

1.2 ผลการหาคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น การหาคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งในแต่ละบทเรียนที่พัฒนาขึ้นต้องผ่านการประเมินคุณภาพจากอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด 5 ท่าน แบ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา 2 ท่าน ด้านนาฏศิลป์ 2 ท่าน และด้านวัดผลประเมินผล 1 ท่าน มีความคิดเห็นว่าสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บน โทรศัพท์มือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการรำวงมาตรฐาน ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีผลการประเมินความเหมาะสมด้านเทคโนโลยีการศึกษา อยู่ในระดับดี ด้านนาฏศิลป์ อยู่ในระดับดีมาก และด้านวัดผลประเมินผล อยู่ในระดับดี (ตาราง 23-25 ภาคผนวก ก)

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการรำวงมาตรฐานของผู้เรียนที่เรียนด้วย

สื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ กับผู้เรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบปกติ โดยผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความสามารถในการรำวงมาตรฐานที่มีต่อการพัฒนาสื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐานผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือเพื่อส่งเสริมความสามารถในการรำวงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อทำการวัดความสามารถของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมนำแบบประเมินความสามารถเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบการวัดและประเมินผล ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติท่ารำ เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการรำวงมาตรฐาน โดยมีผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ที่มีความเชี่ยวชาญในการสอนนาฏศิลป์ ตรวจสอบเนื้อหา ทุกข้อมีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 จากนั้นนำแบบประเมินความสามารถมาเป็นเครื่องมือในการวิจัยการประเมินความสามารถในการรำวงมาตรฐาน ระหว่างกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง จะเห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยความสามารถในการรำวงมาตรฐานของกลุ่มควบคุมอยู่ที่ 12.40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 77.50 และคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการรำวงมาตรฐานของกลุ่มทดลองอยู่ที่ 14.40 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90.00 ซึ่งผลการประเมินความสามารถในการรำวงมาตรฐานระหว่างกลุ่ม

ควบคุม และกลุ่มทดลอง แสดงให้เห็นว่า การใช้สื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ส่งผลให้นักเรียนมีผลการประเมินความสามารถในการรำวงมาตรฐานที่สูงกว่า

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่เรียนด้วยสื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ โดยรวมทุกๆด้าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับพึงพอใจมาก โดยมีค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจ เท่ากับ 4.43 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.63

อภิปรายผล

ในการวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาสื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนมือถือ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการรำวงมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งได้ผลการอภิปราย ดังนี้

1. สร้างและหาคุณภาพของสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ทั้งนี้ในการสร้างสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนการออกแบบและพัฒนาตามแนวคิดของ ADDIE Model ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน คือ การวิเคราะห์ การออกแบบ การพัฒนา การนำไปใช้และการประเมินผล เริ่มจากการศึกษาโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับการเลือกสื่อการสอน อาทิเช่น แนวคิดของโรมิตซอร์วส์กี ได้เสนอแนวทางในการพิจารณาเลือกสื่อจากวิธีการสอน เป็นต้น ทฤษฎีที่เกี่ยวกับ Application ได้แก่ ทฤษฎีการเรียนรู้กลุ่มพฤติกรรมนิยมเป็นกลุ่มทฤษฎีการเรียนรู้ที่ด้วยการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมภายนอก เช่น ทฤษฎีการวางเงื่อนไขแบบคลาสสิกของพาฟลอฟ เป็นการตอบสนองที่ถูกกระตุ้น โดยสิ่งเร้า เอกสารที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ไทย และการรำวงมาตรฐาน มาอย่างครอบคลุม จึงทำให้ผู้วิจัยเข้าใจหลักการในการนำเสนอเนื้อหา และออกแบบ Application พร้อมทั้งผู้วิจัยยังได้รับคำปรึกษาและคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญมาโดยตลอด กระบวนการในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ จึงทำให้กระบวนการนำเสนอหัวข้อ เสนอจุดประสงค์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และนำเสนอวิธีดำเนินการมีความชัดเจน สามารถนำสู่การลงมือปฏิบัติได้อย่างรวดเร็ว เมื่อทำการออกแบบ Application แล้ว ผู้วิจัยได้นำ Application ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบความเหมาะสมของสื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน แอปพลิเคชันบนโทรศัพท์มือถือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยผลการประเมิน

ความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา พบว่า Application มีความเหมาะสมอยู่ในระดับที่ ดี เนื่องมาจากกระบวนการติดตั้งที่สะดวกต่อการใช้งาน รวมถึงการออกแบบรูปแบบภาพลักษณ์ และการใช้งานของ Application ที่ทำให้มีความน่าสนใจในการใช้งาน ในส่วนของผลการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ พบว่า Application มีความเหมาะสมอยู่ในระดับที่ ดีมาก เนื่องมาจากผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์หลักสูตร พร้อมทั้งเนื้อหาที่เกี่ยวข้องเป็นอย่างดี จึงทำให้สามารถคัดกรองเนื้อหาและกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม และผลการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผลประเมินผล พบว่า Application มีความเหมาะสมอยู่ในระดับที่ ดี เนื่องจาก Application จัดเป็นนวัตกรรมใหม่ที่นำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน และเหมาะสมในการพัฒนานวัตกรรมนี้ได้ดีและสะดวกต่อการใช้งานมากขึ้น หลังจากที่ผู้วิจัยได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านแล้ว ผู้วิจัยจึงนำคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงและพัฒนา Application ให้สมบูรณ์ แล้วจึงนำไปทดลองใช้กับการจัดการเรียนการสอนกับกลุ่มนักเรียนตัวอย่าง จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อสื่อประกอบการเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐานผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น อยู่ในระดับที่ ดี เนื่องมาจากความสะดวกในการติดตั้ง และความสะดวกในการใช้งาน ซึ่งสอดคล้องกับกรณีการชดเชย (2555) การพัฒนาโปรแกรมเล่นดนตรีไทยบนแท็บเล็ตระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์ โดยโปรแกรมประกอบด้วยเครื่องดนตรี 3 ชนิด คือ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม และฆ้องวงใหญ่ ซึ่งผู้ใช้สามารถเล่นพร้อมกับเสียงเครื่องประกอบจังหวะ มีโน้ตเพลงดนตรีไทยที่ผู้ใช้งานสามารถฟังเพลงตัวอย่างได้และประวัติของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด จากการประเมินความพึงพอใจของโปรแกรมของผู้เชี่ยวชาญและผู้ใช้งาน พบว่าอยู่ในระดับพอใจมาก และสอดคล้องกับวิธีวิวัฒนา (2555) การพัฒนาแอปพลิเคชัน วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรูปสี่เหลี่ยม สำหรับระบบปฏิบัติการไอโอเอส บนอุปกรณ์แท็บเล็ต ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อแอปพลิเคชัน วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องรูปสี่เหลี่ยม สำหรับระบบปฏิบัติการไอโอเอส บนอุปกรณ์แท็บเล็ต อยู่ในระดับมาก

2. การเปรียบเทียบความสามารถในการร่างมาตรฐานของผู้เรียนที่เรียนด้วยสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ กับผู้เรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบปกติ ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีที่ช่วยในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการวัดความสามารถในการร่างของนักเรียนได้ ซึ่งเมื่อผู้วิจัยได้ศึกษาก็พบว่าต้องใช้ทฤษฎีกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ เช่น ทฤษฎีปฏิสัมพันธ์ของเบลล์ โยมานส์ ต้องมีการปฏิสัมพันธ์ภายใน

