

บรรณานุกรม

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

บรรณานุกรม

- กนิษฐา ชูจันทร์. (2541). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการสอนภาษาแบบธรรมชาติโดยใช้แกนนำในหน่วยการสอนที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กรม, กรมวิชาการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์ : หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผล ประเมินผล. กรุงเทพมหานคร
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2539). สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวฮีโอแมนนิส. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์.
- โกวิท ประวาลพุกษ์ และคณะ. (2541). ประสาทสัมผัส. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช.
- จงใจ ขจรศิลป์. (2532). การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- จงลักษณ์ ช่างปลื้ม. (2541). ความคิดสร้างสรรค์และความสามารถการวาดภาพจากกิจกรรมการวาดภาพประกอบการฟังนิทานของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิตทวารวรรณ เตือนฉาย. (2541). ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะวาดภาพนอกห้องเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิราภรณ์ ตั้งกิตติภาภรณ์. (2532). จิตวิทยาเบื้องต้น. สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- จรูญ โกมุรัตน์นนท์. (2539). ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ.
- ชนกพร ชีระกุล. (2541). ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2533). กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อักษรสัมพันธ์.

- ณัฐวรรณ ขนชัยภูมิ (2546). การเปรียบเทียบผลของการใช้กิจกรรมฝึกประสาทสัมผัส
ทั้งห้า ในการวาดภาพกับการปั้นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นอนุบาลศึกษา ปีที่ 2 โรงเรียนวัดสระบัว เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ธัญญา บุปเวส และคณะ (2534). จิตวิทยาเบื้องต้น. ขอนแก่น : วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นิรันดร์ กรองสะอาด. (2535). การศึกษาการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้น
เทคนิคในการสื่อความที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2543). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี
พินดา ซาดยาภา. (2542). กระบวนการพัฒนาการสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยโดย
การสร้างเรื่องราวในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวการสอนภาษาแบบ
ธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพบุลย์ เทวรักษ์. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เอ็กซ์เพรสมีเดีย.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2531). มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ศาสนา.
- _____. (2533). สามมิติทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมการฝึกหัดครู.
- พัชรินทร์ จ้อยจุมพต. (2533). ผลการใช้คำถามขยายความคิดแบบครุมีส่วนร่วมและ
ไม่มีส่วนร่วมในการหาคำตอบต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เพียงจิตร โรจน์ศุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่าง
เด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. วิทยานิพนธ์นิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการศึกษาปฐมวัย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2532). เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีความรู้และศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). แนวโน้มศิลปะศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปะวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ด้านสหวิชาการพิมพ์.
- มานพ ถนอมศรี. (2538, กันยายน). "ความคิดสร้างสรรค์คือความคิดที่ได้รับการปรุงแต่ง," วารสารแม่และเด็ก. 18 (283) : 32 - 33
- มณฑา ไร่กิม. (2544). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพระบายสีโดยใช้กิจกรรม ที่ฝึกประสาทสัมผัสทั้งห้าของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการสอนแบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนตามแนวคิดของเบอร์ไนท์ แมคคาร์ธี 4 แม็ท. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เยาวพา เตชะคุปต์. (2527). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ใน รวมบทความ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- _____. (2542). กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ (ม.ป.ป.). ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ใน สรุปการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art Camp). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526 ก). การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ : ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 1-7. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2526ข). ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนา.
- _____. (2539). ศิลปะศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2542). อ่านความคิดทางทัศนศิลป์ของวิรุณ ตั้งเจริญ. กรุงเทพมหานคร : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2543). โครงการวิจัยเพื่อพัฒนา รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับเด็ก
ที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ กรณีศึกษา : โรงเรียนผไทอุทิศศึกษา.
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- วารุณี นวลจันทร์. (2539). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงาน
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาการศึกษาปฐมวัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- วราภรณ์ รักวิจัย. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอน กร.531 กิจกรรมสร้างสรรค์
สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. (2536). แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการสอนที่พัฒนาการเรียนรู้
ด้านศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยในปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมสื่อการสอนเพื่อฝึก
ทักษะและพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สัตยา สายเชื้อ. (2540). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์.
- เสาวลักษณ์ อนุดิษฐ์. (2542). การพัฒนาโปรแกรมศิลปะศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้
ทางศิลปะสำหรับเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2532). สรุปรายงานสัมมนา
ทางวิชาการศิลปะในโลกของเด็กเพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล.
กรุงเทพมหานคร
- _____. (2536). คู่มือการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
ศรีเมืองการพิมพ์
- _____. (2542). คู่มือการจัดกิจกรรมที่เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ระดับก่อน
ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุรเชา , นามแฝง. (2544). "กิจกรรมฝึกการใช้ประสาทสัมผัส," วารสารสานปฏิรูป.
4(38) : 32 - 33
- หรรษา นิลวิเชียร (2536). ปฐมวัยศึกษา : หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์
- อารี พันธุ์มณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ดอกอ้อ แกรมมี.
- _____. (2544). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชนะการพิมพ์.
- อารี รังสินนท์. (2528). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : แพรววิทยา.

- _____ . (2532). **ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : แพรววิทยา.**
- อุบล ตูจินดา. (2532). **หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.**
- อังคณา กิระจิรวัยโสภณ. (2549). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมฝึก
ประสาทสัมผัสทั้งห้าในการปั้นสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัย
มหาวิทาลัยราชภัฏภูเก็ต.**
- องค์การ อิมทรมพรีย์ (2526) **กิจกรรมสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ.
นนทบุรี : สุโขทัยธรรมาราช.**
- Claitt, P. Shaw and Sherwood. (1980, April). "Effects of Training on the Divergent
Thinking Abilities of Kindergarten Children." **Chile development. 55 : 3149.**
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of education. New York : McGraw-Hill.**
- Guilford, (1967). **The Nature of Intelligence. New York: McGraw-Hill.**
- _____ . and Ralph, Hoepfer. (1971). **The Analysis of Intelligence. New York:
McGraw-Hill.**
- Hurlock, (1972). **Child Development. 5 th ed. New York : McGraw-Hill.**
- Jersild, Arther T. (1972). **Child Development. 5 th ed. New York : McGraw-Hil.**
- Englebright, Jill. (1999). **Art in early childhood : Curriculum connection. (Online).**
Available : <http://www.Weelitters.com/?name=site&catID=12761&parentID=12756>
- Lowenfeld, v. (1957) . **Creative and Mental Growth. Newyork : The Macmillan**
- Kindergarten, Perterson, (1958). **The Key to Child Growth. New York : Exposition.**
- Rice, (1970). **The Gifted In Development Total Talent Springfield. Illinois: Charleb
& Thomas.**
- Spelke, (1985). **The Development of Infant Perception In Handbook of Infant
Perception p.223-273. New York: Academic.**
- Torrance, (1962). **Guiding of Creative talent. New Jersey: Prentice-Hall.**
- _____ . (1965). **Rewarding Creative Behavior: Experiments in Classroom
Creative. New Jersey: Prentice-Hall.**
- Torrance, (1965). **Rewarding Creative Behavior : Experiments in Classroom
Creativity.**
- Wallach, and Kogan, N. (1965). **Modes of Thinking in Tong Children : A Study of
the Creative-Intelligence Distinction. New York : Holt, Rinehart & Winston.**