และประโยค ถ้ามีข้อสงสัยให้สอบถามครู
6. ครูทบทวนโครงสร้างและการนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆของ Past Simple Tense จากใบความรู้ที่ 4 เพื่อนักเรียนสามารถนำไปใช้ในการเขียนบทสนทนาให้ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์ต่อไป ขั้นที่ 3 ขั้นการฝึก (The Practice Stage)

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน เพื่อเล่นเกม Running Dictation วิธีการเล่น

- ครูติดแผ่นข้อความซึ่งเป็นบทสนทนาเกี่ยวกับการเชื้อเชิญ การสนทนา ในร้านอาหารและร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอปั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจบนผนังห้องตามจำนวนกลุ่มนักเรียน
- นักเรียนคนแรกของแต่ละกลุ่มวิ่งไปอ่านข้อความที่ติดบนผนังและจำ ข้อความ แล้ววิ่งกลับมาบอกข้อความให้เพื่อนในกลุ่มตนเองเพื่อเขียน ข้อความนั้นลงกระดาษ
- นักเรียนลำดับต่อไปทำกิจกรรมเหมือนนักเรียนคนแรก หมุนเวียนไป จนกระทั่งข้อความบนผนังครบทุกข้อความ
- นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบความถูกต้อง
- ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความให้เพื่อนทุกคนฟัง
2.นักเรียนฝึกการใช้คำศัพท์ สำนวนในการเซื้อเซิญ การสนทนาในร้านอาหารและร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูดยกยอปอบั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจในใบงานที่ 1 โดยการจับคู่คำสนทนาและเติมบทสนทนาในช่องว่างและการเรียงบทสนทนา ขั้นที่ 4 ขั้นการฝึกเพิ่มเติม (Further Practice Stage)

1. นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ สำนวน ประโยค การเชื้อเชิญ การสนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวซม การนินทา การพูดยกยอปอบั้น การพูดปลอบใจและให้กำลังใจในใบ ความรู้ที่ท 1 พร้อมทั้งฝึกแสดงท่าทางประกอบ
2. พังการสนทนาจาก $C D$ อีกครั้ง โดยดูบทสนทนาจากใบความรู้ที่ 3 ประกอบ
3. นักเรียนฝึกออกเสียง สูง-ต่ำในประโยคและลงเสียงหนักในคำต่าง ๆตามบทสนทนาในใบ ความรู้ที่ 3 พรัอมกัน จากนั้นจึงฝึกสนทนาเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม
4. นักเรียนจับคู่แสดงบทบาทสมมติ เป็น A และ B ให้ A เป็น customer และ B เป็น waiter หรือ $A$ เป็น customer และ $B$ เป็น salesperson โดยใช้คำศัพท์และสำนวนที่ฝึกมาแล้ว เป็นแนวทางในการสนทนา

## 5 ขั้นฝึกอิสระ (Free Stage)

1. นักเรียนแยกกลุ่มตามที่แบ่งไว้ในชั่วโมงที่ 1 ( 3 กลุ่ม) แต่ละกลุ่มทำใบงานที่ 2 โดยเขียนบทสนทนาจากโครงเรื่องของนิทานพื้นบ้านที่กลุ่มของตนเลือกไว้ ฝึกการใช้คำศัพท์ สำนวนตามสถานการณ์ที่เรียนมา
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงละครตามบทละคร
3. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงปัญหาในการทำงาน
9.การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

| วิธีวัด | เครื่องมือวัด | ประเด็นการวัดและการประเมิน |
| :---: | :---: | :---: |
| ตรวจใบงาน | ใบงานที่ 1 | การใช้คำศัพท์ สำนวน ประโยคที่ใช้ไนการเชิญไปงานเลี้ยง การ สนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูด ยกยอปอปั้น การพูตปลอบใจและให้กำลังใจ เกณท์การประเมิน <br> ตอบถูก ได้ 1 คะแนน ตอบผิต ได้ 0 คะแนน |
| ประเมิน การแสดง บทบาทสมมติ | แบบประเมิน ทักษะการพูต ภาษาอังกฤษ | ความสามารถในการสนทนาโต้ตอบโดยใช้การเชื้อเชิญ การ สนทนาในร้านอาหาร และร้านค้า การกล่าวชม การนินทา การพูด ยกยอปอปั้น การพูตปลอบใจและให้กำลังใจได้ถูกต้อง เกณฑ์การประเมิน เกณฑ์การประเมินความสามารถการแสตงบทบาทสมมติ |
| สังเกต | แบบประเมิน พฤติกรรม | ความมีวินัยและใฝ่เรียนรู้ <br> เกณฑ์การประเมิน <br> ปฏิบัติ ไต้ 1 คะแนน <br> ไม่ได้ปฏิบัติ ได้ 0 คะแนน |

เกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาอังกฤษ

|  | 4 |  | 2 | 1 | น้ามนัก <br> ความ <br> แากัต | คะนหน <br> รวน |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| mารอยกเสีย | ออกเสียงููกต้อง <br> ดามหตักการ ออก <br> เสียง มีเสียง <br> เน้นหนักในคำ/ <br> ประโยคอย่าง <br> สมบูรณ์ | ออกเสียงถูกต้อง ตามหลักการ ออกเสียงเป็นส่วน ใหญ่ | ออกเสียงููกต้อง เป็นบางส่วน แต่พอเข้าใจ | ออกเสียงไม่ ถูกต้อง ทำให้ไม่เข้าใจ | 2 | 8 |
| คำสัตห์ แานวห และ โครงแร้างภายา | ใช้คำศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างภาษา ถูกต้องและ เหมาะสม | ใช้คำศัพท์ สำนวน และ <br> โครงสร้างประโยค ถูกต้อง เป็นส่วน ใหญ่่ แต่ไม่ หลากหลาย | ใช้คำศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างประโยค แบบ ง่าย ๆ และมี ข้อผิตบ้าง | ใช้คำศัพท์ <br> สำนวน และ <br> โครงสร้าง <br> ประโยคแบบ <br> ง่ายๆ และมี <br> ข้อผิดมาก | 2 | 12 |
| เนี้อหา | เนื้อหาถูกต้อง <br> มีรายละเอียด <br> ครบกัวนสมบูรณ์ | เนื้อหาถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ | เนื้อหาถูกต้อง <br> เป็นบางส่วน | เนื้อหาไม่กูกค้อง หรีอมีข้อผิดมาก | 3 | 12 |
| ตวาม คล่องนคล่ว | พูดได้อย่าง <br> เป็นธรรมชาดิ <br> คล่องแคล่ว <br> สื่อสารได้ชัดเจน | พูดดิดขัตบางครั้ง <br> แต่ยังสามารก <br> สื่อสารได้ชัดเจน | พูตคล้ายแบบ <br> ท่องจำ พอ <br> สื่อสารได้บ้าง | พูดเป็นแบบ <br> ท่องจำ <br> ดะกุกตะกัก <br> สื่อสารได้น้อย <br> มากหรือไม่ได้ <br> เลย | 2 | 8 |
| ตารนสลงท่าทพ น้้าเสืยงประกอบ тาวมูด | แสตงท่าทางและ พูดค้วยน้ำเสียงที่ เหมาะสมกับ บทบาทและ สถานการณ์ ดีมาก | แสคงท่าทางและ พูคคัวยน้ำเลียงที่ เหมาะสมกับ บทบาทและ สถานการณ์ ในระดับดี | พูดโดยไม่แสดง ท่าทางประกอบ น้ำเสียงคล้าย การอ่านหรือ การท่องจำ | พูดโดยไม่แสดง ท่าทางประกอบ น้ำเสียงเป็นการ พูดแบบท่องจำ | 1 | 4 |
| n3 |  |  |  |  | 10 | 40 |


| เกณฑ์การประเมิน |  |
| :--- | :--- |
|  |  |
| $34-40$ คะแนน | ดีมาก |
| $27-33$ คะแนน | ดี |
| $20-26$ คะแนน | พอใช้ |
| น้อยกว่า 20 คะแนน | ควรปรับปรุง |

แบบสังเกตพฤติกรรม

| รายการ | ปฏิบัติ | ไม่ปฏิบัติ |  |  |  |
| :--- | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| 1. เข้าเรียนตรงเวลา |  |  |  |  |  |
| 2. ไม่พูดคุยหรือเล่นระหว่างเรียน |  |  |  |  |  |
| 3. จดบันทึกความรู้ |  |  |  |  |  |
| 4. ทำงานครบตามที่ได้รับมอบหมาย |  |  |  |  |  |
| 5. ทำงานเสร็จเรียบร้อยตามเวลาที่กำหนด |  |  |  |  |  |
| 6. ฝึกกิจกรรมทุกกิจกรรม |  |  |  |  |  |
| 7. สนใจศึกษาหาความรู้เพิ่มเดิมด้วยดนเอง |  |  |  |  |  |
| รวมคะแนน |  |  |  |  |  |

เกณฑ์การให้ดะแนน
$\begin{array}{ll}\text { ข้อใดที่นักเรียนปฏิบัดิ } & \text { ได้ } 1 \\ \text { ข้อใดที่นักเรียนไม่ปฏิบิติติ } & \text { ได้ } 0 \\ \text { คะแนน }\end{array}$

| เกณฑ์การประเมิน |  |  |
| :--- | :--- | :--- |
| 7 | คะแนน | ดีมาก |
| $5-6$ | คะแนน | ดี |
| $3-4$ | คะแนน | พอใช้ |
| $1-2$ | คะแนน | ควรปรับปรุง |

## 10. เกณฑ์ภาพรวม

1. ผู้เรียนได้ระดับ พอใช้ ขึ้นไป ครบทุกมาตรฐาน ถือว่า ผ่าน
2. กรณีที่นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ หรือมีผลการเรียนรู้ได้ไม่ถึงระตับพอใช้ ให้นักเรียน ดูแลและช่วยเหลือกัน หรือเรียนซ่อมเสริม จนมีผลการเรียนรู้ถึงระดับ พอใช้

| ใบความรู้ที่ 1 |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 How Nice! |  |  |
| หน่วยที่ 3 เรื่องSociability 1$\quad$ วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 | อ30213 |  |

## * Making Invitations

| การกล่าวเชิญ | การตอบรับการเซิญ |
| :---: | :---: |
| - Would you like to $\qquad$ <br> - Do you want to $\qquad$ ? <br> - Would you care to $\qquad$ .? <br> - How about $\qquad$ ? <br> - Are you interested in $\qquad$ ? <br> - Why don't you. $\qquad$ ..? <br> - Shall we $\qquad$ ? <br> - I wonder if you would like to $\qquad$ | - I'd glad/love/like to. <br> - Sure, that sounds great. <br> - That would be very nice. <br> - I'd be delighted. <br> - How nice! <br> - I'm looking forward to it. <br> - Thank you. l'll be happy to come. <br> - Yes, with pleasure. |
|  | การกล่าวปฏิเสธการเชิญ |
| - Please come over. <br> - If you're not busy, stop by. <br> - Everyone is welcome. <br> - I would be honored if you would attend our party. <br> - Would you please allow me to invite you to dinner? | - I'm sorry but. $\qquad$ <br> - I'd love / like to but. $\qquad$ <br> - That's very kind of you but l'm afraid I can't. <br> - Thanks, but I'm afraid I can't. <br> - I'm sorry to say I can't. <br> - I wish I could but I can't. |

Compliments

| การกล่าวชม | การกล่าวตอบ |
| :--- | :--- |
| - What a nice ..........................! |  |
| - I really like your...................... | - Oh, really. |
| - You look marvelous / great /terrific. | - Thank you. I'm glad you like it. |
| - You are looking very smart in ....... | - Thanks a lot. I'm flattered. |
| - That dress is absolutely gorgeous! Where did | - Thank you. It's nice of you to say so. |
| you get it? | - Thank you very much. |
| - Good job! |  |
| - You did well. |  |
| - That was great. |  |
| - Well done. |  |
| - Way to go! |  |



| สำนวนการซุบชิบนินทา | สำนวนการกล่าวยกยอปอบั้น |
| :--- | :--- |
| - You'll never believe the rumor that's been going around | - You deserve more recognition for your |
| the office. | talents and accomplishments. |
| - Some people are saying there are going to be ... | - We couldn't have done it without you. |
| - I don't want to spread any rumors, but I heard that ... | - You were the key of our success. |
| - A little bird told me that ................... | - We would be lost without you. |
| - My sources tell me that .................. | - You really are one of a kind. |
| - I have it on good authority that .......... | - I wish I could be more like you. |
| - You'll never believe what I just heard. | - I can learn a lot from you. |
| - The scuttlebutt in the office is that ..... | - You are my role model. |
| - The latest news is ...................... | - I look up to you. |
| - Come on. Dish the dirt. | - You are so intelligent! |
| - The latest rumor going around is........ | - We can always count on you. |
| - Well, I heard through the grapevine that.................... | - You are our company's MVP. |
| - Have you heard about ..........? | - You are the best. |

## \$Shopping \& Eating Out

## โครงสร้าง/สำนวน

1. คำกล่าวทักทายลูกค้าและการตอบรับ

May I help you?
Can I help you?
I'm just looking, thanks.
May I see
Please show me

มีอะไรให้ช่วยเหลือไหมคะ
มีอะไรให้ช่วยเหลือไหมคะ
ฉันเพียงแต่ดูเท่านั้นค่ะ ขอบคุณ
ขอดู( สินค้า )ได้ไหมคะ
ช่วยหยิบ (สินค้า) มาดูหน่อยได้ไหมคะ
2. คำพูดชวนคุยระหว่างที่ผู้ซื้อกำลังชมสินค้า

It is very nice. สินค้านี้ดีมาก
They are $\}$
This is our best quality.
It fits you very well.
สินค้านี้เป็นสินค้าที่มีคุณที่ดีที่สุดของเรา
(สินค้า) เหมาะกับคุณมาก
3. สำนวนที่ใช้ในการถามเกี่ยวกับราคา สี และขนาด

How much?
How much is it?
It's 500 baht.
It's a fixed price.
What colour, please?
Blue, please.
What size, please?
Size L, please.

ราคาเท่าไร
ราคาเท่าไร
ราคาห้าร้อยบาท
ราคานี้เป็นราคาดายตัว
สีอะไรคะ
สีน้ำเงินค่ะ
ขนาดใดคะ
ขนาดใหญ่ค่ะ

## บทสนทนา

$\begin{array}{lll}\text { Salesclerk } & : & \text { Can I help you? } \\ \text { พนักงานขาย } & : & \text { มีอะไรให้ช่วยไหมคะ }\end{array}$
Customer : Uh, yes. How much is this shirt?
ลูกค้า $:$ ค่ะ เสื้อเชิร์ตตัวนี้ราคาเท่าไรคะ
Salesclerk : It's only 199 baht.
พนักงานขาย : ราคาเพียง 199 บาทค่ะ
Customer : Really? Is it on sale?
ลูกค้า : เหรอคะ ลดราคาหรือคะ
Salesclerk : Yes, it's usually 250 baht.
พนักงานขาย : ค่ะ ราคาปกติ 250 บาทค่ะ


## Eating Out



## บทสนทนา (Conversation)

## Conversation: At the table (พาไปนั่งโต๊ะ)

| Waiter: | Hello, May I help you, sir/ <br> madam? | บริกร: | สวัสดีครับ/ค่ะ มีอะไรให้ช่วยไหม <br> ครับ/คะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Hello, table for two, please. | ลูกค้า: | สวัสดีครับ/ค่ะ โต๊ะสำหรับสองที่ครับ/ <br> ค่ะ |
| Waiter: | Do you smoke? | บริกร: | สูบบุหรี่หรือเปล่าครับ/คะ |
| Customer: | No. | ลูกค้า: | ไม่ครับ/ค่ะ |
| Waiter: | This way please. | บริกร: | เชิญทางนี้ครับ/ค่ะ |
| Customer: | Thank you. | ลูกค้า: | ขอบคุณครับ/ค่ะ |

## Conversation: Please wait here (รอที่นั่ง)

| Waiter: | Hello, May I help you, sir/ <br> madam? | บริกร: | สวัสดีครับ/ค่ะ มีอะไรให้ช่วยไหม <br> ครับ/ค่ะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Yes, please. Table for <br> three. | ลูกค้า: | ครับ/ค่ะ โดึะสำหรับสามที่ครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Please wait here a <br> moment. Won't be long. | บริกร: | กรุณารอที่นี่สักครู่ครับ/ค่ะ ไม่นาน <br> หรอกครับ/ค่ะ |

Conversation: Making a reservation 1 (จองโต๊ะ1)

| Waiter: | Good morning. The <br> Baan Thai restaurant. <br> May I help you? | บริกร: | สวัสดีตอนเช้าครับ/ค่ะ ร้านอาหาร <br> บ้านไทย มีอะไรให้ช่วยไหมครับ/คะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Yes, l'd like to make a <br> reservation, please. | ลูกค้า: | ผม/ดิฉันต้องการจองโต๊ะครับ/ค่ะ |
| Waiter: | May I have your name, <br> please, sir /madam? | บริกร: | กรุณาบอกชื่อด้วยครับ/ค่ะ |



## บทสนทนา

## Conversation: Suggestion (แนะนำอาหาร)

| Waiter: | Here's the menu. | บริกร: | นี่ครับ/ค่ะ รายการอาหาร |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Thank you. | ลูกค้า: | ขอบคุณ |
| Waiter: | Today we have Tom Yum <br> Kung, Mee Krob, Pad Thai, <br> spring roll and fish cake. | บริกร: | วันนี้ทางร้านเรามีด้มยำกุ้ง หมี่ <br> กรอบ ผัดไท ปอเปี๊ยะ และ <br> ทอดมันครับ/ค่ะ |
| Customer: | Let's me see. I try Spring <br> roll and Pad Thai. That'll be <br> all. | ลูกค้า: | ผม/ดิฉันขอลองปอเปี๊ยะกับผัด <br> ไท เท่านี้แหละครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Yes, sir/ madam. That's all. | บริกร: | เท่านี้ใช่ไหมครับ/ค่ะ |

## Conversation: The menu (เสนอแนะอาหาร)

| Waiter: | Can you take spicy food? <br> Would you like to try Tom <br> Yum Kung? | บริกร: | คุณทานอาหารรสเผ็ดได้ไหม <br> ครับ ลองทานต้มยำกุ้งไหม <br> ครับ/ค่ะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Not too spicy/hot. | ลูกค้า: | เผ็ดไม่มากครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Anything else, sir/ madam? | บริกร: | รับอะไรเพิ่มอีกไหมครับ/ค่ะ |
| Customer: | Any suggestion for a <br> vegetarian dish? | ลูกค้า: | มีอะไรจะแนะนำสำหรับอาหาร <br> มังสวิรัดไหมครับ/ค่ะ |
| Waiter: | What about papaya salad? | บริกร: | ลองส้มตำไหมครับ/คะ |
| Customer: | Yes, please. But not too <br> spicy. | ลูกค้า: | เอาซีครับ/ค่ะ แต่ไม่เผ็ดมากนะ <br> ครับ/ค่ะ |



## บทสนทนา

Conversation: Taking order (รับรายการอาหาร ของหวาน และทวนรายการอาหาร)

| Waiter: | Hello, May I help you? | บริกร: | สวัสดีครับ/ค่ะ มีอะไรให้ช่วย <br> ไหมครับ/ค่ะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | Yes. | ลูกค้า: | ครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Here's the menu. | บริกร: | นี่ครับ/ค่ะรายการอาหาร |
| Customer: | Well, can I have fish cake <br> and fried rice with pork? | ลูกค้า: | ผม/ดิฉันขอทอดมันกับข้าวผัด <br> หมูหนึ่งที่ครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Yes, sir. Anything else? | บริกร: | ครับ/ค่ะ ต้องการรับอะไรเพิ่ม <br> อีกไหมครับ/ค่ะ |
| Customer: | No, thanks. | ลูกค้า: | ไม่ครับ/ค่ะ ขอบคุณ |
| Waiter: | May I repeat your order, <br> please? You'll have fish <br> cake and fried rice with <br> pork. Any dessert? | บริกร: | ผม/ดิฉันขอทวนรายการ <br> อาหารนะครับ/ค่ะ คุณสั่ง <br> ทอดมัน ข้าวผัดหมู ไม่ทราบ <br> ว่าจะรับของหวานไหมครับ/ค่ะ |
| Customer: | Well, let's have two sticky <br> rice with Thai custard. | ลูกค้า: | ขอข้าวเหนียวสังขยาสองที่ <br> ครับ/ค่ะ |
| Waiter: | And for dessert, two sticky <br> rice with Thai custard. | บริกร: | สำหรับของหวาน มีข้าวเหนียว <br> สังขยาสองที่นะครับ/ค่ะ |
| Customer: | Thank you. | ลูกค้า: | ขอบคุณครับ/ค่ะ |



## บทสนทนา

Conversation: Fruit juice, tea, coffee and water (เครื่องดื่ม น้ำผลไม้ น้ำชา กาแฟ และ น้ำ)

| Waiter: | Would you like any drink? | บริกร: | ไม่ทราบว่าจะรับเครื่องดื่มอะไรดี <br> ครับ/คะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Customer: | What do you have? | ลูกค้า: | ทางร้านมีเครื่องดื่มอะไรบ้างครับ/ <br> คะ |
| Waiter: | We have fruit juice, tea, <br> coffee and water. | บริกร: | เรามีน้ำผลไม้ ชา กาแฟ และน้ำ <br> ครับ/ค่ะ |
| Customer: | Two Cokes, please. | ลูกค้า: | ขอโค้กสองแก้วครับ/ค่ะ |
| Waiter: | So two Cokes. Is that right? | บริกร: | มีโค้กสองแก้ว ถูกต้องนะครับ/คะ |



## บทสนทนา

Conversation 1: Keep the change (รับเงินทอนไว้เลยครับ/ค่ะ)

| Customer: | Check, please. | ลูกค้า: | คิดเงินด้วยครับ/ค่ะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Waiter: | Yes, sir. | บริกร: | ครับ/ค่ะ |
| (5 minutes later) | (ห้านาทีต่อมา) |  |  |
| Waiter: | ®350, please. | บริกร: | สามร้อยห้าสิบบาทครับ/ค่ะ |
| Customer: | Here you are. Keep the <br> change. | นู่ครับ/ค่ะ เก็บเงินทอนไว้เลย <br> ครับ/ค่ะ |  |
| Waiter: | Thank you, sir/madam. | บริกร: | ขอบคุณครับ/ค่ะ |
| Customer: | Good food. Thank you. | ลูกค้า: | อาหารอร่อยมากครับ/ค่ะ <br> ขอบคุณครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Thank you, sir/madam. See <br> you again. | บริกร: | ขอบคุณ ครับ/ค่ะ คราวหน้ามา <br> ใหม่นะครับ/ค่ะ |

Conversation 2: Bill, please (คิดเงินด้วยครับ/ค่ะ)

| Customer: | Bill, please. | บริกร: | สามร้อยห้าสิบบาทครับ/ค่ะ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| Waiter: | Yes, sir. | ลูกค้า: | ครับ/ค่ะ |
| (5 minutes later) |  |  |  |
| Waiter: | It's \&500 all together. | บริกร: | ทั้งหมดห้าร้อยบาทครับ/ค่ะ |
| Customer: | Here you are. Good service. | ลูกค้า: | นี่ครับ/ค่ะ บริการดีมากครับ/ค่ะ |
| Waiter: | Thank you, sir. Have a nice <br> day. Bye. | บริกร: | ขอบคุณครับ/ค่ะ ขอให้มี <br> ความสุข สวัสดีครับ/ค่ะ |

> ใบความรู้ที่ 2 แผนการจัดการเรียหรู้ที่ 3 How Nice! ty 1 วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213

หน่วยที่ 3 เรื่อง Sociability

## Do You Know?

Fishing for Compliments ตามล่าคำชม

| It is nice to give compliments to others, especially if the compliments are deserved. Some people, however, prefer to receive compliments instead of giving them. | การชมผื่นเป็นสิ่งที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สำหรับผู้ที่สมควรได้รับคำชม แต่ก็มีบางคนที่ ชอบได้รับคำชมแทนที่จะชมผู้อื่น |
| :---: | :---: |
| These people often engage in an activity known as "fishing for compliments" Their goal is to receive compliments, kind words, or encouragement from others. | สิ่งที่คนประเภทนี้มักจะทำคือ ตามล่าคำชมไป ทุกที่ จุดประสงค์คือต้องการรับคำชม คำพูด หวานๆหรือการสนับสนุนจากผู้อื่น |
| For example, a person might use a sentence such as "My English is so bad!" or "I look ugly in this dress!" as bait, hoping to attract compliments. If the person is lucky, then he or she will catch some compliments, such as "No way. Your English is excellent!" or" You look great in that dress!" | บางประโยคเป็นเหยื่อล่อเช่น ภาษาอังกฤษ ของฉันแย่จัง หรือ ฉันใส่ชุดนี้ดูน่าเกลียดจัง เลย! เป็นต้นโดยหวังว่าจะได้รับคำชมกลับมา หากโซคดี เขาหรือหล่อนก็จะได้รับคำชม เช่น ไม่หรอก ภาษาอังกฤษของเธอดีออก! หรือ เธอใส่ชุดนี้ก็ดูสวยดีนี่นา! |
| If you want to stop someone from fishing for compliments, then agree with everything that person says. The next time he or she says, "l'm not good at math," be sure to say "You're right. You're not good at math." Soon, the person will stop fishing for compliments-or will look for another place to go fishing. | ถ้าคุณต้องการให้คนเหล่านี้หยุดตามล่าคำ ชมให้เห็นด้วยกับทุกประโยคที่อีกฝ่ายพูต คราวหน้าถ้าเขาพูดอีกว่า "ฉันไม่เก่งวิชา คณิตศาสตร์เลย ต้องตอบว่า ใช้ วิชา คณิตศาสตร์เธอแย่จริงๆ ไม่นานนักคนนั้นจะ ไม่ตามล่าคำชมอีกเลย หรือไม่ก็จะตามล่า เหยื่อคนค่อไป |

# ใบความรู้ที่ 3 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 How Nice! 

หน่วยที่ 3 เรื่อง Sociability
วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213

## Dialogue

Bob sees that his friend Jane is crying บ็อบเห็นเจน เพื่อนของเขากำลังร้องไห้

| Bob : Hey, Jane. What's wrong? You look upset. | เฮ้ เจน เกิดอะไรขึ้น คุณดูไม่สบายใจเลย |
| :---: | :---: |
| Jane : Oh, it's nothing. I'm fine. | อ๋อ ไม่มีอะไรหรอก ฉันสบายดี |
| Bob :No, come on. You're crying. | อย่ามาหลอกผมเลย คุณกำลังร้องไห้นี่ |
| Jane : All right. I've just had the worst day of my entire life. | ก็ได้ ฉันเพิ่งผ่านวันที่เลวร้ายที่สุดในชีวิดมาน่ะ |
| Bob : What happened? Why are you so sad? You can tell me. | เกิดอะไรขึ้นหรือ ทำไมคุณเสียใจขนาดนี้ เล่าให้ผมฟังได้นะ |
| Jane: I'm too upset to even mention it. Oh... (She starts to cry again.) | ฉันเสียใจเกินกว่าจะเอ่ยถึงมัน โฮ... (หล่อนเริ่มร้องไห้อีกครั้ง) |
| Bob: You'll feel better if you talk about it. Here's a tissue to dry your eyes. | ถ้าคุณระบายออกมา คุณจะรู้สึกดีขึ้น นี่กระดาษเช็ดหน้า เช็ดน้ำตาหน่อยนะ |
| Jane : Thanks. lt's so nice to have a shoulder to cry on. | ขอบคุณ มีคนให้ซบบ่าร้องไห้นี่ดีจัง |
| Bob: Jane, you can tell me what's bothering you. l'm here for you. | เจน บอกผมได้นะว่าเรื่องอะไรทำให้คุณ ไม่สบายใจ ผมจะเป็นกำลังใจให้คุณ |
| Jane : All right... I won the lottery. | ก็ได้...ฉันถูกลอตเตอรี่นะ |
| Bob : What? That's great! Then why the tears? | อะไรนะ เยี่ยมไปเลย! แล้วทำไมต้องร้องไห้ ต้วยล่ะ |
| Jane : I lost the winning ticket! Wahhhh! | ก็ฉันทำลอตเตอรี่หายน่ะสิ! ฮือ ฮือ ฮือ! |

## Dialogue

Fran is a high-school student. She is talking with her classmate Adam. ฟรานเป็นนักเรียนชั้นมัธยมปลาย หล่อนกำลังคุยกับแอดัมเพื่อนร่วมชั้นของหล่อน

| Adam: Wow! You look great today Fran. | ว้าวเ ฟรานวันนี้เธอสวยจัง |
| :---: | :---: |
| Fran : Uh...thanks. | เอ่อ...ขอบใจนะ |
| Adam: I like your sweater. is it new? | ฉันชอบเสื้ไหมพรมของเซอจัง ตัวใหม่เหรอ |
| Fran : This old thing? I've had it for years. | ดัวเก่านะ ฉันใส่มาหลายปีแล้ว |
| Adam: Well, it still looks great. And it looks great on you. | เหรอ ยังตูสวยอยู่เลย อีกอย่าง เธอใส่แล้วดูตีมาก |
| Fran : Well, I had to repair a rip in the sleeve the other day. | อืมเมื่อวันก่อนยังต้องซ่อมรอยขาดที่แขนเสื้อเลย |
| Adam: You're so talented. I didn't know you could sew.(Looking at the sweater's sleeve) And you did such an excellent job. | เซอนี้เก่งจังไม่รู้เฉยว่าเซอเย็บเสื้อผ้าเป็นด้วย(มองดู แขนเสื้อไหมพรม)แถมยังเย็บได้อีกด้วยนะ |
| Fran : It was easy. Besides, it would be such a waste to throw out such a nice sweater. | ง่ายมาก อีกอย่าง เสื้อไหมพรมตัวนี้ยังดีอยู่ทิ้งไปก็ เสียดาย |
| Adam: You are so right. Good thinking Wow! Smart, talented, and thrifty. | เธอพูดถูกต้องที่สุด ความคิดตี ว้าวเเซอนี้ทั้งฉลาดทั้ง มีพรสวรรค์ แล้วยังมัธยัสถ์อีกด้วย |
| Fran: OK, Adam. What's going on? | เอาละแอดัม เซออยากจะบอกอะไรกันแนน่ |
| Adam: Uh...nothing. Oh, you're too smart for me. Actually, I was wondering if you could help me with my math homework. | เอ่อ...กไไม่มีอะไรหรอก สำหรับฉันนะเธอฉลาดมาก ความจริง ฉันน่ะจะขอให้เธอซ่วยสอนการบ้านวิชา คณิดศาสดร์ให้หน่อยนะ |
| Fran: No problem, just as long as you promise to stop complimenting me so much! | ไม่มีปัญหา ขอแค่เธอสัญญาว่าจะหยุดยกยอนันเกิน เหดุก็พอ! |

## Dialogue

Bobby is inviting people to the upcoming party.
บ็อบบีกำลังเชิญผู้คนไปร่วมงานเลี้ยงที่เขากำลังจะจัดขี้น
(Mrs. Jones is Bobby's teacher; Jones =Mrs. Jones; White = Mr. White )

| Bobby : Good morning, Jones. May I invite you to my party tonight? | อรุณสวัสดิ์ครับ คุณครูโจนส์ ผมขอเชิญคุณครู มาร่วมงานเลี้ยงของผมคืนนี้ดัไหมครับ |
| :---: | :---: |
| Jones : Yes, l'd be delighted to attend. | ได้ลิ ฉันยินดีไปร่วมงานจัะ |
| Bobby : Great. Please come to my house at seven p.m. See you tonight! | ยอดไปเลย กรุณามาบ้านผมเวลาหนึ่งทุ่มตรง นเะครับ พบกันคืนนี้ครับ |
| (Later) | (หลังจากนั้น) |
| Holly : Hey, Bobby. What's new? | อ้าว บ็อบบี มีอะไรหรือ |
| Bobby : Well, I'm having a party. <br> If you're not busy tonight, stop by. | เอ่อ ฉันจะจัดงานเลี้ยงที่ไหมน่ะ ถ้าคืนนี้ไม่ยุ่ง ก็แวะมาสิ |
| Holly : Awesome! Thanks for inviting me. Hey, there's my dad. | ยอดไปเลย ! ขอบใจนะที่ชวน อ้าว พ่อฉัน มาแล้ว |
| Bobby: Hi, Mr. White. I was just telling Holly about my party tonight. <br> Would you please allow me to invite you to my party? | สวัสดีครับ คุณไวต์ ผมเพิ่งบอกฮอลลีว่าผม จะจัดงานเลี้ยงคืนนี้ ผมขออนุญาตเชิญคุณ มาร่วมงานด้วยได้ไหมครับ |
| White: Certainly. Id love to come by. What time will the party begin? | ไม่มีปัญหา ผมยินตีไปร่วมงาน งานเริ่ม กี่โมงล่ะ |
| Bobby: At seven o' clock. Holly, do you remember where I live? | หนึ่งทุ่มครับ ฮอลลี จำที่อยู่บ้านฉันได้ หรือเปล่า |
| Holly: Ithink so. | คิดว่าจำได้นะ |
| Bobby: l'll e-mail you directions to my house, just to be safe. Uh-oh l'd better go. | ฉันจะส่งอีเมลทางไปบ้านให้เธอแล้วกัน เผื่อไว้ก่อน แย่ละ! ฉันต้องรีบไปแล้ว |
| Holly: Why? Are you late for class? | ทำไมล่ะ ไปไม่ทันเข้าห้องเรียนหรือ |
| Bobby: No. I still have a lot more people I need to invite to my party! | ไม่ใช่หรอก ฉันยังต้องเชิญคนมาร่วมงานเลี้ยง อีกเยอะเลยน่ะ |

# ใบความรู้ที่ 4 <br> แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 How Nice! <br> หน่วยที่ 3 เรื่อง Sociability 1 วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213 

Present Continuous Tense (Present Progressive Tense)

Present Continuous Tense เป็นการกล่าวถึงเหดุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นในขณะที่พูด โดย เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขื้นก่อนเวลาที่พูด และยังเกิดด่อไปอีกเล็กน้อยหลังจากที่พูดจบ หรืออาจ กล่าวได้ว่ามีการกระทำอันหนึ่งกำลังดำเนินดำเนินอยู่ในขณะที่พูด

## โครงสร้างของ Present Continuous Tense หรือ Present Progressive Tense

> Subject + is, am, are + V ing

## หลักการใช้ Present Continuous

1. ใช้กับเหดุการณ์ที่กำลังดำเนินอยู่ในขณะที่พูดหรืออาจกำลังดำเนินอยู่

Don't take the CD player away. I am still listening it.
2. ใช้กับการกระทำที่เกิดขื้นซ้ำซากจนเป็นนิสัยที่ก่อให้เกิดความรำคาญกับบุคคลอื่น เช่น

I can't see you this morning because I am going out.
3. ใช้กับเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต เช่น

Peter is always talking in class.
4. มักจะมีคำบอกเวลาในอนาคตที่ใช้กับ Present Continuous อยู่ในประโยค เช่น Now, at present, at this moment, today นอกจากนี้เราจะพบกับข้อยกเว้นบางอย่าง คือ จะมีกริยาบางตัวที่ไม่สามารถใช้ กับ Present Continuousได้ คือ

1. กริยาที่เกี่ยวกับการรับรู้ คือ
see hear smell feel taste notice observe recognize เช่น I feel very cold. Please turn off the air condition.
2. กริยาที่เกี่ยวกับการรับรู้ ได้แก่

| hate | like | dislike | love | admire | care | respect |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| desire | forgive | refuse | want | wish | hope | prefer |
| เช่น | I hate the snake very much. |  |  |  |  |  |

- Mike desires to go to England for study.

3. กริยาที่แสดงความเป็นเจ้าของ ได้แก่

| belong | have owe own |  |  |
| :--- | :---: | :---: | :---: |
| เช่น | That book belongs to me. |  |  |

4. กริยาที่เกี่ยวกับความรู้ ความคิด ความหวัง หรือ การสงสัย ได้แก่

| believe | recognize | forget | think | suppose | look |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| understand | remember | know | desire | realize | seem |

เช่น I know the plan to go to Songkha before my sister.

## หลักการใช้ verb to "be" คู่ประธาน

| is |  |
| :---: | :--- |
| am | ประธานที่เป็นคำนามเอกพจน์ เช่น a <br> man, the girl <br> ประธานที่เป็นสรรพนามเอกพจน์ คือ he, <br> she, it |
| are | ประธานที่สรรพนามเป็น । |
|  | ประธานที่เป็นคำนามพหูพจน์ เช่น the <br> women, the children <br> ประธานที่เป็นสรรพนามพหูพจน์ คือ you, <br> we, they |

ใน Present Continuous นี้ เรามารถเปลี่ยนประโยคบอกเล่าให้เป็นประโยคคำถามและ ปฏิเสธ โดยมีวิธีการทำได้ ดังนี้

1. ประโยคคำถาม จะต้องนำ verb to be (is, am, are) มาไว้หน้าประธาน เซ่น

- That boy is crying
- I am smiling,
- They are gardening.
--- > Is that baby crying?
--- > Are you smiling?
--- > Are they gardening?

2. ประโยคปฏิเสธ ทำได้โดยการเติม not หลัง verb to be เช่น

- That baby is crying. --- > That baby is not crying
- I am smiling. --- > I am not smiling.
- They are gardening. --- > They are not gardening.
*ในการตอบคำถามของประโยคคำถามชนิดนี้ จะด้องตามดัวย Yes หรือ № เสมอ



1. Directions: Complete the conversation with the given phrases or sentences.

A:

| to invite you to | come over for dinner |  |
| :--- | :--- | :--- |
| be honored if you would | out of town | in advance |

Jack : Would you like to $\qquad$ tonight?

Amy : I'm sorry. I already have plans.
Jack : Well, then l'd like $\qquad$ my party next week.

Amy : Next week? I'm going to be $\qquad$ .

Jack : Um, I would $\qquad$ attend my birthday party next month.

Amy : I am honored by your invitation but I will be out of the country.
Jack : Hmm...if you're not busy, may I invite you to an event next year?
Amy : No way! I never plan that far $\qquad$ !

B : \begin{tabular}{lll}

| better |
| :--- | :--- |
| thanks | \& | I like your new hew haircut |
| :--- |
| it was nothing | \& | the compliment |
| :--- |
| way to go | <br>

\hline
\end{tabular}

Tom : Wow! You look great
Tina : Thanks for $\qquad$
Tom $\qquad$
Tina :.......................... I just got it cut yesterday.
Tom : Hey, you got 100 percent on the test.
Tina $\qquad$ It wasn't that difficult.

Tom : No one does it. $\qquad$ .than you.
Tina : Actually, I think you are better at giving compliments than I am!

## 2. Directions: Match the phrases in column $A$ with the responses in column $B$

| harder every night. | 1.I didn't get good grades so l'm studying |
| :--- | :--- |
| 2. Well done! <br> English exercise. <br> 3. I got fired last week and my house was a pity! <br> robbed yesterday. What's next? <br> 4. I've been looking for the ticket to the <br> concert but I can't find it. <br> 5. I never get "A" in English. | c. Everything is going to be all right. <br> d. Don't give up. |

## 3. Directions: Rewrite a jumbled dialogues in the correct order

| Salesgirl: OK...well, what about this one? <br> Salesgirl: What type? <br> Salesgirl: Can I help you? <br> Salesgirl: it is forty pounds. <br> Salesgirl: Try this one. <br> Salesgirl: Oh! Dear...what about the new one? <br> Salesgirl: Yes, what size? | Customer: It's too big, I'm afraid. <br> Customer: I'm not sure.....small, I think. <br> Customer: Alright. I'll take it. <br> Customer: Oh! It's not big enough. <br> Customer: That's better. How much is it? <br> Customer: Yes, l'm looking for a jacket. <br> Customer: Do you have any leather jacket? |
| :---: | :---: |
| Salesgirl : ........................................................................................................ |  |
| Customer : ......................................................................................................... |  |
| Salesgirl : ......................................................................................................... |  |
| Customer : .......................................................................................................... |  |
| Salesgirl : ......................................................................................................... |  |
| Customer : ......................................................................................................... |  |
| Salesgir! : ......................................................................................................... |  |
| Customer : ......................................................................................................... |  |
| Salesgirl : ......................................................................................................... |  |
| Customer : ....................................................................................................... |  |
| Salesgirl : ......................................................................................................... |  |
| Customer : ......................................................................................................... |  |
| Salesgirl : ......................................................................................................... |  |
| Customer : ........................................................................................................ |  |

## ใบงานที่ 2

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง How Nice!

หน่วยที่ 3 เรื่อง Sociability 1
วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 อ30213

Directions : Work in groups. Write the conversation by using the information from the lesson then practice.
$\qquad$

## ภาคผนวก ฐ

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 1 (ภาคทฤษฎี)

## แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 1

 (ภาคทฤษฎี)
## คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกดอบ 4 ดัวเลือก จำนวน 40 ข้อ จำนวน 9 หน้า ใช้เวลาสอบ 20 นาที
1.แบบทดสอบแด่ละข้อมี 4 ตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุด เพียง 1 คำตอบโดยทำเครื่องหมายกากบาท $(X)$ ลงในช่องให้ตรงกับคำตอบที่ต้องการ ตัวอย่าง

| ข้อ | A | B | C | D |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

2.ถ้าต้องการเปลี่ยนคำดอบ ให้ขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมายกากบาท $(X)$ ลงในช่องให้ตรงกับคำตอบใหม่ที่ต้องการ ตัวอย่าง

| y ข | $A$ | $B$ | $C$ | $D$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

3. นักเรียนมีเวลาในการทำแบบทดสอบตอนที่ 120 นาที
4. ทำแบบทดสอบให้ครบทุกข้อ
5. อย่าขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใดๆลงบนแบบทดสอบ
6.อย่าลงมือทำข้อสอบหรือพลิกหน้าแบบทดสอบจนกว่าจะไต้รับคำสั่งจากผู้คุมสอบ
6. เมื่อนักเรียนทำแบบทตสอบเสร็จแล้ว ให้ตรวจสอบว่าเขียนชื่อ นามสกุล และ รายละเอียดต่าง ๆในกระดาษคำตอบครบถัวนหรือไม่

## A : Directions: Choose the best answer.

1. You are the host of a party. What would you say in reply if your guest is leaving and saying good bye to you.
A. What a pity! It's too early.
B. You mustn't really going.
C. I'm glad you could come.
D. Why on earth must you be off.
2. You're planning to go to Malaysia in July. You ask your Malaysian teacher,
" $\qquad$ "
A. What's the weather like in July?
B. What can I do with July's weather?
C. How do you think about July weather?
D. How about the weather in July?
3. Tong disagrees with his teacher but does not want to make him angry so he says,
$\qquad$ "
A. May I suggest another idea?
B. How could you say that?
C. You've got to be reasonable.
D. I couldn't agree with you.
4. Your friend has changed her hair style. You compliment her on her appearance by saying , " $\qquad$ "
A. It really looks at you.
B. You look terrific.
C. You look strange indeed!
D. What have you done now
5. You want to go on holiday to Japan next summer, so you ask a travel agent for advice. You say," $\qquad$ "
A. Are you keen on organizing a trip to a foreign country?
B. Can you suggest some interesting tourist spots in Japan?
C. What kind of holidays do you prefer?
D. How much will you pay to go to Japan?
6. At a wedding reception, the uncle of the bride stands up and says," $\qquad$ "
A. l'd like to give a talk bride and groom.
B. Please join me in wishing the newlyweds a happy life together.
C. Let's join the bride and groom while they me having a drink.
D. Please stand and have some toast with them.
7. You are short of sugar so you ring your neighbor's bell and say, " $\qquad$ "
A. Give me some sugar.
B. Can I use your sugar?
C. May I borrow some sugar?
D. I would like to take your sugar.
8. You knocked your friend's sunglasses off his desk and broke them. You say to your friend," $\qquad$ "
A. So sorry. How clumsy I am!
B. How much should I pay you?
C. Pardon me. I hope you don't mind.
D. Can't you get a new pair?
9. You go to a restaurant with your American friend. What would you say if you want to recommend him the special dish of that restaurant?
A. What would you like to recommend?
B. What would you like to have?
C. Must I recommend spicy soup with prawn?
D. Would you like to try spicy soup with prawn?
10. You friend is complaining about the traffic jam in Bangkok. You also agree with her that traffic in Bangkok is terrible. What would you say?
A. I'm afraid I agree a lot.
B. That's believable.
C. I couldn't agree more.
D. That's agreeable.
11. An acquaintance wishes a happy birthday to you. What would he say to you ?
A. Many happy returns.
B. Happy anniversary.
C. Here's to your health.
D. Cheers.
12. Angela: $\qquad$
Tom : Please give my regards to your family too. Goodbye.
A. What are you going to do while I'm away?
B. OK. See you next week.
C. Please remind me to call my boss.
D. Are you working alone?
13. Mother : $\qquad$
Daughter : Why don't you consult another doctor?
A. I am still not feeling well.
B. You like me to see another doctor.
C. All the doctors are the same.
D. Stop bothering me. I'm all right.
14. Anong: Hi! Wipa , I haven't seen you for ages. $\qquad$
Wipa : Not so bad. Thanks. What about you?
A. Where have you been?
B. How do you do?
C. How have you been?
D.What do you do?
15. Chris : Would you please do me a favour, Sam ?

Sam $\qquad$
A. What a good favour !
B. Don't mention it if I can.
C. Well, I guess not.
D. Of course, what do you want me to do?
16. Mom : Would you pass me the pepper, please?

Daughter : $\qquad$
A. Here you are.
B. There is it.
C. You're welcome.
D. I would love to.
17. Ann : I can't read for a long time without having headaches.

Cindy : $\qquad$
A. Don't mention it.
B. You had better have your eyes examined.
C. You should take care of yourself.
D. It'd be better for you to keep reading.
18. Sandy: I'm nervous about this interview.

Anan : $\qquad$
A. You're right.
B. Don't worry. You'll do well.
C. I don't know what it's like.
D. Why don't you feel better?
19. Varunee : I tried to get tickets for the concert, but they were sold out.

Barbara : $\qquad$
A. Don't mention it.
B. You're welcome.
C. By all means.
D. What a pity !
20. Tina : I'm going to get married next month.

Friend: $\qquad$
A. How lucky the two of you are!
B. Who is going to be your husband ?
C. Congratulations. I'm happy for you.
D. Why are you doing that?
21. Joe : I wish a very Happy New Year.

Lek : $\qquad$ Could you stay for lunch with us today?
A. So so.
B. Thank you. The same to you.
C. So you do.
D. That's very thoughtful of you.
22. Nit : $\qquad$ Why are you crying?
Pam : Somebody told me that my husband may be interested in his pretty young secretary.
A. What do you think of it?
B. You'd better not tell me.
C. What's the matter?
D. You will soon get used to it.
23. Tourist : "Excuse me. Could you tell me the way to the park?"

Lucy : "Certainly. I'm going that way myself. Come with me."
Tourist : $\qquad$
A. Never mind.
B. Not at all.
C. I will see you later.
D. That's very kind of you.
24. Mss Susan : I'm very impressed with your typing, Miss Jane.

Miss Jane : Really ? $\qquad$
A. Why do you believe so, Miss Susan?
B. It's kind of you to say so, Miss Susan.
C. I'm always good at typing, Miss Susan.
D. You know I'm capable of typing, Miss Susan.
25. Ben : Excuse me. I bought this shirt yesterday. Three buttons are missing.

Salesgirl : I'm very sorry. $\qquad$
A. I'll change it for you.
B. I'll mend it rapidly.
C. I'll tell the manager.
D. Come along with me.
26. Situation : At the General Department.

Salesgirl
Peter : Yes, please. I should like to buy a pair of shoes.
A. Would you come in please?
B. Can I show you our shoes?
C. What can I do for you?
D. which pair do you want to buy?
27. Situation : Talking about a friend

Anita : Steve is too fat. He really enjoys eating.
Betty : $\qquad$
A. It's none of your business.
B. He has enough money to afford it.
C. He should be on a diet.
D. Let his doctor tell him, not you.
28. Situation : In a crowded street

Paul : $\qquad$
Sharon : There's something wrong with the engine.
A. What's wrong with your car?
B. Do you mind telling me about the traffic?
C. May I drive you home?
D. How can I help you?
29. Situation : At a party

Which of the following replies wouldn't you give even to your friend?
Suzie : You look marvelous in this dress!
Emma : $\qquad$
A. Actually, everything looks nice on me.
B. Thank you, you're sweet.
C. Oh, really!
D. Thanks, my mother made it for me.
30. Situation : In a tour company

Receptionist : Is there anything I can help you with?
Tourist : Yes, I'd like to book a package tour to Phuket next week.
Receptionist $\qquad$
A. Oh thanks. You are welcome.
B. There's nothing we can help you with.
C. Just wait a minute. Let me check the details for you.
D. Of course. I would love to please you.
31. Situation:At a hotel

Client $\qquad$
Cashier : What is your room number?
Client : 312
A. Could I post this letter?
B. Could I rest a few minutes?
C. Could I book a single bedroom?
D. Could I have my bill, please?
32. Situation: At the department store

Saleslady: May I help you?
Customer : $\qquad$
Saleslady: What size do you wear?
Customer : I wear size 34. This one looks nice. Where may I try it on?
A. Yes, I'm looking for a cotton dress.
B. Yes, I'm looking for pair of jeans.
C. No, thank you. I'm just looking around.
D. No, thank you. I don't think I need your help yet.
33. Situation : At a shop

Customer : I gave you a five-dollar bill for that shirt. Isn't there any changes ?
Salesman : $\qquad$
A. Sorry, Iforgot.
B. Yes, coming soon.
C. No, you can change nothing.
D. Okay, if you want to.
34. Situation: At the railway station.

Tourist : $\qquad$
Officer : 9:25 Platform 3.
A. Where does the Chiang Mai train leave, please?
B. When does the Chiang Mai train leave, please?
C. Do I have to change trains?
D. A return to Chiang Mai, please.
35. Situation: Booking airline ticket.

Bob : I'll need an economy class with a return ticket to London.
Officer : BEF flight BE 502 takes off from Bangkok at 03.30 p.m.
Bob : What time do I have to be at the airport?
Officer $\qquad$
A. You will be on time.
B. That's all right at 3.30 p.m.
C. The latest time for reporting at the airport is 2.20 p.m.
D. By this time next day.

## B: Look at the pictures then choose the correct answer.

36 . What does this gesture mean?
A. Do you love me?.
B. Come here.
C. I love you.
D. Will you marry me?

37. What does this gesture mean?
A. Can I have a pay rise?
B. How are you?
C. Oh, my God!
D. Please don't fire me.

38. What does this gesture mean?
A. Pardon?
B. I have my earache.
C. Goodbye.
D. Hello!

39. What does this gesture mean?
A. Sorry.
B. Hi !
C. Goodbye.
D. Excellent!
40. What does this gesture mean?
A. Well done!
B. Be quiet.
C. Good morning.
D. Louder please.


## Good luck !

## เฉลยคำตอบ

1. D
2. A
3. A
4. $B$
5. B
6. B
7. C
8. $A$
9. D
10. C
11. $A$
12. $B$
13. $A$
14. C
15. D
16. $A$
17. $B$
18. B
19. D
20. C
21. $B$
22. C
23. D
24. B
25. $A$
26. C
27. C
28. A
29. $A$
30. C
31. D
32. $B$
33. $A$
34. B
35. C
36. C
37. C
38. A
39. D
40. B

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 2 (ภาคปฏิบัติ)

## แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 2 (ภาคปฏิบัติ)

คำซี้แจง

1. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็น แบบทดสอบภาคปฏิบัติโดยการแสดงบทบาทสมมติ
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 3 คน
3. ตัวแทนกลุ่มจับฉลาก 1 หัวข้อสถานการณ์ จาก 10 หัวข้อสถานการณ์
4. นักเรียนมีเวลาเตรียมดัวเพื่อแสดงบทบาทสมมดิ ตามสถานการณ์ที่จับฉลากได้ 5 นาที
5. เวลาสำหรับการแสตง $3-5$ นาที
6. การจับฉลากให้นำหัวข้อสถานการณ์ที่ถูกจับออกมาใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อให้โอกาส กับตัวเลือกทุกตัว
7. การสอบภาคปฏิบัติให้นักเรียนแยกสอบโดยลำพังที่ละกลุ่ม
8. เกณฑ์การให้คะแนนการวัตความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร ใช้เกณฑ์การประเมินความสามารถด้านทักษะการพูตภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Rubric Score) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

Directions: Work in group of Three. Pick one of the situations.
Arrange the conversation in 5 minutes and perform role play in 3-5 minutes.

## Situations:

1. Imagine you and your close friend are meeting a new English friend at school for the first time.
2. Imagine you are the receptionist of Pailin Hotel. A couple of Indonesian tourists are checking in and asking about the accommodations and places to visit.
3. Imagine three of you are the Peterson family who are planning about the next summer vacation.
4. Imagine you are the tour guide talking with two tourists about 2 days program tour to Sukhothai.
5. Imagine you are the host of birthday party and two of your friends are joining your party.
6. Imagine you and your friend are parents of one daughter. When you come back from work you see her crying.
7. Imagine you and your lover are having dinner at the restaurant.
8. Imagine you and your friends are going shopping at the Central.
9. Imagine you are in the classroom with your friends gossiping your English teacher before going to the next class.
10. Imagine you are talking with your lover and ask her to marry you but your exgirl friend/ boy friend meet you. He / She is angry with you.


ภาคผนวก ฒ

เกณฑ์การประเมินแบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะ การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฉบับที่ 2 (ภาคปฏิบัติ)

เกณห์การประเมินทักษะการพูด : แบบทดสอบวัดความสามารถด้านทักษะการมูดกายาอังกๆษพื่อการสีอสาร ณปับที่ 2 (กาคปไูปติ)

|  | 4 | 3 | 2 | 1 | ม7 <br> nTw <br> therix | пинин 573 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ตาพา ใumyynt角น แ้าด | อยกเลียงถูกต้องตามหลักการ ออกเสียง มีเเียงเนันหนักในคำ ประโยคอย่างสมบุรณ์ เข้าวจง่าย | ออกเล์ยงถูกต้องตาม หลักกรรอกเเด้ยงเป็นส่่น ใหญ่โดยมีทีผิต $1-2$ แห่ง แต่เข้าไจไต้ | ออกเด้ยงถูกฟ้องเป็น บางส่วนโตยมีที่ตต 3-4 แห่ง นต่พอเข้าใจ | ออกเส์ยงไม่ถูกต้องตังแต่ 5 แห่งร์นไป ทำให้ไม่เข้าไว | 2 | 8 |
|  Tonsutiv mm | ใช้คำศัพท ถ่ำนวน และ โครงตท้างภาษาถูกต้องนละ เหมาะสม | ใร้คำศัพท่ ส่านวน นละ โครงซ้างประโยคถูกัดง เป็นส่านใหญ โดยมีทีฝิด 12 แห่ง | ไช้คำตัพทำ ำนวน และ โครงสร้างประโยคแบบ ง่าย ๆ และมี ข้อฝีดบ้าง $3-4$ แห่ง | ใช้คำตัพท่ ำนวน แฐะ โครงผร้างประโยกแบบ ง่าย ๆ นละมี ข่อผิดมากตั่งแต่ 5 แห่งนึนไป | 3 | 12 |
| ตราม madaonadiz | พูดได้อย่างเป็นฐรรมศาติ คส่องแคล่ว สือถารได้ชัดเจน | พุดติดขัดบางครัง โดยมีที ผิด 1-2 แห่งแต่ย้งสามารก कูอแารได้ชัดเจน | พูดคลัายแบบท่องจำ พอ สือลารได้บัางโดยมีทีผิต $3-4$ แห่ง | พูคเป็นแบบท่องว์า ตะกุกตะกัก ตียสารได้น้อย มากหรีอไม่ได้เลย | 2 | 8 |
| msumat ทi่าา $u$ ue sontun | แสดงท่าทางและ พูดต้วยน์ำเสีเผที่เหมาะสมกับ บทบาทแดะสแานการณ์ | แสดงท่าทางและ พูดดัวยนำเสเยงหี่เหมาะธม กับบทบาทนฉะ | ผูดโดยนสดงท่าทาง ประกอบน์ำเสียงคต้าย การอ่านหรีอการท่องจ่า | ผูดโดยไม่นสคงท่าวงง ประกอบนำเฟียงเป็นการพูต แบบท่องจ่า | 2 | 8 |

ภาคผนวก ณ

> แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร

## แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยใช้กิจกรรมการละคร

## คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้ถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียน

วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 โดยการใช้กิจกรรมการละคร
ขอให้นักเรียนดอบดามความคิดเห็นจริง
2. แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 3 ตอน คือ

| ตอนที่ 1 กิจกรรมการเรียนการสอน | จำนวน | 5 ข้อ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| ตอนที่ 2 เนื่อหาและสื่อ | จำนวน | 6 ข้อ |
| ตอนที่ 3 ประโยชน์และการนำไปไช้ | จำนวน | 4 ข้อ |

3. คะแนนของแบบสอบถามวัดความพึงพอใจแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

| ความพึงพอใจมากที่สุด | $=$ | 5 | คะแนน |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| ความพึงพอใจมาก | $=$ | 4 | คะแนน |
| ความพึงพอใจปานกลาง | $=$ | 3 | คะแนน |
| ความพึงพอใจน้อย | $=$ | 2 | คะแนน |
| ความพึงพอใจนัอยที่สุด | $=$ | 1 | คะแนน |

4. โปรดใส่เครื่องหมาย $\sqrt{ }$ ลงในช่องที่ดงงกับความคิดเห็นของนักเรียนตาม ความเป็นจริง

ตัวอย่าง

| ตอนที่ | รายการประเมิน | มาก <br> ที่สุต | มาก | ปาน <br> กลาง | น้อย | น้อย <br> ที่สุด |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. กิจกรรม | 1.คำอธิบายี่กว่ยกับขั้นตอนใน <br> การทำกิจกรรมการละครซัตเจน |  | $\sqrt{ }$ |  |  |  |

5. หากมีขัอเสนอแนะเพิ่มเดิม กรุณาเขียนลงในส่วนท้ายของแบบสอบถาม

| รายการประเมิน | $\begin{aligned} & \text { มาก } \\ & \text { ที่สุด } \end{aligned}$ | มาก | ปาน <br> กลาง | น้อย | น้อย ที่สุด |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ตอนที่1.กิจกรรมการเรียนการสอน |  |  |  |  |  |
| 1.1 กิจกรรมเหมาะสมกับระดับความรู้ ความสามารถของนักเรียน |  |  |  |  |  |
| 1.2 กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม |  |  |  |  |  |
| 1.3 กิจกรรมทำให้นักเรียนสนุกสนาน ไม่เคร่งเครียดและก่อให้เกิดการเรียนรู้ |  |  |  |  |  |
| 1.4 กิจกรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือในชั้นเรียนระหว่าง นักเรียนกับนักเรียน และระหว่างนักเรียนกับครู |  |  |  |  |  |
| 1.5 กิจกรรมช่วยให้นักเรียนเรียนภาษาอังกฤษไม่น่าเบื่อ เข้าใจง่ายขึ้น |  |  |  |  |  |
| 2. เนื้อหาและสื่อ |  |  |  |  |  |
| 2.1.เนื้อหาในกิจกรรมเหมาะสมกับระดับความรู้ ความสามารถของนักเรียน |  |  |  |  |  |
| 2.2. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการพูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร |  |  |  |  |  |
| 2.3. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการแกัปัญหา |  |  |  |  |  |
| 2.4. เนื้อหาในกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับประเทศ อาเชียน |  |  |  |  |  |
| 2.5.สื่อที่ใช้ในกิจกรรมเหมาะสมกับเนื้อหา |  |  |  |  |  |
| 2.6.สื่อที่ใช้ในกิจกรรมไม่ชับข้อน ใช้งายและสมจริง |  |  |  |  |  |
| ตอนที่3.ประโยชน์และการนำไปไช้ |  |  |  |  |  |
| 3.1 ช่วยให้นักเรียนใช้ทักษะในการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร |  |  |  |  |  |
| 3.2 ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา |  |  |  |  |  |
| 3.3 นักเรียนมีความมั่นใจในตัวเองและกล้าแสดงออก |  |  |  |  |  |
| 3.4 นักเรียนได้ฝึกปฏิบ์ติจริงและสามารถนำความรู้และทักษะการพูดไปไช้ ในชีวิดประจำวันได้ |  |  |  |  |  |

ข้อเสนอแนะ
$\qquad$
$\qquad$

ภาคผนวก ด

ตัวอย่างบทละครภาษาอังกฤษที่นำโครงเรื่องมาจากนิทานพื้นบ้านอาเซียน

## Script of Super Hero Based on Badang, the Strongest Man From Singapore

## Characters

1. Badang
2. Papa
3. Mama
4. God
5. Neighbour
6. Bijaya.
7. Friend
8. Genie
9. Narrator

## Scene 1

Narrator: Badang was a poor young man who made his home on the bank of Sungai Singapura (Singapore River). He lived with his Papa and Mama. His parents were poor. He was thin and weak but dreamed of becoming strong. Badang had an old fish trap that he set every evening in the river to catch fish.
(Papa was sitting and talking with Mama)
Papa : Mama, I don't feel good today.
Mama : What's wrong? Yesterday you're still OK.
Papa : I have a stomachache.
Mama : So you should take a rest. Don't go out.
Papa : But I want to help our son. He is very thin and weak. I'm afraid he will be sick.

Mama : Don't worry, Papa. He is a good boy. God must bless him. I believe.

Papa : I think so. So you must go inside and cook breakfast for him. He will be tired after a long sunny morning at the work.

Mama : You must take care of yourself, too.
Papa : Sure. I will lie here waiting for our son.

## Mama

 : Great! And I will go to the kitchen.(Papa lay down and Mama went into the house. After that Badang came in with some fish)
Badang (called out loud) : Mama, Papa. I'm home.
(Badang saw Papa lay in front of the house. He put the fish on the floor and ran to his father.)
Badang (shook his father's body) : Papa...Papa.. What happened? Are you alright? (shouted very loud) Mama.. mama... Papa is dying. (Mama ran out)
Mama : What? What?
Badang : Papa is dying. (Badang cried out)
Mama : No...no..no.... He's sleeping. He had a stomachache so I told him to take a rest.
Papa : Badang. Oh, Badang, you came back. l'm sorry (ตุ้ย ปู้ ฉี่) for not go out to help you today.
Badang (hugged his father) : It doesn't matter, Papa. I can do it alone. It's not a hard work. I want you and mama just stay at home. I can do it.
Mama : O.K. O.K. I believe you. But now you ought to take a bath and then we will have breakfast.

Badang : Mama, here are fish.
Mama : Wow! Too many fish. If someone wants to buy, l'll sell them. Do you agree?

Badang : I can't agree any more, Mama. l'll take a bath now.
(Badang went out and a neighbor came in)
Neighbor : Good morning, (จ่าว ช่าง ห่าว) Mama, I saw Badang comimg back. Did he get fish?
Papa : Oh! Yes, many fish. Look! (Papa showed some fish)
Mama : Come here and choose the fish you want.
Neighbor : Fish are fresh. I want these.
(Neighbor gave the fish he chose to Mama)

Neighbor : How much does it cost?
Mama : All is 25 dollar.
Neighbor : Here you are, 25 dollars. (Gave Mama the money)
Mama : Thank you very much. (เซี๊ย เซียะ)
Neighbor : You're welcome. Papa, Mama, both of you are so lucky to have a good son like Badang.

Papa : Really! Why do you think like that?
Neighbor : Badang always helps you. He never makes you unhappy and he always helps our neighbors. You know?

Every one in our village loves him.
Mama : Wonderful! We're so proud of him.
Papa : But I worry about his health. He is weak and thin.
Neighbor : Don't worry. He is a good boy. God will bless him.
Papa : I hope so.
Neighbor : Oh! I must go now. I will cook dinner with these fish.
Mama : It must be delicious breakfast, I think. Thanks again.
Neighbor : See you later, bye. (ไจ้ เจี้ยน)
Papa and Mama : Bye. (ไจ้ เจี้ยน)
Mama : Let's have breakfast. I think Badang is ready.
Papa : Let's go.
( Papa and Mama went out)

## Scene 2

Narrator: Time passed, Badang still went to fish with his fish trap for his family.
But something happened to him. On one unfortunate morning, Badang discovered that his fish had been eaten up and all that were left were fish bones scattered near where the fish trap was set. His old fish trap was also damaged. So the next day

Badang hid himself behind the tree to see who stole his fish.
At the river bank
(Papa , Mama and Badang were at the river bank near the fish trap)
Papa : Look! The fish trap is still in its place. I saw the fish inside.
Mama : That's right. Nothing went wrong.
Badang : But yesterday the fish were gone. Someone ate my fish.

Mama : I can't imagine. Or it may be the cat.
Papa : Or it may be the bear. No...no no. There is no bear here.
Badang : Papa, mama, let's stand behind that big tree. Just wait and see.
Who will be the thief?

## Narrator :Papa, Mama and Badang went to stand behind the tree. Not more than

half an hour, something happened. A strange Genie went out of the bush and walked to the fish trap.
(A genie went out to the fish trap and opened the trap. Papa, Mama and Badang went out from the tree)

Badang : Who are you? Who is the thief?
(Shouted very loud and ran to the genie and quickly seized him)
Genie ( frighten): I....I...... am a Genie. I'm...mmm soooo sorry. (ตุ้ย ปู้ ฉี่)
(spoke with fear)
Papa : Be patient, Badang.
Mama : Oh! My God. It's not a man or an animal but ...... it's an evil. Gennie (with scared voice) : Please forgive me. I'm sorry. (ตุ้ย ปู้ ฉี่) I like to eat fish.

When I walked pass your trap, I always saw a lot of fish in it. So........
Badang (with angry voice) : So what? So you ate all of my fish?
Genie : Please, please forgive me. It's my fault, I know. But.......
Please..... please free me.
Mama : Badang, the little Genie asked for apologize. Please forgive him.
Papa : I agree with your mama. Let him go.
Badang : Little genie, would you promise not to steal my fish again. Promise? If not, I will not let you go.

Genie : Thanks for your kindness. I promise....I promise. Thanks a million. (เซี๊ย เซียะ)
(Genie stood and stared at Badang)
Badang : O.K. You are free now then go. go ..go. (Stopped for awhile)
Why do you still stare at me, little Genie? You can go, can't you?
Mama : Genie, good luck, take care. Good bye. (ไจ้ เจี้ยน)
Genie : Why are all of you so kind people? (Little cried)
Papa : Although we are poor, we don't want to see other people be unhappy.

| Genie (Smiling) : Because of this, I really appreciate all of you. |  |
| :---: | :---: |
|  | I will give you a wish, Badang. |
| Badang | : Are you kidding? |
| Genie | : No...no... no. You are a good man. |
|  | I give you a wish just to thank you. |
| Mama | : What will you ask for Badang? |
| Papa | : Do you want treasure? |
| Badang | :No...no...no.. I don't want treasure. I want to be the strongest man so I can do many jobs. |
| Genie | : Badang, you have a good heart. The thing you ask for will come true by tomorrow. I hope you have a good life. Bye (ไจ้ เจี้ยน) everyone. |
| Badang, Papa, and Mama : Goodbye, take care. (ไจ้ เจี้ยน) |  |
| Badang | : Papa, Mama, will the wish come true? |
| Papa | : Let's wait until tomorrow. |
| Mama | : let's go back home. | (Papa ,Mama and Badang went out)

## Scene 3

Narrator : After tomorrow, the genie's words came true. Badang was able to uproot a tree effortlessly. Badang's newfound might set his quiet fishing village abuzz and before long the news reached the throne, and Badang was appointed a hulubalang(court warrior). His fame went beyond to as far as India. Not to be outdone, the ruler of India sent the kingdom's strongest man, Bijaya, to Singapura for a duel with Badang.

## At the open field

(Badang stood with his friend waiting for Bijaya)
Badang : My friend, does Bijaya know about my strength?
Friend : I think he had already known but he wants to fight with you.
Badang : What will our king get if I am a winner?
Friend : Seven ships loaded with treasures.
Badang : So I will do for my King.
Friend : You can do it. You are the strongest man in the world.

Badang : I must thank Genie who gave me a wish.
Friend : Our King said that if you are the winner, he will give those seven ships to you and your family.
Badang : If the King gives me seven ships, I will give you one. I will give them back to the King five ships and I will give my Papa and Mama one ship.
Friend : Why will you give me?
Badang : You are my only one friend who stays with me all the time.
So I have nothing to give you except the ship with treasure.
( Friend hugged Badang)
Friend : Thanks(เซี๊ย เซียะ) Badang. My parents will be happy too. There, Bijaya is coming. (Bijaya came in with his friend)
Friend : Hi! Bijaya. I'd like you to know Badang. Badang, this is Bijaya.
Badang : Nice to meet you, ( เหิน่ เกา ชิ่ง เริ่น ชื่อ หนี่) Bijaya.
Bijaya : Nice to meet you, too. ( เหิน่ เกา ชิ่ง เริ่น ชื่อ หนี่) (Bijaya and badang shook their hands)
Badang : Bijaya, your King promise to give my King seven ships loaded with treasures, right?
Bijaya : That's right, if you are the winner. But if I am the winner, your King must give my King seven ships loaded with treasures.

Badang : It's fair. Are you agree with rock throwing contest?
Bijaya : I agree.
Friend : So it's time to start the contest! We will let both of you lift this rock 2 times. He who lifts highest will be the winner. Who will be the first?

Badang : Up to Bijaya. I am the host.
Bijaya : Can I be the first?
Badang : O.K.
(Bijaya could only lift the enormous rock up to his knees for two times)
Badang : If I can lift over my knee, I am the winner.
(Badang lifted it up over his head and flung it into the sea)
Friend : Hurreh! Hurreh! Badang is the winner. Badang is the winner.

Bijaya : Congratulations! Badang. You are the strongest man.
I'm happy with you.
Badang : Thank you very much. (เซื๊ย เซียะ) You are also stronger too.
Bijaya : My King will give seven ships with treasures to your King, and after that we will go back home. Bye. (ไจ้ เจี้ยน)
Badang : Have a good trip, bye. (ไจ้ เจี้ยน)
(Badang and friend hugged )
Friend : I'm very happy with you. Let's go to tell the King.
Badang : OK. Go.
(Badang and friend went out)

## Scene 4

Narrator : After Badang received a ship loaded with treasures, he went back
to his home to his parents. So that made his family be wealthy. Everyone in town knew him.
(Papa and Mama talking in front of the house)
Papa : Mama, yesterday I heard the people at the market talk about Badang,
Mama : What did they talk about?
Papa : They said that Badang got seven ships loaded with treasures from India's King.
Mama : Oh! Really. If he got too much treasures, he must go back home. But why didn't he come home?
(Badang walked in)
Badang : Papa, Mama..... Where are you? I am home. Mama....Papa.....
Mama : Papa, do you hear that someone calling us?
That voice is oh.....Badang, (Rushed to hug Badang)
Badang, my son. You know I miss you so much.
Papa : Your mum cried every night. Because she missed you.
Badang : I'm sorry, (ตุ้ย ปู้ ฉี่) Mama. I always miss you, Papa, Mama. Now I got treasures from the King. You do not work hard anymore. Here are all treasures for you, Mama, Papa.

Mama : They're yours, Badang, my good boy.
Badang : Today I will take you to town to have dinner there.

Papa : Your Mama can cook delicious dinner.
Badang : But I want Mama to stop doing any work. It's time to relax.
Mama : Papa, you should listen to Badang. He wants us to go, we should go.
Badang : Let's go now.
(Badang ,Papa and Mama went to the restaurant)
Waiter : Hello, (หนี ห่าว) May I help you, sir/ madam?
Badang : Yes, please. Table for three
Waiter : Please wait here a moment. Won't be long. ( 5 minutes later) This way, please.

Badang : Could we have a menu, please?
Waiter: : Certainly, sir. I'll get you one right away. Here you are.
Badang : Thank you (เซี๊ย เซียะ). (Looked at menu)
Waiter : What would you like for starters, sir?
Badang : l'd like Ayam penyet, please.
Waiter : And for you, madam?
Mama : l'll have Popiah, please.
Waiter : That's one Ayam and one Popiah.
Papa : For me. l'd like Satay.
Waiter : O.K. And for the main course?
Badang : I think l'll try the steak with French fries, please.
Waiter : How would you like it, sir?
Papa : Well-done, please.
Mama : What do you have for dessert?
Waiter : Well, we have mango ice cream, durian ice cream, blueberry pie, sticky rice with mango.

Mama : l'll have the mango and sticky rice, please.
Waiter : And for you sir?
Badang : I'll have the same, please.
Waiter : Would you like anything to drink, madam?
Mama : What do you have?
Waiter : We have fruit juice, tea, coffee and water.
Mama : Two Cokes, please.
Waiter : Large, small or medium, madam?

Badang : Large, please.
Waiter : Two large Cokes, madam. Is that right?
Papa : Yes, thank you. (เซี๊ย เซียะ)
Badang : Bill, please.
Waiter : Yes, sir. (5 minutes later)
Waiter : It's 150 SGD all together.
Badang : Here you are. Good service.
Waiter : Thank you, sir. Have a nice day. Bye. (เซี๊ย เซียะ ไจ้ เจี้ยน)
(Badang, Papa and Mama walked out the restaurant)
Papa $\quad: I$ am full. The food is delicious.
Mama : I am very happy today. Thanks, (เซื๊ย เซียะ) my son.
Badang : I am happier than anyone because you are happy.
Papa and Mama : We are proud of you, Badang. We love you. (หว่อ อ้าย หนี่)
Badang : I love you. (หว่อ อ้าย หนี่) Mama, Papa.
(Papa ,Mama and Badang hugged together)
Narrator : All the people of other countries, nearby or far away agreed that the strongest man in the world was no man other than Badang. After two years Badang married a nice girl and had two sons. He had a very happy life at the end.

Thank you. Good bye.
(เซี้ย เซียะ , ไจ้ เจี้ยน)

## Script of The Boastful Husband Based on KONG HEAN

## From Cambodia

## Characters

1. Kong Hean
2. Am
3. Kom
4. Travel Agency Officer
5. Sreyno
6. Robber
7. Neighbor
8. Governor
9. Narrator

## Scene 1

Narrator: Once upon a time, there was a man named Kong, who had two wives: Neang Am and Neang Kom. One day, Kong and his two wives went to visit relatives in Phnom Penh. So they were discussing about their travel plan.
(In the house)
(Kong, Am and Kom were sitting at the table)
Kom : Am! Have you heard about Zarima's husband?
Am : What?
Kom : I don't want to spread any rumors, but I heard that he took Zarima to visit Angkor Temple and then he took another girl with him.

Am : Oh! Really? How was Zarima? Did she get mad?
Kong : Don't gossip about other people.
Am : You just listen. Did she get mad?
Kom : The latest news is she went back home to stay with her parents.
Am : Oh! My poor Zarima. (Turned to Kong) My dear husband, it's winter now and the weather is nice. Why don't we go to visit some places?
Kom : I agree with you Am. This year we didn't go anywhere.

We've just only worked, worked and worked.
Am (Turned to Kong) : Darling, you are the best. Please, please..
Kong : O.K. It's my turn. I have just listened to both of you for hours. My dear wives, I have good news for you.

Am : What news?
Kom : Please tell us quickly.
Kong : I'll visit my aunt in Phnom Penh next week.
Am : Wow! Really. Can I go with you? I would like to go shopping there.
Kom : Me too. I want to go there to have delicious food in famous restaurant.
But how can we go there?
Am : And where will we stay? I don't want to stay in your aunt's house.
Kom : How about staying in the hotel in the city!
Am : Which hotel?
Kong : Why don't we ask the travel agency?
Kom : It's a good idea. My husband is so clever.
Am : He's my husband too.
Kong :OK. OK..... We will go together now.
(Kong, Am and Kom walked to the next building where it is the Travel Agency)
At the Travel Agency
( The officer was sitting at the table)
Officer: Good afternoon, sir. ( ทิวา ซัว ซะเตย) What can I do for you?
Kong : Good afternoon. ( ทิวา ซัว ซะเตย) We'll go to Phnom Penh next week.
Am : But we don't know where to stay.
Kom : And where to go shopping and eating?
Officer : With pleasure!
Kong : Is there any budget accommodation available there?
Officer : Mm, yes. There are a lot of guest houses.
Am : Is it possible to arrange a home stay?
Officer: Mm, yes but it needs to be arranged at least one week in advance.
Kom :Oh, in that case I think a guest house would be best. What do you think my husband?

Kong : It's up to both of you.

Am : Can we make a reservation now?
Officer: Sure! Can I have your name, please?
Kong : Kong. K-o-n-g
Officer : Kong. And your telephone number.
Kong : 0995647342
Officer : 0-9-9-5-6-4-7-3-4-2 When will you go there?
Kong : Next Saturday. And we will stay 3 nights.
Officer(Taking note) :Next Saturday and stay for 3 nights. Ready.
Thank you very much. (ออ กุน) Hope all of you have a good time there.
Am : Can you suggest a place for shopping?
Kom : And a place for having delicious food?
Officer : Don't worry. You can ask the officer at the guest house there.
Am :Thank you. (ออ กุน)
Officer : Excuse me! How will you go there?
Kong : Oh! I forgot that.
Officer : it doesn't matter. (Pointed at Sreyno who sat next to her)
Sreyno can help you. She looks after about booking air ticket.
Kom : Great!
(Hong went to Sreyno)
Sreyno : May I help you?
Kong : Yes, I want 3 tickets a round trip to Phnom Penh.
Sreyno: Yes, which date do you want to fly?
Kong : Next Saturday, please.
Sreyno: And the way back?
Kong : $25^{\text {th }}$ of December.
Sreyno : On the $25^{\text {th }}$ is confirmed. So, I book for you flight SQ144 from here 9.30 to Phnom Penh 11.30 a.m. And flight SQ151 from Phnom Penh 6.30 p.m. to here 8.30 p.m. Your code number for issue the ticket is PR1246J please.

Kong : Thank you. (ออ กุน)
Sreyno: You're welcome.
Kong, Am and Kom : Good bye. (จมเรียบเลีย) (Kong, Am and Kom went out of the travel Agency)

Kong (Talked to Am and Kom) : Are you happy now.?
Am and Kom : Yes. Thanks, my dear. (ออ กุน) Let's go back home.
Kong : Go......
(Kong, Am and Kom went out)

## Scene 2

Narrator: Kong, Am and Kom were very happy to have a chance to go to Phnom Penh. But something happened two nights before they went to Phnom Penh. While Am and Kom were packing their clothes. They heard their dog barking. The famous robber came to their house to rob them.
(Kong, Am and Kom were packing their clothes in the house)
Am : Kom, do you want this dress?
Kom : No, no.. no.. I took many dresses. If you want you can take it.
Kong : Don't forget to take mine, Kom.
Kom : Yours is ready, my dear.
Kong : Thanks, (ออ กุน) both of you are very nice wives.
Am : Sweet mouth.
(The dog, Million was barking)
Kom : Honey, why Million is barking. What's the problem?
Kong : I will go out to see him.
(Kong went to the door to see what happened to their dog.)
Kong : Million, Million why are you barking? Stop... Be quiet, Million.
Narrator : Suddenly, the robber went to Kong. The robber had a gun. Kong was very frighten. He was fear.
The robber : Freeze! Don't make a loud noise. I have a gun.
Kong (Trembling with fear) : Who are you?
The robber : I'm Haing Ngor. Do you know me?
Kong : Yes, yes. I know well. Everyone knows you. You are the most famous robber in Khmer. Please don't hurt me. Please...please....

The robber : I will not hurt you if you give me all of your treasures.
Kong (With fear) : I will give you everything, you want. But don't hurt me.
The robber : Tell your wives to bring me everything you have, quickly.
(Am and Kom wondered why Kong came out long)

Am : Kong, what happened to Million? Kong.. do you hear me?

Kom : Kong, where are you? Honey.
(Am and Kom went out and met the robber)
Kom : Who are you? Did you hurt my husband?
The robber : Don't ask too much or your husband will die.
Am : I ask you who you are. Tell me who you are.
The robber : I'm Haing Ngor, the most famous robber in Khmer.
Am (With no fear) : Oh! I have heard about you before. What do you want?
The robber : Give me all of your treasures, now..... quickly..
Kom : I'm sorry. (โซ้ม โต๊ก) I don't give you anything.
The robber : Or you want your husband die.
Kong $\quad:$ Am, Kom, give him or I will die. I don't want to die. He has a gun you see. Am, Kom, help me .