กลุ่มทั้งทางร่างกาย จิตใจ และวาจา ซึ่งในการทำการทดสอบความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนจะต้องทดสอบปฏิบัติเป็นกลุ่ม ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความสามารถเพื่อวัดกับกลุ่มนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีปกติ และนักเรียนที่เรียนด้วยสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วย Application มีผลการประเมินความสามารถในการร่างมาตรฐานสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีปกติ 2.00 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 12.50 เนื่องมาจากการที่นักเรียนกลุ่มทดลองสามารถเข้าถึงเนื้อหาการเรียนรู้อย่างสะดวก ทุกที่ทุกเวลา เมื่อนักเรียนต้องการศึกษาหรือทบทวนความรู้ก็สามารถทำได้ทันที เพียงแค่เปิด Application นอกจากนี้ในส่วนของ Application ในแต่ละ Menu ก็มี ส่วนช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ดังนี้ 1.ด้านความรู้ (Knowledge) ผู้เรียนจะได้จากการเรียนรู้ผ่าน Application เพราะในแต่ละ Menu ประกอบด้วยเนื้อหาสาระที่มาจากหลักสูตรแกนกลาง กลุ่มสาระศิลปะ(สาระนาฏศิลป์) ได้แก่ ประวัติการร่างมาตรฐาน การแต่งกายของร่างมาตรฐาน เนื้อเพลงและท่ารำ เป็นต้น 2.ด้านทักษะและการปฏิบัติ (Practice) ผู้เรียนจะมีทักษะและการปฏิบัติ ผ่าน Application เพราะใน Menu การฝึกปฏิบัติทำร่างมาตรฐาน เพราะนักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทำรำด้วยตนเอง และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประเมินผลเพื่อวัดความสามารถในการร่างมาตรฐาน 3.ด้านเจตคติหรือคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) ในด้านนี้เป็นด้านที่ผู้เรียนที่เรียนในรายวิชานาฏศิลป์ต้องตระหนักและเห็นถึงความสำคัญเป็นอย่างมาก เนื่องจาก การเรียนรำหรือในส่วนของร่างมาตรฐานต้องมีการไหว้ครู และการเคารพกัน เพื่อแสดงออกถึงจารีตและวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของคนไทยที่สืบทอดกันมา รวมไปถึงในส่วนของ Application ได้มี Menu การสรุปเนื้อหา ซึ่งภายในประกอบด้วยพระบรมราโชวาทของในหลวง รัชกาลที่ 9 ซึ่งทรงสอนให้รักและสืบสานความเป็นไทยเพื่อให้ผู้เรียนได้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อไป

3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หลังจากที่ได้ทำการจัดการเรียนการสอนด้วย สื่อประกอบบทเรียน เรื่อง ร่างมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือแล้ว และทำการประเมินความสามารถในการร่างมาตรฐานของนักเรียนแล้ว ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ เช่น ทฤษฎีของมาสโลว์ ว่าด้วยความต้องการของมนุษย์ทั้งด้านร่างกาย ด้านความปลอดภัย ด้านสังคม ด้านการมีฐานะและความสำเร็จในชีวิต จึงทำให้ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อสื่อประกอบบทเรียน

เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ให้นักเรียนกลุ่มทดลองทำการประเมินความพึงพอใจ ซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับที่ ดี เนื่องมาจากภาพรวมของ Application ที่มีความสะดวกในการใช้งาน การติดตั้ง อีกทั้งมีรูปแบบและภาพลักษณ์ที่ทันสมัย นักเรียนจึงค่อนข้างพอใจในการนำ Application มาใช้ค่อนข้างมาก อีกทั้งการเรียนโดยมีนวัตกรรมหรือสิ่งแปลกใหม่เข้ามาประกอบในบทเรียน ยังช่วยในเรื่องของการดึงความสนใจของนักเรียนให้อยู่ในบทเรียนได้นานขึ้น พร้อมทั้งมีเนื้อหาและข้อมูลที่ปรากฏใน Application ก็เป็นข้อมูลที่ผ่านมาวิเคราะห์และคัดกรองมาแล้วว่าเป็นประโยชน์ ทำให้นักเรียนสามารถสืบค้นและค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ พร้อมทั้งสามารถเชื่อมโยงไปสู่การค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับ ชนิดาภา เขียรศรี (2553) การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการคิดเลขเร็ว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้ ช่วยให้ผู้เรียนมีประสิทธิผลทางการเรียนรู้เพิ่มขึ้น และมีผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจพบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดี

จากการที่ผู้วิจัยได้กล่าวมาทั้งหมดนั้น ถือว่า การพัฒนาสื่อประกอบบทเรียน เรื่อง รำวงมาตรฐาน ผ่าน Application บนโทรศัพท์มือถือ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น นั้น สามารถนำมาใช้ได้จริงในการจัดการเรียนการสอน และยังส่งผลถึงความสามารถในการรำวงมาตรฐานของนักเรียนที่สูงขึ้นกว่าการสอนแบบปกติ พร้อมทั้งยังได้รับความพึงพอใจในการใช้งานจากนักเรียนกลุ่มทดลองอยู่ในระดับ ดี อีกด้วย และในอนาคตผู้วิจัยสามารถนำกระบวนการนี้ไปประยุกต์กับเนื้อหาอื่น ๆ หรือออกแบบเทคนิคใหม่ ๆ เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนให้มีความหลากหลาย มีความน่าสนใจ และมีความทันสมัย สมกับการเป็นครูในศตวรรษที่ 21 ต่อไป

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอเสนอแนะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลการวิจัยไปใช้

- 1.1 ก่อนการนำแบบประเมินไปใช้ ผู้ใช้ควรทำการศึกษาคู่มือและเกณฑ์การให้คะแนนอย่างรอบคอบ เพื่อประสิทธิผลในการให้คะแนนนักเรียน
- 1.2 ในช่วงเวลาที่ทำกรวัดผล ควรมีการทำวีดิทัศน์ (VDO) ไว้เพื่อช่วยในการตรวจสอบการให้คะแนนของผู้ประเมิน และความยุติธรรมในการให้คะแนน

1.3 การนำแบบประเมินไปใช้ ผู้ประเมินควรมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับภาษา
ทำ นาฏยศัพท์ ทำรำในแต่ละเพลง เนื้อหาของเพลง เพื่อให้เกิดความเที่ยงในการประเมิน

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการสร้างรูปแบบการวัดและเกณฑ์การประเมินผลที่ชี้เฉพาะในแต่ละ
เพลง ให้เป็นเกณฑ์มาตรฐานในการเผยแพร่ให้ผู้ที่สนใจสามารถนำไปใช้ได้ตามจุดประสงค์
เนื่องจากครูบางโรงเรียนไม่สามารถสอนร้องมาตรฐานได้ 10 เพลง พร้อมกัน จึงอาจจะแยก
เกณฑ์การประเมินที่เฉพาะเจาะจงไว้ เพื่อความสะดวกในการนำชิ้นงานไปใช้

2.2 ควรมีการเพิ่มเกณฑ์การประเมินในส่วนของเนื้อหาสาระ (K) และคุณธรรมใน
การเรียน (A) เพื่อให้การวัดประเมินผลมีความครอบคลุมในการจัดการเรียนการสอน

2.3 ควรมีการศึกษาเรื่องการใช้เครื่องมือในช่วงเวลาที่แตกต่างกัน เพื่อ
เปรียบเทียบช่วงเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม ว่ามีผลต่อคุณภาพของเครื่องมือหรือไม่

2.4 ควรมีการปรับให้จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่ทำการประเมินเครื่องมือในด้าน
ต่าง ๆ ให้เหมาะสม เนื่องจากบางด้านมีผู้เชี่ยวชาญเพียงคนเดียว จึงส่งผลต่อค่าความเบี่ยงเบน
มาตรฐาน และค่าดัชนีความสอดคล้องเชิงเนื้อหา (IOC)

บรรณานุกรม

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม