

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กุลนาถ ดันพานิชรัตนกุล. (2553). การสร้างรูปแบบบรรจุภัณฑ์จากเศษไม้ยางพารา เพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์ภาคใต้ กรณีศึกษาเรือกอแร่จำลองภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จักรพันธุ์ พันธุ์พากษ์. (2550). การออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องดื่มชาเขียวประเทกขวดพลาสติกด้านรูปทรงและสีของฉลาก. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- จิตima เสือทอง. (2555). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ขนมทองพับ กลุ่มสตรีแม่บ้านเขียวชี จังหวัดนนทบุรี. กรุงเทพฯ : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- เฉลิมทศพล เจริญสุข. (2537). แนวคิดการออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : เพชรกระตัด.
- ชัยศักดิ์ เชื้อชานา. (2547). รวมเทคนิคการออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : ช. รุ่งเรือง อินเตอร์ปริน.
- ฐานนีย์ เครื่อระยา. (2558) เรือนพื้นถิ่นล้านนา. เชียงใหม่ : นันทกานต์ กราฟิก การพิมพ์.
- ธัญญาร อินทร์ท่าฉาง. (2554). การศึกษาผลของคุณภาพเยื่อกระดาษเส้นใยพีชที่มีผลต่อระบบการพิมพ์พื้นทะลุ เพื่องานบรรจุภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.
- นเร ขอจิตต์เมต. (2550). **Packging & Design** เสกสรรบันไดแห่งบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ : บริษัท ฐานการพิมพ์ จำกัด.
- นวลน้อย บุญวงศ์. (2542). หลักการออกแบบ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญ คงเจริญเกียรติ และสมพร คงเจริญเกียรติ. (2541). บรรจุภัณฑ์อาหาร. กรุงเทพฯ : ยีเอง.
- ผุสดี กิพทัส. (2545). บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 1. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภัทรวาดี ศิริวรรณ. (2550). สถาปัตยกรรมไทย. ปทุมธานี : สถาบันบูรณะ.
- มาโนช คงจะนันทน์. (2549). ศิลปะการออกแบบ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี : Core Function.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2550). พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.

กรุงเทพฯ : มปพ.

เลอโฉม สถาปิตานนท์. (2537). **What Is Design** การออกแบบคืออะไร. กรุงเทพฯ :  
บริษัท 49 กราฟฟิค & พับบลิเคชั่นส์.

วิรุณ ตั้งเจริญ. (2545). ออกแบบกราฟฟิค. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ : อิเอดิไอคิว.

ศิริพงศ์ พะยอมแม้ม. (2537). เทคนิคงานกราฟิก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้งเข้าส์.

ศุภกรรณ์ ดิษฐพันธุ. (2558). ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก. กรุงเทพฯ :  
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ส่งเสริมอุดสาหกรรม, กรม. ศูนย์บริการและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ จังหวัดพิษณุโลก ศูนย์ส่งเสริม  
อุดสาหกรรมภาคที่ 2. (2549). บรรจุภัณฑ์ **Packaging** คู่มือสำหรับ  
ผู้ประกอบการ SMEs และวิสาหกิจชุมชน. มปท. : มปพ.

สมพงษ์ เพื่องารมณ์. (2550). บรรจุภัณฑ์กับการส่งออก **Export Packaging**.  
กรุงเทพฯ : จำจุรีโปรดักท์.

สารคดี คันธโซชี. (2528). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ : มปพ.

สุจินันท์ ดาวเตือน. (2555). การศึกษาและออกแบบบรรจุภัณฑ์จากไม้ไผ่ สำหรับ  
ผลิตภัณฑ์เครื่องหอม. ปฐมธานี : ภาควิชาศิลปกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

สุเทพ โลหะจรุญ. (2534, มิถุนายน). การออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก.  
ใน เอกสารอบรมทางวิชาการ เรื่องการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการส่งออก  
ณ ห้องสัมมนาสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น). มปท. : มปพ.

สมालี ทองรุ่งโรจน์. (2555). **Packaging Design** ออกแบบบรรจุภัณฑ์. กรุงเทพฯ :  
วัดศิลป์.

อโนทัย เพ็ชรสุวรรณ. (2549). การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับข้าวແຕ່ນ ในการ  
หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต  
(สาขาวิชาอุดสาหกรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.

อรสา ทองข่าว. (2543). แบบฟอร์มการบันทึกคลังภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มเรือนไทยจิว  
จังหวัดพิษณุโลก. มปท. : มปพ.

อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2550). การออกแบบสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

Beaumont, M. (1987). **Type Design Color Character & Use**. Cincinnati Ohio : North  
Light Book.

Good, C. V. (1973). **Dictionary of Education**. New York : Mc Graw.