Am : No, no. I will not give you.
Kong : Hurry up Am, Kom. Give him. Go and get the treasures to him.
The robber : Right, go and get them to me now before I get angry.
Kom : No, I said no and I mean no.
Am : If you want, go and get by yourself. They are in our bedroom.
The robber (Arrested Kong) : You must take me to the bedroom.
Kong : OK.

Narrator: Kong and the robber went into the house. While the robber walked in
Am hit him with a big stick. The robber fought with Am and Kom, while Kong hid behind the door. They fought for half an hour then the robber fell on the floor. Am and Kom could arrest the robber. But before the robber was caught, Am and Kom shouted out loud to ask for help from the neighbor.
(Am and Kom tied the robber)
Am : Kong, where are you? Are you alright?
Kom : Am, let's take the robber to the police. Kong, come with us.
(Kong hurriedly came out of the hidden place and further hit the robber with a wooden stick.)

Kong $\quad:$ I am here. I'm seeking for the wood to hit him. (Began to hit the robber)

## Am

: The robber was arrested.
Kom $\quad:$ There is no need to hit him more. What a coward man you are!
Kong (Shouted at his wives) : No woman dares to fight with the robber; only man is strong enough to catch him. Now let's take him to the police.
Narrator : Then Kong took the robber to the police with Am and Kom.
(Kong, Am, Kom and the robber went out)

## Scene 3

The next morning, after Kong took the robber to the police, it was talk of the town. The villagers talked about the brave of Kong.
(Kong, Am and Kom were talking about the event that happened last night, the neighbor came in)
Neighbor : Good morning, (อะ รุณ ซัว ซะ เตย) Kong. How are you doing today? Kong(Smiled) : I'm fine, thanks. (ซกสบายตี ออ กุน)
Neighbor : I have heard that you caught the robber last night, didn't you?
Kong : That's right. It was very frighten.
Neighbor : How did you arrest the robber because he was very cruel.
Am : Our dog, Million, barked and Kong went to see him.
Kom : And he met the robber.
Neighbor : Then you could catch him, Kong?
Am : He hid himself behind the door, while we were joined together to fight with the robber and caught him.

Kong (shouted at his wives) : No woman dares to fight with the robber;
only man is strong enough to catch him .
Neighbor : Did the robber have the gun?
Kong : Sure. He had his gun but I weren't afraid.
Neighbor : What did you use to fight with the robber?
Kong : Only this wooden stick. (Showed the wooden stick to the neighbor)
(Am and Kom Just smiled and listened silently)
Neighbor : You are very brave, Kong. We all in the village must thank you
because Haing Ngor, the cruel robber was arrested.
From now on we can sleep happily.
Kong : I'm glad to help the people in our village.

Neighbor :But I wondered only wooden stick that could catch the robber.
Kong : No... no.. not only wooden stick. When the robber sprang over me, I used my methods of fighting so that I could hit him and arrested him.
( Kong boasted to the neighbor while showing them the martial arts. )
Narrator : Because Haing Ngor was the cruel robber so when he was arrested, it was a big news. The Governor heard the news so he went to Kong's house to give him reward that he could arrest Haing Ngor.
(While they were talking , the governor came in )
Governor : Hello! Is this Kong's house?
Kong : Yes. And I am Kong.
Governor : Nice to meet you , (รีกเรียระต็บานจวบเนียะเวียละกะเนียะ) Kong. I'm the Governor.
Kong : Nice to meet you, too. (รักเรียระตีบานจวบเนียะเวียละกะเนียะ)
The governor, these are my wives, Am and Kom.
Am and Kom, this is the governor.
Governor : Glad to know you, (รีกเรียระตีบานจวบเนียะเรียละกะเนียะ) Am and Kom.
Am and Kom : Glad to know you ,too. (รักเรียระตึบานจวบเนียะเวียละกะเนียะ)
Am : Thank you (ออ กุน) to visit us today.
Kom : Do you have something special?
Governor : On behalf of the government, I would like to thank your husband, Kong who could arrest Haing Ngor, the cruel robber .

Neighbor : Every one of the villagers was very proud for Kong, too.
Kong(Smiled proudly) : Nothing much. If I can do for the village I'm willing to do.
Am : Excuse me,sir. Why do you come here?
Governor : I come here to tell you good news. The government gives you big rewards.

Kom : What are they?
Am : Please be patient.
Governor : We will give you one million Riels.
Am and Kom : Wow! And what else?
Governor : We will let Kong to work with us at the Provincial office.

How do you think about it, Kong?
Hong (so excited) : I...I... I.. am very happy, sir. Thank you very much. (ออ กุน)
Governor : Not only that, from now on you are Kong Hean.
Neighbor : Congratulations, Kong Hean.
Kong, Am and Kom : We are really appreciate that.
Governor : It's my pleasure. Because you are good man, you must get good thing in return. lt's time for me to go back. Thanks again for helping the country. Hope you have very happy life. Good bye. (จุมเรียบเลีย)
Kong, Am, Kom and Neighbor : Good bye. (จุมเรียบเลีย) Have a good trip. (Governor went out)
Neighbor :I will announce that you are appointed to be Kong Hean. Every one must be happy with you,Kong. Good bye. (จมเรียบเลีย)
Kong : Thank you. Bye. (ออ กุน จมเรียบเลีย) (Neighbor went out)

Am : But, Kong, you are not the one who caught that robber.
Kong : It doesn't matter who caught the robber. One in three of us is OK. Right?

Kom (smiled happily): Wow! one million Riels. What can I do with it? I will buy new dresses.
Am : Tomorrow we will go to Phnom Pehn, Let's check our belongings.
Kong : Thanks (ออ กุน) my dears, I'm sorry (โซ้ม โต๊n) to tell the people like that. But I love you two. (บอง สะรันโอน)
Am and Kom : We love you too. (บอง สะรันโอน) My husband. (Kong hugged Am and Kom)
Narrator : Since then, Kong Hean was very famous in country. Kong Hean was appointed higher ranking official. He had happy family.

Thank you. Good bye.

```
(ออ กุน จุมเรียบเลีย)
```

ภาคผนวก ต

หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐○○

30 มกราคม ๒๕๕ฉ

เรื่อง ขอความอนุเครฺาะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน ดร.พงษ์สุดา ภู่เจริญ

สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. เครื่องมือในการวิจัย
จำนวน ๑ ชุด
๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์
จำนวน ๑ เล่ม

ด้วย นางปริศนา เอี่ยมสะอาด นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณทิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์การสอนภาษาอังกฤษ รุ่นที่ ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อยู่ระหว่างดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษาความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพี่อ การสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาจีที่ ๕ โดยใใช้กิจกรรมการละดร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจ่ารย์ ตร.สกล: เกิคผล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขแก้ว คำส่อนเย็นค่ณะกรรมการที่ปรีกษาวิทยานิพเธ์:

ในการนี้ สำนักงานประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิจารณา แล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มี่ความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะหำกท่าน ตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จี่งเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณ่าให้ความอนุเคราะห์และขอขอบพระคุณมา ณโอกาสนี้
ขอแสดงความนับถือ
(ผู้ชว่ายาสตตราจารย์ กร.พิทักษ อยู่มี)



มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
๖๕ั00

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย
เรียน นางสุกัญญา อ่ำทอง


ด้วย นางปริศนา เอี่ยมสะอาด นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณทิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์การสอนภาษาอังกฤษ รุ่นที่ ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อยู่ระหว่างดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษาความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ การลื่อสารของนักเรียมั้้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โดยใช้กิจกรรมการละคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกล เคิศผล และ ผู้ชช่ยยศาสตราจารย์ ดรลุ่ขแก้้ว คำสอน เป็นคณะกรรมการที่ปรีกกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ สำนักงานประสานการัดับัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบลสงครามม พิจารณา แล้วเหนนว่าท่าเเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเปั่นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะหำกทำน ตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และะขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้
ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ชวยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ อยู่มี)
รองอธิการบที ปฏิบิติราชการนพน


ที่ ศธ ๐๕ั๓ส/ $\partial$. ๓) हั


มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก
๖๕ัంo

90 มกราคม ต๕๕㔾

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นายอธิคม กันทะชุมภู
สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. เครื่องมือในการวิจัย

จำนวน ๑ ชุด
๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์

จำนวน ๑ เล่ม

ด้วย นางปริศนา เอี่ยมสะอาด นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์การสอนภาษาอังกฤษ รุ่นที่ ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อยู่ระหว่างดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศีกษาความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โดยใช้กิจกรรมมการรละคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกล เกิดผล และ ผู้ชฺ่วยศาสตราจารย์ ดร.สุจแก้ว่ คค่ส่สอน เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทย่านิพนธ์

ในการนี้ สำนักงานประสานการจัดบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชกัฏพิบูลสุงคราม พิจารุณา แล้วเห็นว่าทานเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปร่ดิพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัทักษ่ อยู่มี)
รองอธีการบดี ปดิทัตรรชพารแทน รักยาราชการแนนออีการบดีมหาวิทยาลัยราชภัมทิษิลงงครมม


มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕์ooo

๒0 มกราคม ๒๕゚๕る
เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมีอวิจัย

เรียน นายชวลิต ทะยะ
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เครื่องมือในการวิจัย จำนวน ๑ ชุด
๒. เค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน ๑ เล่ม

ด้วย นางปริศนา เอี่ยมสะอาด นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณทิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์การสอนภาษาอังกฤษ รุ่นที่ ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม อยู่ระหว่างดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษาความสามารถด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อ การสี่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โดยใช้กิจกรรมการละคร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกล เกิดผล และ ผู้ช่วยศาสตร่าจารย์ ดร.สุขแก้ว คำสอน เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ สำนักงานประสานการจัดบัณทิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชกัฏพิบูลสงคราม พิจารณา แล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านการวิจัยเป็นอย่างดี จีงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย เพื่อนักศีกษาจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขและดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้
ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ชววยศาสตราจารย่ คร.พิทักษ อยู่มี)



## ประวัติผู้วัอัย

| ชื่อ - สกุล | นางปริศนา เอี่ยมสะอาด |
| :---: | :---: |
| วัน เตือน ปี เกิต | 24 เมษายน 2504 |
| สถานที่อยู่ปัจจุบัน | 4 หมู่ 7 ตำบลกลางตง อำเภอทุ่งเสล่่ยม |
|  | จังหวัดสุโขทัย |
| ตำแหน่ง | ข้าราชการครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ (ภาษาอังกฤษ) |
| สถานที่ทำงาน | โรงเรียนทุ่งเสลี่ยมชนูปถัมภ์ ตำบลทุ่งเสลี่ยม |
|  | อำเภอทุ่งเสลี่ยม จังหวัตสุโขทัย 64150 |
| เบอร์โทรศัพท์ | 08-7207-5662 |
| E-mail | Tukta_@yahoo.com |
| ประวัติการศึกษา |  |
| พ.ศ. 2517 | ประถมศึกษาชั้นีีที่ 7 (ป.7) โรงเรียนเทศบาลเมืองสวรรคโลก จ.สุโขทัย |
| พ.ศ. 2520 | มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 (ม.ศ.3) โรงเรียนสวรรค์อนันต์วิทยา จ.สุโขทัย |
| พ.ศ. 2522 | มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 (ม.ศ.5) โรงเรียนสวรรค์อนันต์วิทยา จ.สุโขทัย |
| พ.ศ. 2526 | ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก |
| พ.ศ. 2558 | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์การสอน ภาษาอังกฤษ) <br> มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก |

