

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยการพัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง อำเภอคีรีมาศ จังหวัดสุโขทัย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อ ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน ในการพัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง พัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง ประเมินคุณภาพของหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงโดย ผู้ทรงคุณวุฒิ ทดลองใช้และศึกษาผลการใช้หลักสูตรโดยการ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่เรียนตามหลักสูตรหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม เปรียบเทียบความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาของนักเรียนที่เรียนตามหลักสูตรหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 ของคะแนนเต็ม ศึกษาเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนตามหลักสูตร กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/6 โรงเรียนคีรีมาศพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุโขทัย เขต 1 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 35 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินความสามารถการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง และแบบวัดเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะจากการวิจัย ตามลำดับ ดังนี้

สรุปผล

ผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้

1. ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง ประกอบด้วย

- 1.1 ประโยชน์และความสำคัญของเครื่องปั้นดินเผา
- 1.2 เครื่องมือที่ใช้ทำเครื่องปั้นดินเผา
- 1.3 การเตรียมน้ำดิน
- 1.4 การทำแม่พิมพ์จากปูนปลาสเตอร์
- 1.5 การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีหล่อน้ำดิน
- 1.6 การตกแต่งผลิตภัณฑ์
- 1.7 การเผาผลิตภัณฑ์
- 1.8 การจำหน่ายผลิตภัณฑ์

2. หลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง ประกอบด้วย

2.1 เอกสารหลักสูตร ซึ่งมีส่วนประกอบ คือ หลักการ จุดมุ่งหมาย โครงสร้าง หลักสูตร คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หน่วยการเรียนรู้ สารการเรียนรู้ แนวการจัดการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล

2.2 คู่มือการใช้หลักสูตร ซึ่งมีส่วนประกอบ คือ คำแนะนำการใช้หลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ คำแนะนำการใช้เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง แบบประเมินความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง แบบวัดเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง

3. หลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง มีคุณภาพอยู่ในระดับดี

4. ผลการใช้หลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง สรุปได้ว่า

4.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.2 ความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.3 เจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงอยู่ในระดับดี

อภิปรายผล

ผลที่ได้จากการวิจัยตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย ข้อ 3 และข้อ 4 ผู้วิจัยสามารถนำมาอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิพบว่า ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นว่าหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงมีคุณภาพอยู่ในระดับดี ทั้งนี้ เป็นผลมาจากการจัดทำหลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง ผู้วิจัยได้นำเอาทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาใช้เป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ เป็นการสืบทอดเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรตามกระบวนการพัฒนาหลักสูตรของทาบา และการสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (กรมวิชาการ, 2541 : 255) โดยเริ่มจากการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร กำหนดหลักการ และจุดมุ่งหมายของหลักสูตร รวบรวมข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวกับการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง นำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ แล้วจัดทำเป็นสาระการเรียนรู้หลักสูตรการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง วิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน

อาชีพและเทคโนโลยี กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จัดเรียงลำดับสาระการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการ เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกกิจกรรม กำหนดการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง ครอบคลุมพฤติกรรมทั้งสามด้านคือ ด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย เมื่อจัดทำหลักสูตรฉบับร่างเสร็จแล้วได้นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบด้านภาษา ความเหมาะสมในแต่ละองค์ประกอบของหลักสูตรแก้ไข ปรับปรุงหลักสูตรตามคำแนะนำ แล้วจึงนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพของหลักสูตร นำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะอีกครั้ง จึงทำให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพดี ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของกาญจนาวรรณ คำสอนทา (2543 : บทคัดย่อ) หัทยา เจียมศักดิ์ (2539 : บทคัดย่อ) อนุชิต แสนทวิสุข (2544 : บทคัดย่อ) วรรณชิต ประทมเวียง (2543 : บทคัดย่อ) ซึ่งได้ทำการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น แล้วพบว่าได้หลักสูตรที่สอดคล้องกับสภาพ และความต้องการของท้องถิ่น

2. ผลการใช้หลักสูตร

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะผู้วิจัยได้ออกแบบการเรียนรู้ในด้านการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ โดยได้วิเคราะห์กระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างรอบด้าน กำหนดรูปแบบการสอนด้วยวิธีสอนที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริง โดยส่งเสริมให้นักเรียน ได้เรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้ร่วมกัน เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง เน้นการเรียนรู้คู่คุณธรรม นำกระบวนการจัดการและกระบวนการคิด สอดแทรกในกิจกรรมการเรียนการสอน ใช้สื่อที่เป็นของจริง และใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นที่มีอยู่ได้สอดคล้องกับเนื้อหา และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จึงเป็นเหตุทำให้นักเรียนมีความรู้เรื่องการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวงเป็นอย่างดี สอดคล้องกับงานวิจัยของหัทยา เจียมศักดิ์ (2539 : บทคัดย่อ) อนุชิต แสนทวิสุข (2544 : บทคัดย่อ) วรรณชิต ประทมเวียง (2543 : บทคัดย่อ) และกาญจนาวรรณ คำสอนทา (2543 : บทคัดย่อ) ซึ่งได้ทำการวิจัยการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น แล้วพบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง นักเรียนมีความสามารถในการทำเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้านทุ่งหลวง สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะผู้วิจัยได้ออกแบบการเรียนรู้ในด้านการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบโดยได้วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นกำหนดรูปแบบการสอนด้วยวิธีสอนที่หลากหลาย เน้นการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริง โดยส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้ร่วมกัน เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ปลูกฝังเรื่องการทำงานอย่างเป็นกระบวนการ ใช้สื่อที่เป็นของจริง และใช้แหล่งเรียนรู้ ในท้องถิ่นที่มีอยู่ได้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสาระการเรียนรู้ นอกจากนี้ยังได้เชิญวิทยากรท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญการทำเครื่องปั้นดินเผาเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักเรียนได้